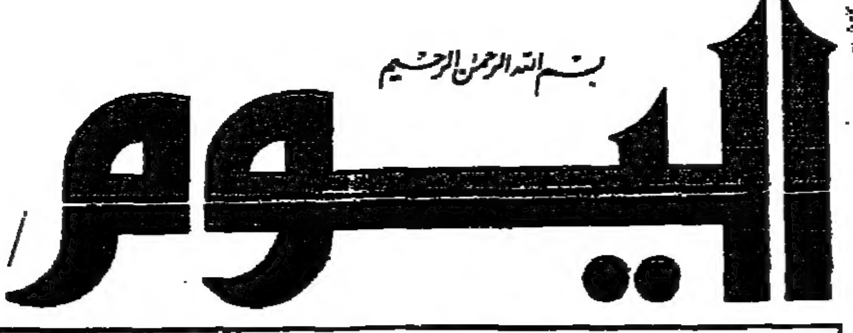
اشتراك - غير مخصص للبيع



أسعار اليوم خارج المملكة

● الاحد ٢٣ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ١٩ يولية ، تموز ، ١٩٨٧م العدد ٥١٤٧ ، السنة الرابعة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam- SUN. 19 JUL. 1987 NO. 5147

٢٠ صفحة

النتشه يشكر المملكة على دعمها المتواصل للثورة الفلسطينية

تونس - واس :
اوضح عضو اللجنة المركزية لحركة « فتح » وممثلها في المملكة رفيق شاكر النتشه ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دفعت مبلغ ٢٨,٥ مليون دولار حصتها لدعم منظمة التحرير الفلسطينية المقررة في قمة بغداد .

واعرب النتشه عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وحكومته والشعب السعودي على الدعم المتواصل للثورة الفلسطينية والشعب الفلسطيني .

ونوه رفيق النتشه بالدور المميز الذي تقوم به حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين .. وقال ان المملكة العربية السعودية هي الدولة الاولى التي حافظت على دعمها المتواصل لمنظمة التحرير الفلسطينية .

● رفيق النتشه ●

قبل ايام من رفع العلم الامريكي على ناقلات النفط الكويتية :

مجلس الأمن يجتمع غداً لإصدار قرار بوقف إطلاق النار بين العراق وإيران

العواصم - الوكالات :
اتفق اعضاء مجلس الامن الدولي على عقد اجتماع غداً الاثنين « الساعة ١٩٠٠ بتوقيت جرينتش » لاصدار قرار يطلب بوقف فوري لاطلاق النار في الحرب بين العراق وايران وانسحاب جميع القوات الى الحدود المعترف بها دولياً .

وقالت مصادر في المجلس انها تعتقد ان القرار سيصدر بالاجماع . وقبل اجتماع يوم الاثنين سيجري اعضاء المجلس جولة اخيرة من المشاورات المغلقة .

ويطلب القرار الذي تم التوصل اليه خلال اشهر من المفاوضات بان يوقف العراق وايران اطلاق النار فوراً كخطوة اولى نحو التوصل الى تسوية سلمية من خلال التفاوض للحرب التي مضى عليها مايقرب من سبعة اعوام .

ويدعو القرار المقترح الدولتين ايضاً الى وقف جميع العمليات العسكرية البرية والبحرية والجوية ويطلب من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان يرسل مراقبين تابعين للمنظمة الدولية للتحقق من وقف اطلاق النار وانسحاب القوات والاشراف عليهما .

ومن المتوقع ان يتضمن القرار الاعراب عن الاسف لاستخدام اسلحة كيماوية في الحرب .

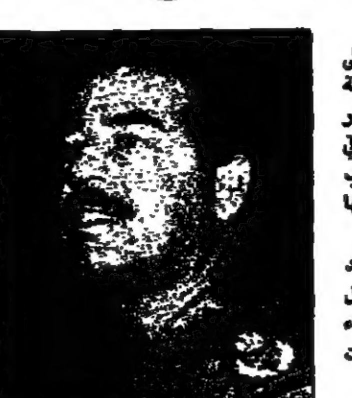
وينص القرار المقترح على التهديد بان يتخذ المجلس اجراء آخر في حالة عدم موافقة احد الجانبين او كليهما على القرار إلا انه لاينص على عقوبات محددة .

ويستشهد البيان المقترح بالمواد الالزامية الواردة في ميثاق الامم المتحدة ويقول ان المجلس سيجتمع مرة اخرى اذا دعت الضرورة للبحث في خطوات اخرى لضمان الالتزام بالقرار .

وهذا تحذير ضمني باحتمال فرض عقوبات - لاسيما حظر بيع اسلحة - على اي طرف يحجم عن الالتزام بالقرار .

وكانت ايران قد قاطعت مناقشات سابقة عن الحرب وقالت ان المجلس ينحاز الى العراق لانه لم يدن بغداد على انها البادئة بالحرب .

وقال دبلوماسيو ايران في الامم المتحدة للصحفيين انهم سيتجاهلون اي قرار لايتضمن ادانة حكومة بغداد .


● صدام حسين ●


● علي خامنئي ●

وكان المجلس قد اصدر من قبل دون جدوى ٧ قرارات تهدف الى وقف القتال منذ بدات الحرب بين العراق وايران في سبتمبر عام ١٩٨٠م .

ولتأكيد اهمية المبادرة الحالية سيحضر وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز وعدد من وزراء خارجية الدول الاخرى الاعضاء في المجلس المؤلف من ١٥ عضواً الجلسة . ومن الوزراء الاخرين الذين سيحضرون الجلسة وزراء خارجية المانيا الغربية وايطاليا والارجنتين وربما فنزويلا ايضاً .

وقال المندوب البريطاني في الامم المتحدة كريستين تيكل ان وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو لم يقرر بعد ما اذا كان سيحضر الجلسة .

ومن المقرر ان يصدر القرار قبل ايام من ابحار اول ناقلة نفط كويتية ترفع العلم الامريكي تحت حماية القوات البحرية الامريكية في الخليج .. وهو اجراء سيشمل ١١ ناقلة كويتية تبحر في الخليج حيث كثيراً ماتعرضت سفن محايدة لهجمات من جانب العراق وايران .

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر قد طلبا امس الاول من الامين العام للامم المتحدة دي كويلار ان يبذل مساعي شخصية لانهاء الحرب .

لكن الامين العام الذي زار طهران وبغداد في ابريل عام ١٩٨٥م لم يلزم نفسه باي خطط فيما يتعلق بالسفر الى ان يصدر المجلس قراره .

ومن البنود الاخرى في مشروع القرار القابل للتعديل حتى آخر لحظة بند

[البقية ص ١٧]

بغداد - كونا :
اعلن العراق بعد ظهر امس ان قواته المسلحة حررت الهضبة الحدودية بجبهة اربعة كيلو مترات ونصف وبعمق كيلو مترين في هجوم شنته عند منتصف الليلة قبل الماضية في قاطع عمليات الفيلق الثاني من الجبهة .

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية نقلته وكالة الانباء

[البقية ص ١٧]

بيرزادة لـ « اليوم » :

العالم الاسلامي يكن كل حب وخير لخادم الحرمين الشريفين

كتب/عبدالرحمن العبدالواحد :
نوه معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده بمجهودات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة الاسلام والمسلمين .

جاء ذلك في تصريح خاص لـ « اليوم » واضاف يقول معاليه ان العالم الاسلامي باسره يكن كل خير وحب لخادم الحرمين الشريفين الذي لم يبخل بجهده ووقته لخدمة القضايا العربية والاسلامية .

واستطرد بيرزاده يقول : ان هذا الدعم الكبير الذي يقدمه الملك فهد ليس لمنظمة المؤتمر الاسلامي بل لكل الاخوة المسلمين في جميع بقاع العالم فنراه كل يوم يتبرع للجامعات والمدارس الاسلامية في الخارج ويقوم كذلك ببناء المساجد والمدارس لتؤدي رسالتها على الوجه المطلوب ، ودعا في ختام تصريحه الله ان يمد في عمر خادم الحرمين الشريفين لمواصلة جهده في خدمة قضايا المسلمين المصيرية .

رئيس بعثة الحج الموريتانية ينوه بدور المملكة الرائد على الصعيدين العربي والاسلامي

جدة - واس :
اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع امس مع بعثة الحج الموريتانية برئاسة عضو اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ونائب القائد العام للقوات المسلحة الرائد محمد ولد الاكحل .

وتم خلال الاجتماع بحث بعض الامور المتعلقة بالحجاج الموريتانيين والترتيبات الخاصة بالحجاج بصفة عامة .

وقد نوه رئيس بعثة الحج الموريتانية بالدور الرائد الذي تضطلع به المملكة على الصعيدين العربي والاسلامي .

واعرب عن تقدير بلاده للجهود الموفقة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة ضيوف الرحمن .

وقال في تصريح صحافي ان محادثاته مع معالي وزير الحج والاوقاف تناولت سبل دعم التعاون القائم بين المملكة وموريتانيا في المجالات الاسلامية وشئون الحج والاوقاف .

واضاف قائلاً ان موسم الحج فرصة

[البقية ص ١٧]

تقسيم فعلي لبيروت :

اقفال المعبر الوحيد للسيارات بين شطري العاصمة اللبنانية

بيروت - الوكالات :
ذكرت مصادر امنية ان نقطة عبور جلقية المشاة قد اقفلت قبل ظهر امس بسبب تراشق برصاص القنص بين الميليشيات المسيحية والاسلامية .

وقالت المصادر ان قوى الامن الداخلي اللبنانية اقفلت معبر الفرنسيسكان القريب من نقطة عبور المتحف - البربير الرئيسية بصورة مؤقتة بعد تعرضها لرشقات نارية .

وقالت المصادر ان تراشقاً متقطعاً برصاص القنص وقع عند معبر الكفاءات - المريجة الذي اقفل في وقت مبكر امس .

وذكرت اذاعة صوت لبنان المسيحية اليمينية في وقت لاحق ان اصوات انفجارات ناتجة عن قذائف صاروخية بدأت تسمع في الاماكن القريبة من معبر الكفاءات - المريجة بشكل متقطع .

ولم يكن لدى المصادر اية تفاصيل عن وقوع اصابات .

وقد قررت حركة امل اقفال المعبر الوحيد للسيارات الذي لايزال سالكاً بين شطري العاصمة الشرقي والغربي .

وقالت حركة امل في بيان صدر الليلة قبل الماضية عن مكتب نبيه بري زعيم حركة امل ونشرته الصحف امس ان بري اتخذ قرار اقفال المعبر ، بعد تكرار حوادث الخطف المشبوهة على معبر الكفاءات - المريجة - في الضاحية الجنوبية لبيروت .

وذكر البيان ان حركة امل طلبت من السلطات المعنية فتح نقاط عبور اخرى مقفلة حالياً وذلك لتسهيل الانتقال بين شطري العاصمة .

وكان مسلحون مجهولون قد خطفوا

[البقية ص ١٧]

سمو نائب وزير الدفاع يغادر الرياض الى المنطقة الغربية

الرياض - واس :
غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الرياض مساء امس متوجها الى المنطقة الغربية .

وكان في وداع سموه لدى مغادرته المطار رئيس هيئة الاركان العامة بالنيابة وقائد القوات البرية الفريق الركن يوسف عبدالرحمن الراشد وقائد قاعدة الرياض الجوية اللواء طيار ركن هشام حواري وعدد من كبار الضباط .

سلطان بروني يزور المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس :
وصل الى المدينة المنورة امس قادما من جدة جلالة السلطان حسن البلقيه سلطان بروني وذلك لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان في استقباله عند وصوله مطار المدينة المنورة وكيل امارة منطقة المدينة المنورة بالنيابة الاستاذ ناصر بن حسين ومدير مكتب المراسم الملكية بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز الياس وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

اغتيال خمسة دعاة مسلمين في الفلبين

ايليجان - الفلبين - ا ف ب :
اغتال ثلاثة جنود فلبينيون خمسة من الدعاة المسلمين من بينهم اثنان من مواطني ماليزيا في ٢٩ يونيو الماضي في جزيرة ميندناو انتقاما لموت ثلاثة من رفاقهم حسبما ذكرت لجنة تحقيق حكومية في ايليجان /ميندناو/ :
واضافت لجنة التحقيق المكونة من

[البقية ص ١٧]

وزير الخارجية المصري في حديث خاص لـ « اليوم » :

● علاقاتنا مع المملكة ممتازة والمعرض خير دليل
● لابد من مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في المؤتمر الدولي

القاهرة - علاء الدين مصطفى :
وصف الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري العلاقات السعودية المصرية بانها علاقات ممتازة قوامها وحدة الدين واللغة والثقافة .

واضاف في حديث خاص لـ « اليـوم » ان الاخوة في المملكة وفي دول الخليج العربية يدركون مشاعر الود والتقدير التي يكنها لهم الشعب المصري . وقال ان مابيننا من علاقات ممتازة يفوق بكثير اي خلافات عارضة وليس ادل على ذلك من الحفاوة التي قوبل بها معرض « المملكة بين الامس واليوم » في القاهرة فهو خير دليل على عمق الروابط واصالتها بين البلدين .

وتحدث الدكتور عصمت عبدالمجيد عن الحرب العراقية/الايرانية فقال ان المبادىء الاساسية لديننا الاسلامي كفيلة بإنهاء هذه الحرب .

وتطرق الدكتور عبدالمجيد الى الحديث عن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط فاكد ضرورة مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المؤتمر .

وحول معاهدة كامب ديفيد قال الدكتور عبدالمجيد ان هذه المعاهدة لازالت تثير بعض الجدل داخل العالم العربي ، ولكن هل قصرت مصر في واجب او التزام عربي .. واجاب بالقطع « لا » .

[طالع نص الحديث ص ١٤]


● عصمت عبدالمجيد ●

بيريز يهاجم الهند لمنعها دخول سياح صهاينة لاراضيها

العواصم - الوكالات :
عمت موجة من الغضب المسئولين الصهاينة بعد قرار الهند بالغاء تاشيرات دخول ١٤ سائحاً اسرائيلياً وذلك في نفس الوقت الذي يتاهب فيه فريق التنس الاسرائيلي والهندي للعب معاً في اطار بطولة كاس ديفيز .

ووصف شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي لصحيفة « جيروزالم بوست » التي تصدر باللغة الانجليزية ان القرار الهندي « مخز » - على حد زعمه - وقالت الصحيفة ان تلك الخطوة جاءت نتيجة ضغط من منظمة التحرير الفلسطينية .

الشيخ العلمي يحذر اسرائيل من فرض سيادتها على الحرم القدسي الشريف

افادت الانباء الواردة من مدينة القدس المحتلة ان الشيخ سعد الدين العلمي رئيس الهيئة الاسلامية العليا في المدينة بعث مذكرة الى الحكومة الاسرائيلية اكد فيها حق السيادة المطلقة للمسلمين على الحرم القدسي الشريف وملكيتهم الكاملة له .

وحذر الشيخ العلمي من ان اي استجابة لمطالب الحركة الصهيونية المتطرفة « امناء جبل الهيكل » بفرض السيادة اليهودية على الحرم القدسي الشريف من شانه ان يؤدي الى صراع وعواقب وخيمة مؤكداً استعداد المسلمين في المدينة المقدسة وباقي الاراضي العربية المحتلة للذود عن الاماكن المقدسة مشيراً الى ان سيادة المسلمين عليها قائمة منذ اكثر من الف عام وان صلاحية ادارة هذه الاماكن المقدسة من اختصاص الاوقاف الإسلامية كما ان حق السيادة حق مطلق وكامل لسلطات الوقف الاسلامي .

وتاتي هذه المذكرة رداً على مطالبة الحركة الصهيونية المتطرفة بوقف اية انشاءات وترميمات في منطقة المسجد الاقصى والحرم القدسي وفرض السيادة اليهودية على المنطقة .

وفي قطاع غزة وزعت الهيئات

[البقية ص ١٧]

سفهاء قتل ٩١ كورياً واخفى ٢٢٢ .. ورحل

● سيئول - ا ف ب :
● جاء في محصلة مؤقتة نشرتها امس السبت وزارة الداخلية في كوريا الجنوبية ان مالا يقل عن ٩١ شخصاً لقوا مصرعهم بينما اعتبر ٢٢٢ آخرين في عداد المفقودين عقب مرور اعصار « تلما » يوم الخميس الماضي جنوبي شبه الجزيرة .

وذكرت الصحف ان المحصلة النهائية قد تكون افدح نظراً لعدم الانتهاء من اعمال الاغاثة في الاماكن التي اجتاحها الاعصار .

كما ذكرت وزارة البناء والتشييد ان الاعصار الذي يعتبر ابشع ماتعرضت له كوريا الجنوبية منذ ٢٨ عاماً احدث خسائر في ٦٥١٧ منزلاً فضلاً عن تدمير او اتلاف ٢٨٢٩ سفينة وغرق ٦٢ الف هكتار من الحقول وتحطم الف و٥٢ سداً وقطع الطرق والجسور في ٦٨١ موقعاً .

بصمت .. تناول فاساً من محل الخردوات ثم قطع يده .. وخرج !!!

● شيكاغو - ا ف ب :
● دخل رجل محل خردوات وانتزع فاساً صغيرة وقطع يده بعدة ضربات ثم خرج بصمت .

وقد دار هذا المشهد يوم الجمعة امام العملاء الذين اصيبوا بحالة من الرعب في محل خردوات في شيكاغو ويحكي صاحبه انه لم يوفق على الفور مما كان هذا الرجل يقطعه فوق احدى الطاولات . واكد انه « ضرب بالفاس ٥ او ٦ مرات حتى انفصلت اليد عن المعصم » !! .. ثم خرج الرجل « وهو في الثامنة والخمسين من العمر » الى الشارع والدماء تنزف من يده بغزارة حيث انهارت قواه ونهض مرة اخرى ليسقط على درج .. وقد اجتاز الرجل الآن مرحلة الخطر ويفكر الجراحون في اعادة زرع يده .. —

ايطاليا ترعى مصالح فرنسا في ايران :

طهران تهدد باعتقال دبلوماسيين فرنسيين
وباريس تشدد الحصار وتفحص "المجاري" الموصلة للسفارة !

العواصم - الوكالات :
لاتزال سفارة ايران في باريس بطريق ايينا منعزلة عن بقية العالم صباح امس السبت حيث لاتزال الحواجز المعدنية تطوق مبنى السفارة ولازالت القوات الخاصة وقوات البوليس التي ترتدي سترات واقية من الرصاص في مواقعها وذلك بعد ٢٤ ساعة على قطع العلاقات الدبلوماسية بين فرنسا وايران .

وظلت اضواء ثلاثة كشافات كبيرة مسلطة على واجهة السفارة طوال الليلة قبل الماضية مثل الليلة السابقة .. وظل الضوء يتسلل من وراء الستائر المسدلة حتى ساعة متاخرة من الليل بينما قام البوليس بتقديم المواد الغذائية والاغطية الى اعضاء السفارة .

ووقفت على جانبي مبنى السفارة صباح امس نحو ١٠ سيارات بوليس وسيارتان تابعتان لقوات الامن . وتقف الدراجات البخارية التابعة للبوليس في حالة تاهب تحسباً على مايبدو لاقتراض مرافقة ومراقبة احدى السيارات . كما يجري « فحص » مجاري الحي كل ساعة بينما ترابط قوات الامن فوق اسطح المباني المجاورة للسفارة .

ولاتزال حركة المرور متوقفة في طريق ايينا باتجاهيه وتقوم قوات الامن المسلحة بالبنادق بالتحقق من هوية كل شخص يدخل قطاع الامن .

ولاتزال الستائر مسدلة في الفندق الخاص الذي يتكون من ثلاثة طوابق ويضم مقر السفارة ويرفرف فوقه علم ايران كما لاتزال نوافذ الطابق الاخير مغلقة .. ولاتوجد وسيلة للاتصال المباشر بخارج المبنى إلا التحدث عبر البوابات الحديد .

● جان بار ريمون ●

في غضون ذلك اتهم حجة الاسلام علي اكبر محتشمي وزير الداخلية الايرانية امس السبت بعض اعضاء سفارة فرنسا في طهران بانهم جواسيس وصرح بان « البوليس يطوق مبنى السفارة لالقاء القبض عليهم وتقديمهم للقضاء » .. ذكرت ذلك وكالة الانباء الرسمية الايرانية .

واتهم الوزير بعض اعضاء السفارة « بانهم ساعدوا العديد على الهرب من ايران واجراء اتصالات بين جماعات مختلفة في ايران » . واكد محتشمي ان لديه وثائق تثبت هذه الاتهامات .. والى الآن لم تستدع المحكمة سوى بول توري السكرتير الاول المسئول عن الشئون القنصلية بسبب الاتهامات « بالتجسس » و« التهريب » الموجهة اليه .

واضاف الوزير ان « ايران لن تسمح ابداً لحفنة من الافراد باقتراف جرائم واعمال تجسس تحت ذريعة الدبلوماسية » .

وقد تم تعزيز قوات البوليس التي تحيط بمبنى سفارة فرنسا واصبح الحرس الثوري هو الذي يطوق المباني الدبلوماسية وفقاً لما ذكره مصدر مطلع في طهران لوكالة الانباء الفرنسية في اتصال تليفوني .

واضاف المصدر ذاته ان اتصالات كانت جارية لامداد الاشخاص المحتجزين في السفارة بالمواد الغذائية .

وكان من الممكن حتى صباح امس الاتصال بسفارة فرنسا تليفونياً ولكن الدبلوماسيين تلقوا امراً بعدم الرد على الصحف .

من جهة اخرى اعربت الولايات المتحدة الامريكية عن تاييدها لقرار فرنسا قطع روابطها بايران بعد ازمة دبلوماسية استمرت ١٨ يوماً .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية تشارلز ريمان « نحن نفهم القرار الفرنسي ونؤيده » . ولم يدل بمزيد من التعقيب .

كما هنأ مسعود رجوي زعيم المعارضة الايرانية فرنسا على قطعها روابطها الدبلوماسية بايران .

وقال في برقية بعث بها من العراق الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران « انني مقتنع ان القطيعة بينكم وبين هتلر الصغير هذا ستكون بداية النهاية للارهاب والابتزاز اللذين يصدران الى فرنسا .. انني اهنئكم على هذا القرار » .

وقد اجبر رجوي زعيم جماعة مجاهدي خلق ورئيس مجلس المقاومة الوطنية على مغادرة فرنسا الى العراق العام الماضي في اطار جهود فرنسا لتحسين روابطها بايران .

[البقية ص ١٧]

مقاتلات مصرية رافقت الهليكوبتر الليبية اللاجئة للقاهرة فور دخولها المجال الجوي

القاهرة - رويتر :
قال المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة وزير الدفاع المصري اليوم ان طائرتين حربيتين مصريتين انطلقتا لاعتراض طائرة هليكوبتر تابعة للسلاح الجوي الليبي تقل ثلاثة ضباط هاربين عندما دخلت المجال الجوي المصري .

وقال المشير ابو غزالة للصحفيين ان الطائرة الهليكوبتر الهجومية وهي من طراز لم ان اي - ٨ كانت تطير على ارتفاع مترين او ثلاثة امتار فقط فوق سطح الارض عندما رصدتها قوات الدفاع الجوي المصري .

واضاف قوله ان مقاتلتين انطلقتا للتصدي لها وفقا لما هو متبع لكن الطيار الليبي اشار الى انه جاء مسالما .

وقال المشير ابوغزالة ان اجهزة الرادار كشفت عن هدف آخر يحلق على ارتفاع عال على مسافة خارج الحدود المصرية الا انه لم يكن هناك من سبيل للتحقق مما اذا كان مقاتلة ليبية تطارد الهاربين الليبيين .

وكانت صحيفة الاهرام القاهرية قد ذكرت امس ان طائرة حربية ليبية طاردت الليبيين الثلاثة وهم طيار برتبة نقيب واثنان من ضباط الصف الفنيين في محاولة لارغامهم على العودة .

[البقية ص ١٧]

هكذا عين الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ان المتامل فيما تواجهه الامة الاسلامية اليوم من مشكلات ومن تحد حضاري سواء كان من داخلها متمثلا في المشكلات التي تتعرض لها الامة الاسلامية سوف يكتشف دون ما عناء ، ان القوى التي تواجهها هذه الامة تستهدف الاسلام اولا والاسلام ثانيا والاسلام اخيرا .. وقد كان للقاءات القمة الاسلامية الماضية دور مميز في تحقيق الكثير من الانجازات الهامة على مختلف اصعدة العمل الاسلامي المشترك ومنذ ستة اعوام استطعنا في مؤتمرنا التاريخي الكبير في مكة المكرمة ان نشخص مشكلات الامة الاسلامية واسبابها وعوامل تفرقها وان نضع العلاج الناجع لهذه المشكلات والوسائل الفعالة لتحقيق اهدافها .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين لقادة الامة الاسلامية اثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامية الخامس بالكويت ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ .

الامير فهد بن سلمان يتفقد الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالشرقية

الدمام - فؤاد نصر الله :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز ال سعود نائب امير المنطقة الشرقية صباح اليوم الاحد بزيارة تفقدية لمقر الشركة السعودية الموحدة للكهرباء « سكيكو » بالشرقية .

هذا وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله الاستاذ سليمان القاضي مدير عام الشركة السعودية للكهرباء وعدد من مسئولي وموظفي الشركة .

وقد اعرب الاستاذ القاضي عن سروره بهذه الزيارة والتي تدل على حرص سموه على تفقد المؤسسات والمصالح الحكومية والاهلية والاطلاع على سير العمل بنفسه .

وبهذه المناسبة قال سليمان عبدالله القاضي مدير عام كهرباء الشرقية مما لاشك فيه بان سروري وسرور منسوبي كهرباء الشرقية عظيم جدا بمناسبة زيارة سمو الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية كما ان تفضل سموه بالزيارة ياتي امتدادا لجولاته الميدانية الموفقة للوقوف بنفسه على جميع الشئون التي تخص المواطن وحرص سموه بتوجيه من سمو امير المنطقة الشرقية على متابعة المشاريع في المنطقة ودعم الامارة لجميع مؤسسات المرافق العامة وتذليل جميع العقبات والصعوبات التي تعترض سير تلك المشاريع كما احب ان اضيف بان زيارة سموه لكهرباء الشرقية سوف تكون دافعا لنا لتقديم الافضل في سبيل خدمة مشتركينا الكرام. ولا يسعني في الختام الا ان اشكر سموه جزيل الشكر على تفضله بهذه الزيارة ووجوده بيننا في كهرباء الشرقية.

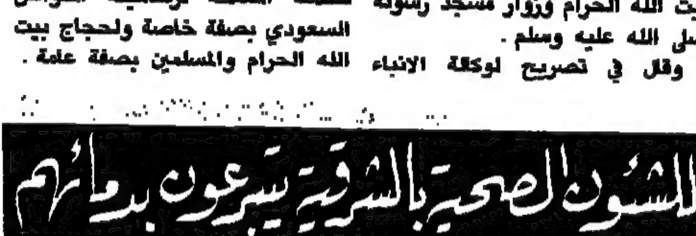
■ الامير فهد بن سلمان ■

مدير الشئون الدينية التشادي يمتدح الخدمات التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن

جدة - واس :

اعرب مدير الشئون الدينية والاوقاف بجمهورية تشاد الحاج محمود اجي عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة على ما قدمته وتقدمه من خدمات جليلة لحجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه لمس تطورا هائلا وشاملا في جميع ما يقدم من خدمات للحجاج مقارنة باول زيارة قمت بها للمملكة والتي تمت عام ١٩٨٤م حيث شاهدت هذا العام المشروعات العملاقة المنفذة في المملكة والتي تدل على مدى ما تقدمه المملكة لرفاهية المواطن السعودي بصفة خاصة ولحجاج بيت الله الحرام والمسلمين بصفة عامة .

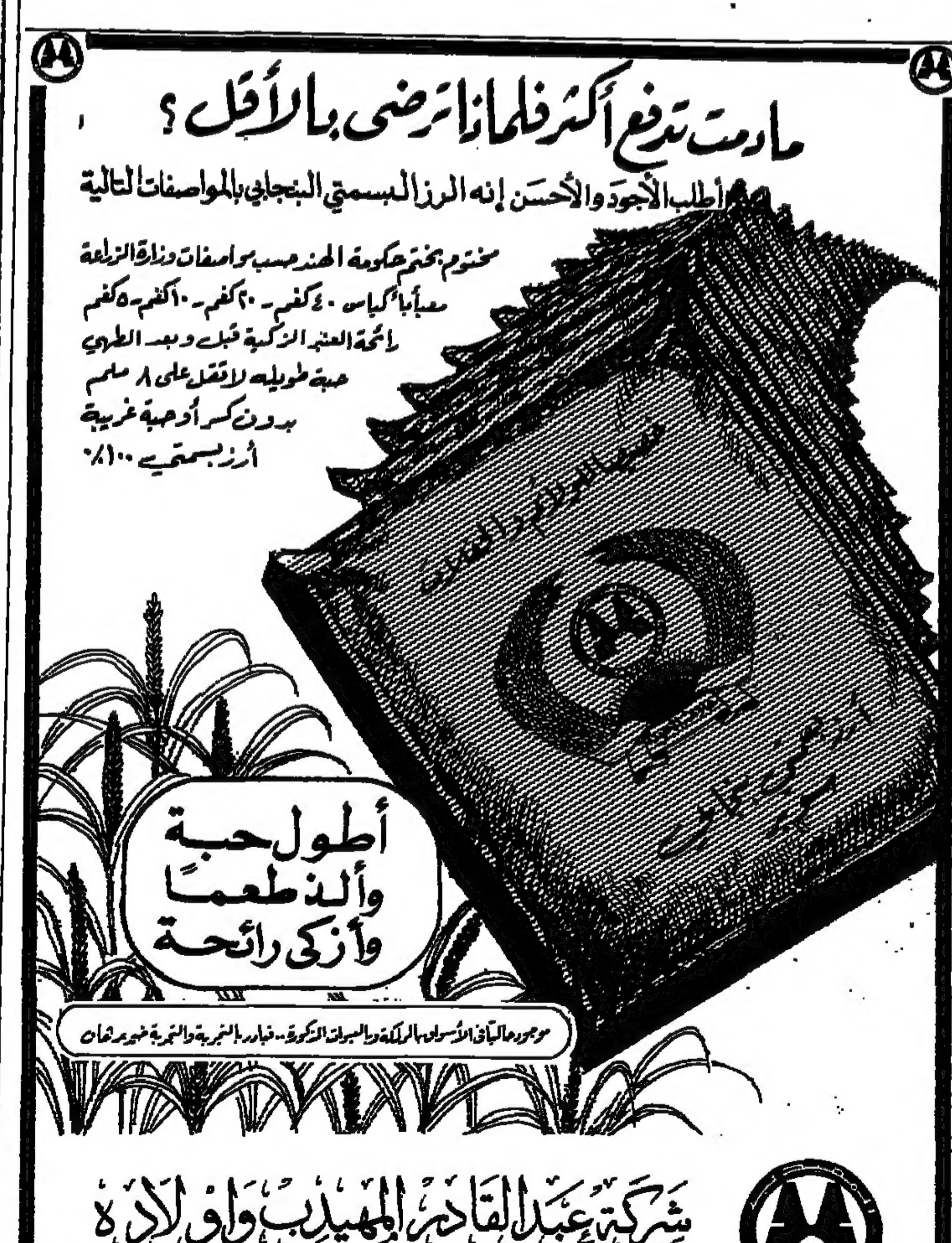


الدمام - عبدالله الغشري :

تبدا صباح اليوم الاحد خطة تبرع بالدم خاصة بمنسوبي المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع المختبر الاقليمي وبنك الدم بالدمام وذلك بادارة العلاقات العامة بمبنى المديرية حيث تبرع منسوبو الشئون الصحية بدمائهم لصالح المرضى المحتاجين وسيتقدم سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الاخوة المتبرعين بالاضافة الى كبار المسئولين في المديرية ورؤساء الادارات والاقسام وتاتي هذه الخطة تشجيعا للمواطنين للاقبال على هذا العمل الانساني الجليل بعد ان تم ايقاف استيراد الدم من الخارج تماما .

هذا وسيتم الترتيب مع المستشفيات الكبرى بالمنطقة الشرقية ليقوم منسوبوها بحملات مماثلة تساهم في توفير كميات الدم المطلوبة محليا . ومن الجدير بالذكر ان منسوبي وزارة الصحة سيقومون بحملة مماثلة يتقدمهم معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الذي وجه لتنظيم هذه الحملات في مختلف المناطق .

وقد اهاب مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير باهمية اقدام المواطنين على التبرع بكميات من دمائهم لانقاذ حياة اخوانهم المرضى المحتاجين لهذا الدم خصوصا بعد ان تم ايقاف استيراد الدم حيث تبدو الحاجة ملحة هنا لاهمية مساهمة المواطنين في هذا المشروع الانساني الخير .



الحرس الوطني استكمل استعداداته للمشاركة في موسم الحج

جدة - واس :

اوضح صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني للمنطقة الغربية ان الحرس الوطني استكمل استعداداته للمساهمة في موسم حج هذا العام ١٤٠٧هـ .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان جهود الحرس الوطني في خدمة ضيوف الرحمن الشريفين وبتوجيهات من سمو ولي عهده الامين بتهيئة كل الجهود والامكانيات لتوفير سبل الراحة والطمانينة لحجاج بيت الله ليؤدوا فريضة الحج في يسر وسهولة وامن وامان .

واضاف سموه قائلا ان المسئولين بالحرس الوطني وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني حريصون على تنفيذ توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالرقي بمستوى خدمات الحرس الوطني الى الافضل في كل المجالات وان تكون مشاركته فعالة وذات مردود ايجابي ومحسوس في المشاعر المقدسة مشيرا الى ان استعدادات الحرس الوطني لخدمة ضيوف الرحمن لحج هذا العام قد بدات منذ شهور .

وحول استعداد الخدمات الطبية في الحرس الوطني قال سمو الامير خالد بن عبدالله ان الخدمات الطبية بالحرس الوطني قد استكملت استعداداتها بصورة كاملة حيث سيفتتح مقر للخدمات الطبية بالحرس الوطني في منى يضم عشر عيادات خارجية متخصصة ، بالاضافة الى وحدة اشعة ومختبر سريع وصيدليتين احداهما للرجال والاخرى للنساء فضلا عن مستشفى للطوارىء سعته ٦٠ سريرا مزود بمختلف الاجهزة والمعدات الطبية لاسعاف الحالات الطارئة وعلاج ضربات الشمس كما توفر الخدمات الطبية بالحرس الوطني في المشاعر المقدسة عيادات اسنان متنقلة ومختبر تحاليل طبية مختلفة ..

كما ستقيم الخدمات الطبية بالحرس الوطني مستشفى اخر في عرفات بسعة ٤٠ سريرا .

● الامير خالد بن عبدالله ●

وقال صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ان الخدمات الطبية بالحرس الوطني تقوم بالمشاعر المقدسة عبر مستشفياتها وعياداتها بتقديم الرعاية الطبية لضيوف الرحمن ونقل من تستدعي حالته مستوى اكبر في العلاج الى مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بام السلم بجدة والى مستشفيات وزارة الصحة وذلك بواسطة سيارات الإسعاف والطائرات العمودية حسب حالة المريض .. واوضح سموه ان عدد سيارات الاسعاف العاملة بالمشاعر المقدسة ١٥ سيارة مجهزة باحدث النظم الطبية .

كما تم تجنيد ٢١٦ عنصرا طبيا لادارة هذه المراكز الطبية منهم ٦٠ طبيبا وطبيبة و ٢٨ صيدليا وصيدلانية و ٣٨ ممرضا وممرضة و ٩٠ فنيا و اداريا هذا بخلاف النقاط الطبية المتواجدة على طرق الحج وفي مزدلفة وعرفات وفي وحدات الحرس الوطني المكلفة باعمال موسم حج هذا العام .

وبين سموه ان عدد الحجاج الذين استفادوا من الرعاية الطبية التي تقدمها الخدمات الطبية بالحرس الوطني بالمشاعر المقدسة في موسم حج عام ١٤٠٦هـ بلغ ١٣٤٨٠ مراجعا .

وفي مجال ارشاد الحجاج وتوعيتهم وتبصيرهم في امور دينهم قال سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز ان العديد من مشايخ ودعاة الحرس الوطني من الشئون الدينية بالحرس الوطني للمنطقة الغربية يتولون الاجابة على الاسئلة والاستفسارات الشرعية التي تهم الحجاج

كما تقوم الندوات والمحاضرات داخل مخيمات الحرس الوطني بالتنسيق مع الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وهيئة التوعية الاسلامية في الحج ، واشار سموه الى وجود مكتبة تابعة للشئون الدينية تفتح ابوابها طوال ايام الحج لراغبي الثقافة ومحبي الاطلاع بما يعود عليهم بالفائدة كما يقوم الحرس الوطني بتوزيع الكتب الدينية والمصاحف الشريفة ومناسك الحج واوضح سموه ان ما تم توزيعه في العام الماضي ١٤٠٦هـ بلغ ٣٩٥٠٠ نسخة من الكتب الدينية .

واكد سموه الى ان سلاح الصيانة والنقل بالحرس الوطني يسهم هو الاخر في مجال خدمة حجاج بيت الله الحرام حيث يقوم بتامين السيارات .. ووسائط النقل وصيانتها للجهات المشاركة من الحرس الوطني كما يقدم خدماته لاسعاف سيارات الحجاج التي قد تحتاج الى مساعدة اضافة الى تامين وايتات المياه الباردة مساهمة من الحرس الوطني في سقيا حجاج بيت الله الحرام .

واردف سعود قائلا ان الادارة الهندسية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية اقامت هذا العام خزانات للمياه ومددت شبكة كيبلات داخل معسكرات الحرس الوطني بطول /٨٠٠٠/ متر لانارة هذه المعسكرات .

كما تشارك وحدات اطفاء متكاملة من الحرس الوطني في موسم حج هذا العام للمساهمة في توفير الامن والسلامة ومكافحة الحرائق لاسمح الله في المشاعر المقدسة .

واوضح سموه ان العلاقات العامة بالحرس الوطني تقيم مركزا ثقافيا واعلاميا في منى يقدم برنامجا يوميا خلال ايام الحج عبر اذاعته الداخلية حيث تبث الاذاعة برنامجها على مدى اثنتى عشرة ساعة يوميا عبر العديد من مكبرات الصوت المنتشرة بمختلف اماكن وجود الحجاج في منى .

كما يقوم المركز باعداد وتصوير فيلم تليفزيوني سنوي عن جهود الحرس الوطني في موسم الحج اضافة الى تصوير الاخبار الخاصة بالحرس الوطني وارسالها للجهات الإعلامية .

وقال سموه انه يتم تحويل برنامج الحرس الوطني الاذاعي الاسبوعي الى برنامج يومي طوال ايام الحج ويذاع عبر الاذاعة الداخلية في منى .

واشار سمو الامير خالد بن عبدالله ان المركز يقوم بترتيب اسكان وتنقلات ضيوف الحرس الوطني الذين يقدمون لتادية مناسك الحج .

واختتم سموه تصريحه قائلا .. ان هذه الإستعدادات التي يجريها الحرس الوطني في منطقة المشاعر المقدسة هذا العام انما هي امتداد لمشاركته السنوية في خدمة ضيوف الرحمن ضمن اجهزة الدولة التي يتم حشدها لخدمة ضيوف الرحمن وتسهيل ادائهم لمناسكهم .

اجتماع لتسمية شوارع بقيق



■ احمد المشعل ■

الدمام - فؤاد نصر الله :

تعقد اللجنة العليا .. لتسمية الشوارع .. لمدن المنطقة الشرقية اجتماعها الثاني اليوم الاحد بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ويبحث في هذا الاجتماع تسمية شوارع بقيق .. حيث انتهت اللجنة الفرعية من وضع اللمسات الاولى للتسمية .. والمكونة من :

سعادة امير بقيق . ورئيس بلدية بقيق . والمهندس المختص بالمديرية .

مع الاستعانة بعضو من اصحاب الخبرة في مدينة بقيق ذكر ذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية الاستاذ احمد المشعل .

والجدير بالذكر .. ان اللجنة العليا قد شكلت لجان فرعية لكل مدينة من مدن المنطقة الشرقية .. المرتبطة بالمديرية .. للدراسة الاولية . وسوف يبحث في الاجتماعات القادمة ان شاء الله تسميات الشوارع للمدن الجبيل ، راس تنورة ، النعيريه ، الخفجي حيث انتهت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية من مشروع ترقيم المنازل لهذه المدن .. ويأتي هذا ضمن توجيهات صاحب المعالي وزير الشئون البلدية والقرويه .. الاستاذ ابراهيم عبدالله العنقري بسرعة اعداد مشروع تسمية الشوارع وترقيم المنازل لكافة مدن المملكة .

وزير المواصلات يفتتح بعد غد ندوة ومعرض النقل في الحج بمكة المكرمة

مكة المكرمة - واس :

يفتتح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري صباح بعد غد الثلاثاء القادم بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة ندوة ومعرض النقل في الحج .

وتهدف هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الى ابراز ما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين من اهتمام وعناية بمشروعات الطرق والانفاق والجسور التي يسلكها ضيوف بيت الله الحرام بهدف توفير الراحة والسلامة لهم اثناء تنقلاتهم لاداء مناسك حجهم .. كما ستناقش الندوة عددا من الموضوعات الخاصة بالارتقاء بمستوى النقل في الحج ومن اهمها تطبيق نظم وادارات النقل الحديثة وتقديم وتحسين اجهزة التحكم المرورية في عرفات ووضع خطة لنقل واسعاف وانقاذ المصابين في الحوادث في المشاعر المقدسة .

كما سيقام خلال ايام الندوة معرض يجسد ما قامت به الجهات المعنية من مشروعات وتحسينات بمكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة .

ويشارك في اعمال هذه الندوة بالاضافة الى وزارة المواصلات امانة العاصمة المقدسة ووزارة الحج والاوقاف ووزارة الداخلية ممثلة في قطاعي الادارة العامة للمرور والدفاع المدني ومركز ابحاث الحج ومشروع تطوير منى والهلال الاحمر السعودي والشركة السعودية للنقل الجماعي الى جانب باحثين ومتخصصين من الجامعات السعودية .

ومما يذكر ان وزارة المواصلات اقامت خلال موسم حج العام الماضي ندوة ومعرضا مماثلا في مكة المكرمة حققت نتائج ايجابية تهدف الى الرقي بمستوى النقل في الحج .

■ حسين منصوري ■

وزارة البرق تجري ترتيباتها النهائية لافتتاح مدينة الملك فهد للاتصالات هذا الاسبوع

كتب - عبدالله الغشري :

تشهد مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية بام السلم على طريق مكة - جدة السريع هذه الايام الترتيبات النهائية من قبل المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف للافتتاح الرسمي تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله خلال هذا الاسبوع .

وتجدر الاشارة بان هذه المدينة تضم اكبر محطات المايكروويف بالمملكة بجانب اربع محطات تستقبل وترسل الى عدة محطات اقمار صناعية عالمية مختلفة وهي : عربسات وانمارسات ، وانتلسات ، في المحيطين الاطلسي والهندي وان قواها التشغيلية تقدر بحوالي ٢٠٠٠ قناة من قنوات الاتصال المختلفة .

والجدير بالذكر بان المحطة الخاصة بخدمات الاتصال مع الانمارسات قد بدات في العمل منذ ديسمبر الماضي لتزويد حركة الخدمات التلكسية والهاتفية وخدمات الاتصالات للسفن على السواحل ومن السواحل للسفن ومن السفن مع بعضها ، وذلك باستخدام القمر الصناعي بالمحيط الهندي وانه بامكان اكثر من ١٥٠٠٠ سفينة الاستفادة من خدمات محطة جدة .

كما ان المحطة الخاصة بالقمر الصناعي العربي « عربسات » والتي بدا العمل التشغيلي التجريبي فيها في الفترة الماضية لها العديد من دوائر الاتصال مع معظم الدول العربية وذلك بدوائر الخدمات التلكسية والهاتفية وسوف يتم ادخال التشغيل الالي لتعمل على تسهيل خدمات وزارة الاعلام وبعض البلدان العربية .

ومن خلال المحطتين المخصصتين لمحطة الاقمار الصناعية للانتلسات فان مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية ستقوم بتغذية وزيادة دوائر الخدمات الهاتفية والتلكسية اضافة الى الاخبار العالمية المختلفة واستقبال بعض القنوات التليفزيونية من بقية انحاء العالم .. ومن المعلوم انه قد بدات عملية الاستقبال والارسال من محطتي الاقمار الصناعية بالمحيطين الهندي والاطلسي وذلك منذ الشهور الاربعة الماضية .

كما ان برج المايكروويف بالمشروع يرسل اشارات من المحطة الى محطات وزارة البرق والبريد والهاتف في مدينة جدة لتوزيعها الى مختلف المقاسم الهاتفية في المملكة وان الكيبل البحري يقوم بمساندة هذه العملية هذا اضافة الى تلك المحطات الاربع الفضائية فان المدينة تضم المبنى المركزي وغرفة التحكم الرئيسية الخاصة بمراقبة عمل الانتينات الهوائية والمباني الخاصة بالقوى العاملة ومبنى محطة التوربينات للتزود بالطاقة الكهربائية اضافة الى مبنى ورشة الصيانة .

اما بالنسبة للقوى البشرية العاملة بالمدينة فقد تم تاهيل عدد من المهندسين السعوديين لتشغيل الاجهزة بالمدينة بعد ان تم تدريبهم وفق برامج عالية حديثة ومتقدمة .

الشركة السعودية للنقل المبرد المحدودة تشارك في اعمال موسم حج هذا العام

يعقد مساء غدا الاثنين بمقر فرع الشركة السعودية للنقل المبرد المحدودة بالدمام اجتماعا لمجلس الادارة اليوم .

وقد صرح رئيس مجلس ادارة الشركة عبدالرحمن عبدالله الخريف بان المجلس سيناقش اثناء هذا الاجتماع خطط الشركة وبرامجها اثناء موسم حج هذا العام . والاطلاع على برامج وخطط العمل التي وضعتها ادارة الشركة لتنفيذ التزاماتها خلال الموسم وبشكل خاص مشاركة الشركة في توزيع مكرمة خادم الحرمين الشريفين من المياه المثلجة التي توزع مجانا على حجاج بيت الله الحرام .

وكذلك قيام الشركة بنقل وتوزيع حوالي ٥٠٠ الف راس من لحوم الهدى والاضاحي التي يحولها البنك الاسلامي .

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة الشركة يتكون من عبدالرحمن عبدالله الخريف رئيسا وعضوية كل من : علي عبدالله المنجم ، د. عبدالرحمن عبدالله ابار ، خالد سليمان العليان ، فهد عبدالله الزامل ، محمد عبدالله ابوبطين .

وسيقوم اعضاء المجلس بعد الاجتماع بزيارة موقع الشركة بمدينة الدمام والاطلاع على نشاط فرع الشركة بالمنطقة الشرقية .

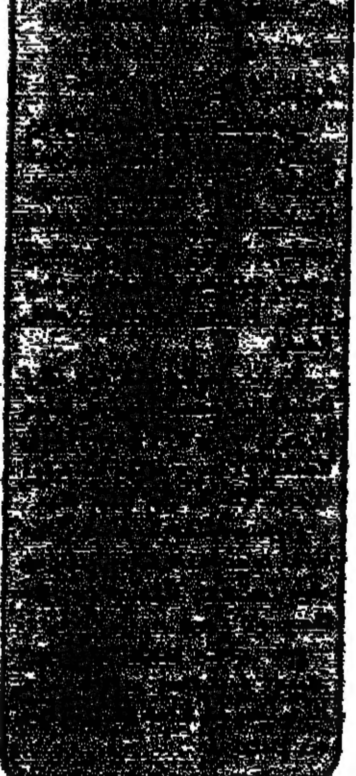
وزير الحج يجتمع ببعثة مؤسسة مطوفي دول افريقيا



■ عبدالوهاب عبدالواسع

جدة / عبدالرحمن العبدالواحد

يعقد قبل ظهر اليوم معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع اجتماعا في مكتبه بوزارة الحج والاوقاف بجدة ويلتقي خلالها ببعثة مؤسسة مطوفي حجاج دول افريقيا الذي يصل الى حوالي خمسين مسئولا وسوف يحضر هذا الاجتماع وكلاء الوزارة وعدد من اعضاء الادارة وسوف يناقش معاليه في هذا الاجتماع عددا من المواضيع الهامة التي تهم الحاج للسلام لاداء فريضته بكل يسر وسهولة.





اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الغريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات

العلاقات العامة والصحافة

ينقص الكثير من الادارات الحكومية فهم طبيعة عمل اقسام العلاقات العامة بها .. حيث تعتبرها البعض من الادارات التي لا لزوم لها بينما هناك ادارات تضعها في مقدمة اقسامها لانها تعتبر الواجهة المعبرة عن هذه الادارة .. فمهمة العلاقات العامة باختصار هي توصيل الادارة بالآخرين وتوصيل الآخرين بالادارة وهي مهمة صعبة وشاقة وتحتاج الى عناصر تتقن فن الاتصال ولذلك فان الادارة الجيدة هي التي تعهد مسئولية هذا القسم الى افضل العناصر المؤهلة للقيام بهذه المسئولية الصعبة بينما هناك ادارات تسندها الى اكسل موظفيها الذين يجيدون قراءة الصحف والاكثار من تناول اقداح الشاي .

ومن الامور الهامة التي تضمن نجاح العلاقات العامة هي طبيعة علاقتها بالصحف واجهزة الاعلام الاخرى ونقل نشاطات الادارة بكل امانة اليها لكي يعرف الناس تطور عمل هذه الادارة ومتابعة ما تقوم به .. ربما يقول قائل هذه هي مهمة الصحفيين والاعلاميين ..؟

بالطبع الاجابة نعم ولكن فقط في حالة ان تكون هذه الادارة نشطة وتجذب اليها رجال الصحافة والاعلام وفي هذه الحالة طبعا البركة في علاقاتها العامة ..

مثلا اذا ذهب صحفي الى ادارة او مصلحة لاتهتم بالعلاقات العامة وقابل المسئولين في العلاقات العامة ستفاجأ عندما يعرف انهم اخر من يعرف اخبار ادارتها .. وفي ادارة اخرى يقوبك رجل العلاقات العامة ويساعدك للحصول على المعلومات التي تريدها .. وفي الادارة الاولى ليس امامك من مفر الا ان تقابل المدير العام شخصيا والا فلا اخبار ولا معلومات .

وهذا الكلام ليس بمثابة دعوة لتضخيم اقسام العلاقات العامة بالموظفين وانما لاختيار عناصر جيدة واعطائها مرونة الحركة والصلاحيات التي تقود الادارة الى تكوين علاقة جيدة مع الاخرين وخاصة الصحافة والاعلام .

محمد عبدالرحمن




وصول ٣٠٩,٥١٧ حاجا حتى يوم الجمعة الماضي

جدة ـ واس :

بلغ عدد الحجاج القادمين منذ بدء القدوم وحتى نهاية يوم امس الاول الجمعة الموافق ١٤٠٧/١١/٢١هـ ثلاثمائة وتسعة الاف وخمسمائة وسبعة عشر حاجا وذلك بنقص بلغ الفا ومائة وواحدا وسبعين حاجا وبنسبة مئوية قدرها اربعة من عشرة في المائة تقريبا .. خلال نفس الفترة من العام الماضي .

جاء ذلك في برقية رفعها مدير عام الجوازات اللواء فهد محمد الشريف لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .

اوضح فيها ان قدوم الحجاج كان على النحو التالي :

مائتان واثنان وخمسون الفا وخمسمائة وخمسة وثمانون حاجا قدموا عن طريق الجو .. وخمسة عشر الفا وثلاثمائة وخمسة حجاج قدموا عن طريق البحر .. وواحد واربعون الفا وستمائة وسبعة وعشرون حاجا قدموا عن طريق البر .

يزاقه اعضاء لجنة الحج المركزية :

الامير سعود بن عبدالمحسن يتفقد المشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ واس :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية عصر اليوم الاحد بجولة في المشاعر المقدسة .

وسيتفقد سموه خلال الجولة الاستعدادات التي وفرتها الاجهزة والجهات الحكومية المختلفة ذات العلاقة بخدمة ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العام .

وتاتي جولة سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي يحرص حفظه الله على توفير كافة الخدمات اللازمة لراحة حجاج بيت الله الحرام والتي تحظى بمتابعة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .

وسيرافق سمو الامير سعود بن عبدالمحسن في هذه الجولة اعضاء لجنة الحج المركزية وسكرتير لجنة الحج العليا .

● الامير سعود بن عبدالمحسن ●

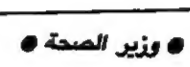
الحجيلان يفتتح حملة للتبرع بالدم في وزارة الصحة

الرياض ـ واس :

بدأت امس حملة التبرع بالدم في وزارة الصحة ولمدة اسبوع للاستفادة منها في توفير المادة الحيوية للمحتاجين خلال فترة الحج .

وقد استهل معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان هذا الاسبوع بالتبرع بدمه كما شارك في هذا الاسبوع منسوبو ديوان الوزارة ومديريات الشئون الصحية التابعة لها في جميع مناطق المملكة .

وحث معالي وزير الصحة جميع منسوبي ديوان الوزارة ومديريات الشئون الصحية للمساهمة في هذا العمل الانساني النبيل والذي سيستفيد منه مرضى حجاج بيت الله الحرام .



● وزير الصحة ●

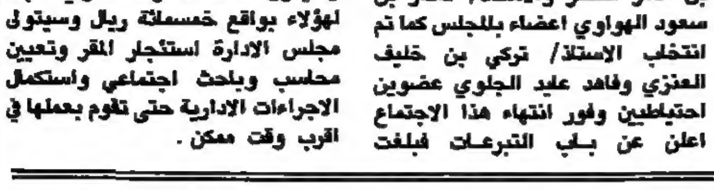
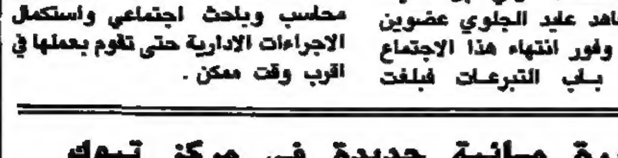
الأمير مقرن رئيس فخري لجمعية الروضة الخيرية

حائل ـ صالح المشهور :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل عن موافقته لقبول الرئاسة الفخرية لجمعية الروضة الخيرية بحائل ..

جاء ذلك في خطاب بعث به سموه الى الاعضاء المؤسسين للجمعية وتمنى سموه كل نجاح وتوفيق لهذه الجمعية لكي تؤدي رسالتها الانسانية والاجتماعية لجزء غال من وطننا الكبير واعدا اياهم بالدعم والمؤازرة ..

وكان الاعضاء المؤسسون قد اجتمعوا مؤخرا بصالة الاجتماعات بالمركز الثقافي بالروضة وبحضور امير الروضة الشيخ محمد بن ذياب القحطاني وفي بداية الاجتماع تحدث الاستاذ/ عبدالرحمن بن زيد السويداء عن اهمية انشاء الجمعية تحقيقا لرسالة الاسلام الحقة في التكامل الاجتماعي وما تنطوي عليه من محاسن كثيرة يجعلنا نستفيد من تجربة الآخرين كما كان هناك تعليق من اللواء محمد بن علي الجار الله حول توضيح اهداف ومبادىء الجمعية للمواطنين لحثهم على التبرع وبعد ذلك اعلن الاستاذ/ خالد حمد الدرسوني مندوب وزارة العمل والشئون الاجتماعية عن فتح باب الترشيح لانتخاب اول مجلس ادارة للجمعية ، وبعد مداولات ومشاورات انتهت بالتزكية بترشيح الاديب المعروف / عبدالرحمن بن زيد السويداء رئيسا لمجلس الادارة وفضيلة الشيخ / حمود بن مرشد ابن سليمان نائبا للرئيس والاستاذ / عبدالله بن زيد السويداء امينا للصندوق وعبدالله بن مرشد المنصور امينا للجمعية وفضيلة الشيخ / سالم حميدي العباد وفضيلة الشيخ سليمان بن عامر العامر والاستاذ/ ناصر بن سعود الهواوي اعضاء بالمجلس كما تم انتخاب الاستاذ/ تركي بن خليف العنزي وفاهد عايد الجلوي عضوين احتياطيين وفور انتهاء هذا الاجتماع اعلن عن باب التبرعات فبلغت التبرعات حوالي ٧١,٠٠٠ ريال وسيكون هناك اشتراك سنوي ثابت لهؤلاء بواقع خمسمائة ريال وسيتولى مجلس الادارة استئجار المقر وتعيين محاسب وباحث اجتماعي واستكمال الاجراءات الادارية حتى تقوم بعملها في اقرب وقت ممكن .

● الامير مقرن بن عبدالعزيز ●

مكتب لرابطة العالم الإسلامي بمطار الملك عبدالعزيز الدولي

مكة المكرمة ـ «اليوم» :

تم تخصيص مكتب لرابطة العالم الاسلامي في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بمدينة الحجاج لاستقبال ضيوفها واعداد التسهيلات التي تكفل لهم اداء فريضة الحج بيسر وسهولة وذلك تحت اشراف الاستاذ محمد عمر بيك المشرف العام على مكتب الرابطة بجدة .. ويأتي ذلك في اطار استعدادات الرابطة لاستقبال موسم الحج هذا العام .

دورة مسائية جديدة في مركز تبوك

تم في مركز التدريب المهني بتبوك فتح ابواب القبول بالدورة المسائية رقم ٢٠ في جميع الاقسام التي تشمل «ميكانيكا سيارات، كهرباء تمديدات، اللحام، صفائح معدنية، السباكة، والاعمال الانشائية، التبريد والتكييف، نجارة عامة، دهان وسمكرة» .

شروط القبول بالدورة المسائية :

ان يكون المتدرب سعودي الجنسية

ان لايقل عمره عن ١٧ عاما ولايزيد عن ٤٥ عاما

ان يتوفر لديه الاستعداد الشخصي واللياقة البدنية

ان يكون لائقا طبيا وان لايكون سبق له الالتحاق بالمركز

والمستندات المطلوبة :

حفيظة النفوس او صورة منها عدد ٦ صور شمسية مقاس ٤×٦

ويمنح المتدرب مكافأة قدرها ٤٠٠ ريال كما يصرف لكل متخرج ٢٠٠٠ ريال وتامين المواصلات والسكن للمغتربين

وتستمر الدورة ٦ اشهر تبدأ في ١٤٠٨/١/١هـ وتنتهي في ١٤٠٨/٦/٣٠هـ وطلبت ادارة المركز من جميع الدوائر الحكومية وعموم المواطنين الراغبين في الاشتراك في هذه الدورة التقدم الى المركز بالاوراق المطلوبة .. للاستفادة من هذه الدورات الهادفة الى تاهيل الكوادر الوطنية ..

الامير تركي بن سلطان

معرض المملكة بالقاهرة جسد عمق الاخاء والتلاحم بين الشعبين الشقيقين

جدة ـ واس ـ

وصف صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز مدير عام الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم مؤخرا في القاهرة بانه من انجح المعارض التي اقيمت حتى الآن .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية لقد ساهم هذا المعرض في اطلاع الاشقاء المصريين الذين سنحت لهم الفرصة لزيارته حتى زاد تعدادهم عن ٥ ملايين زائر ساهم في اطلاعهم على الانجازات التنموية التي تحققت في المملكة في مختلف المجالات بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة التي استطاعت ان تستثمر امكاناتها المتوفرة في عملية البناء الشامل في المدينة والقرية .

واشار سموه الى ان تمسكنا بعقيدتنا الاسلامية عزز قدرتنا على تجنب الكثير من السلبيات التي تعاني منها مجتمعات متقدمة بسبب الفراغ الروحي .

واوضح سمو الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز ان المعرض جسد عمق الاخاء والتلاحم والمحبة التي تربط بين الشعبين الشقيقين السعودي والمصري .

ونوه بالجهد المميز الذى قام به الاعلاميون لنقل الصورة الحقيقية لنشاطات المعرض عبر مختلف وسائل الاعلام في البلدين .

وامتدح مدير عام الاعلام الخارجي ما اثرى به مفكروا البلدين نشاطات المعرض من نتاج فكري شكل من جانبه روافد وقنوات في اتجاه تحقيق التواصل المثمر البناء نحو مستقبل افضل برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وفخامة الرئيس محمد حسني مبارك ..

● الامير تركي بن سلطان ●



○○

مهنئا بنجاح معرض المملكة بالقاهرة

د . خالد المديني ينوه بتشجيع حكومة خادم الحرمين الشريفين للمهندسين السعوديين

الرياض ـ واس :

نوه الامين العام للجنة الاستشارية الهندسية الدكتور خالد بن فهد المديني بعناية وتشجيع حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لكافة المهندسين في مختلف مناطق المملكة .. مشيرا الى ما وفرته للمهندسين من عوامل التشجيع المادي والمعنوي للارتقاء بمستوى المهنة لديهم ليكونوا على علم ودراية ووعي متكامل بالمستجدات والتطور العالمي في المجالات الهندسية مع الحفاظ على الاصالة والتقاليد .. والعادات العربية الاسلامية الاصيلة في كافة المعالم والمنشآت العامة والخاصة في المملكة .

وهنأ الدكتور خالد بن فهد المديني في برقيات بعثها لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم ومعالي امين مدينة الرياض ورئيس اللجنة المنظمة للمعرض الاستاذ عبدالله النعيم .. ووكيل امين مدينة الرياض للشئون الفنية ورئيس اللجنة التنفيذية وعضو اللجنة المنظمة للمعرض المهندس مساعد العنقري .. هنأهم على النجاح الباهر الذي حققه معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة .. كما اعرب عن شكره للمسئولين عن المعرض على اتاحتهم الفرصة للجنة الاستشارية الهندسية للمشاركة في هذا المعرض بسبعة عشر مشروعا من مشروعات المكاتب الهندسية في الداخل والخارج موضحا .. ان هذه المشروعات تم اختيارها وفقا لشروط محددة وضعتها لجنة مكلفة لهذا الغرض .

واكد الامين العام للجنة الاستشارية الهندسية في برقياته ان المشروعات الهندسية التي عرضت في معرض المملكة في القاهرة ابرزت الدور الفعال والمساهمة الحقيقية للمهندس في المملكة وكشفت عن الذوق الرفيع والدقة في العمل والابداع الهندسي الذي وصل اليه المهندس السعودي . وقال ان ذلك يتضح من خلال الاعمال والمشروعات العديدة التي تم تنفيذها في مختلف مدن وقرى المملكة وهي تنم عن المستوى المتقدم الذي وصل اليه المهندس في المملكة المواكب للتطور العلمي في هذه المجالات والمحافظة على مقومات واصول الهندسة الاسلامية .

واكد الدكتور خالد بن فهد المديني في ختام برقياته ان مشاركات اللجنة الهندسية في المعارض القادمة ستكون اكثر شمولا لمختلف المشروعات الهندسية في المملكة كما ان اساليب وطرق العرض سيطرا عليها التجديد والتطوير المستمرين لتكون على مستوى الجهود المبذولة في هذه المشروعات وابراز المزايا والطرق الهندسية المتبعة في تنفيذها وما قدمته الدولة لتحقيق المنجزات في المملكة .

كل الطرق تؤدي بيسر الى المشاعر المقدسة :

إهتمام خاص من حكومة خادم الحرمين الشريفين بمشروعات الطرق والانفاق التي يسلكها الحجاج

جـدة ـ واس :

تعتبر الطرق الشريان الرئيسي في حياة الامم وتزداد اهميتها بصفة خاصة إذا كانت في منطقة محددة يتنقل فيها اكثر من مليوني شخص في وقت واحد في ايام معينة من كل عام .

وهذا مايحدث في منطقة المشاعر المقدسة والطرق المؤدية إليها والتي تستقبل في كل عام ضيوف بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم ..

ومن هذا المنطلق واستشعاراً للواجب الذي شرف الله به المملكة العربية السعودية وهو خدمة الأماكن المقدسة والوافدين اليها اولت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله مشروعات الطرق والانفاق والجسور التي يسلكها ضيوف بيت الله الحرام اهتماماً كبيراً فانشأت مجموعة كبيرة منها وفق مواصفات عالمية متقدمة بهدف توفير الراحة والسلامة لهم اثناء تنقلهم لاداء هذا الركن من اركان الاسلام .

وفي التقرير التالي تورد وكالة الانباء السعودية من خلال حوارها مع مدير عام الطرق في جده المهندس محمد اسره ماتم تنفيذه من طرق سريعة لخدمة ضيوف بيت الله الحرام والتي بلغ مجموع اطوالها اكثر من ٦٨٦ كيلو متراً .. وفي تقرير آخر تورد مشروعات الجسور والانفاق التي نفذت لهذا الغرض ..

● يقول المهندس محمد اسره ان من ابرز واهم مشروعات الطرق السريعة التي نفذتها وزارة المواصلات لخدمة الحجاج بشكل مباشر طريق مكة المكرمة ـ المدينة المنورة السريع ويبلغ طوله ٤٢٠ كيلو متراً .. ويتكون من ثلاثة مسارات في كل اتجاه يفصل بينهما جزيرة وسطية بعرض ٢٠ متراً وقد زود هذا الطريق بـ ٢٥ تقاطعاً علوياً لخدمة عدد كبير من المدن والقرى الواقعة على جنباته وقد اسهم هذا الطريق بشكل رئيسي وفعال في تسهيل تنقل الحجاج بين مكة المكرمة والمدينة المنورة ..

واضاف مدير عام الطرق بجدة قائلا وهناك طريق جدة/مكة السريع ، خارج مدينة جدة ، ويبدأ من التقائه مع طريق شرق مطار جدة ويصل حتى الطريق الدائري الداخلي لمدينة مكة المكرمة .. ويبلغ طوله ٦١ كيلو متراً وتكلفته ٥٠٠ مليون ريال وقد تم انجازه عام ١٤٠١هـ .

ويتكون هذا الطريق من اربعة مسارات في كل اتجاه يفصل بينهما جزيرة وسطية بعرض ٢٠ متراً وقد تم تسييجه بسياج من الشبك الحديدي لتامين السير اثناء سير المركبات وقد زود هذا الطريق بخمسة تقاطعات علوية لربط المناطق الهامة على امتداده .. كما تم انشاء خمسة ممرات سفلية على امتداد هذا الطريق السريع وذلك لتسهيل انتقال السكان والسيارات والدواب من جهة لاخرى .. ويربط الطريق مدينتي جدة ومكة المكرمة بطريق سريع ليتمكن مع الطريق الحالي من استيعاب ٢٤٠ الف سيارة في اليوم .

واشار الى ان الوزارة نفذت كذلك طريق شرق مطار جدة السريع (الطريق الصحراوي) الذي يمتد من طريق جدة/مكة المكرمة السريع عند الكيلو متر (١٢) وحتى طريق المدينة شمال شرق ابحر .

ويبلغ طول هذا الطريق مع ملحقاته من الشوارع الرئيسية ٧٠ كم .

وبلغت تكاليف انشائه مع التقاطعات ٧٨٥ مليون ريال تقريباً .. منها ٥٤٠ مليون ريال للجسور .. وقد تم انجازه عام ١٣٩٩هـ ويتكون الطريق من طريق مزدوج ذي ثلاثة مسارات لكل اتجاه يفصل بينهما جزيرة وسطية بعرض ٢٠ متراً كما يحتوي هذا الطريق على عشرة تقاطعات بها ٢٣ جسراً تربط الطرق والشوارع الرئيسية المجاورة والتي تسهل الدخول والخروج من والى مدينة جدة من مختلف الاتجاهات .. كما ان حرم طريق هذا المشروع يبلغ مائة متر .. ويلعب هذا الطريق دوراً رئيسياً في نقل الحجاج من المطار الجديد الى مدينة مكة المكرمة دون المرور داخل مدينة جدة وتخفيف حركة المرور داخل مدينة جدة .

كما نفذت الوزارة جسر الخير ، طريق جدة/مكة السريع داخل مدينة جدة ، في عام ١٤٠٤هـ بتكلفة قدرها الف ومائة مليون ريال .. ويمتد هذا الطريق من بوابة ميناء جدة الاسلامي حتى منطقة الاستاد الرياضي وهو احد اجزاء طريق جدة/مكة المكرمة السريع ويقع جنوب جدة ويبلغ طوله ١١ كيلو متراً ونصف الكيلو متر ..

ويتكون هذا الجسر من جسرين متوازيين بثلاثة مسارات لكل منهما وعلى جانب الجسر يوجد طريق خدمة على منسوب الارض لخدمة الاماكن السكنية المحيطة بالجسر كما استغل اسفل الجسر كمواقف للسيارات يحتوي على سبعة تقاطعات حرة ويخدم هذا الجسر نقل حركة السير السريعة من ميناء جدة الإسلامي الى الطرق السريعة دون المرور داخل مدينة جدة .. كما يخدم الشوارع الرئيسية في المناطق السكنية والمناطق الصناعية والمستودعات التي تتقاطع مع امتداد الجسر .

كما تم انجاز طريق مكة/الكر في عام ١٤٠٠هـ بتكلفة قدرها ٦٥٠ مليون ريال ويمتد هذا الطريق من جنوب شرقي العزيزية في مكة المكرمة ويتجه شرقا باتجاه الطائف لينتهي عند مسجد الكر حيث بداية الطريق اللولبية عبر الجبال المؤدية الى الهدى فالطائف .

ويبلغ طوله ٣٧ كيلو متراً ويمر هذا الطريق عبر وادي النعمان حيث يخترقه الى عدة جسور تؤمن انسياب مياه الاودية بشكل طبيعي ويتكون هذا الطريق من اتجاهين بثلاثة مسارات لكل منهما مع جزيرة وسطية .. كما يوجد تقاطع حر عند التقاء هذا الطريق مع الطريق الخاص لغير المسلمين والقادم من الشميسي وتكمن اهمية هذا المشروع والطريق في كونه يؤمن المرور السريع للسيارات التي تقصد الطائف انطلاقا من مكة المكرمة دون المرور ضمن منطقة المشاعر المقدسة في منى ومزدلفة وعرفات وبالتالي فان الطريق الرئيسي المؤدي للهدى لايتاثر بحركة الحجاج الداخلية التي تشمل منطقة المشاعر باسرها .

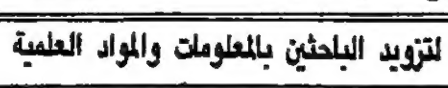
واوضح مدير ادارة الطرق بجدة ان وزارة المواصلات انجزت طريق جدة ـ المدينة المنورة السريع من مطار جدة في ربيع الاول من عام ١٤٠٦هـ بطول ٢٢٣,٦٤ كلم .. ويمتد هذا الطريق من مطار جدة ويلتقي مع طريق مكة ـ المدينة السريع بالقرب من قديد والطريق عباره عن ٥٦,١٦٣ كلم . سريع و٨,١٠٠ كلم مفرد ويتكون مقطع الطريق من ستة مسارات و٣ مسارات في كل اتجاه مع جزيرة بعرض ٢٠ متراً .. ويعتبر هذا الطريق حرا وسريعا حيث لايوجد خلاله اي تقاطع بنفس المستوى .. ويربط الطريق مكة المكرمة وجده والمدينة المنورة بطريق سريع يعبر عن طريق مدينة جدة وقد سهل هذا الطريق كثيراً في تنقل الحجاج والمعتمرين والزوار بين مكة والمدينة المنورة ..

ومضى المهندس اسره يقول انه تم كذلك تنفيذ مشروع لتحسين مداخل مكة المكرمة من جهة طريق الليث وسيل بتكلفة ٧٥ مليون ريال ويمتد من تقاطع طريق الليث مع طريق مكة الدائري الاوسط وحتى موقف السيارات وكذلك على طريق السيل من تقاطع ميدان العدل وحتى طريق المعيصم المؤدي الى منطقة المشاعر منه وعرفات ويبلغ طوله ١٢ كلم على طريق الليث و٥ كلم على طريق السيل .

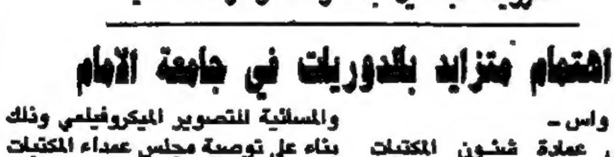
فعلى طريق الليث اول ٦ كلم يكون الطريق مزدوجاً بثلاثة مسارات بكل اتجاه مع طريق خدمة جانبيه واما لاخر ٦ كلم فالطريق مزدوج بثلاثة مسارات في كل اتجاه اما على طريق السيل فيوجد تقاطع حر بين طريق السيل وطريق المعيصم يسهل حركة الربط بين منطقة المشاعر وطريق السيل من جهة المعيصم ..

ويهدف المشروع الى تحسين مداخل مكة المكرمة من كافة الجهات بمواصفات فنية عالية ..

● انفاق وجسور بالمشاعر ●



لتزويد الباحثين بالمعلومات والمواد العلمية



اهتمام متزايد بالدوريات في جامعة الامام

الرياض ـ واس ـ

تحرص عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على تزويد المكتبة المركزية ومكتبات الكليات والمعاهد العليا والمعاهد العلمية بالدوريات وذلك لتزويد الباحثين بالمواد العلمية الحديثة .

وقد بلغ مجموع الدوريات التي تم الاشتراك فيها خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٥٠٠ دورية وتم فهرست وتصنيف الدوريات الواردة لقسم الدوريات بانتظام مع الاستمرار في تكثيف مقالات الدوريات التي يتوجه اليها الباحثون والطلبة .

ويقدم قسم الدوريات الخدمة المرجعية لطلبة الماجستير والدكتوراة .. كما يقوم بتدريب الموظفين الجدد من العناصر الوطنية على اعمال الدوريات وتدريب طلبة قسم المكتبات والمعلومات على اعمال الدوريات .

وبلغ رواد قسم الدوريات هذا العام ١٣ الف قارىء .

واوضح التقرير الذي اصدرته عمادة شئون المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ان العمادة تقوم بتجهيز جريدتي الجزيرة والمسائية للتصوير الميكروفيلمي وذلك بناء على توصية مجلس عمداء المكتبات الجامعية بالمملكة .

وتم تجليد ٢٠٠ مجلد من الدوريات تسهيلا لاعمال الخدمة والتكشيف مع الاستمرار في اعداد المجلدات التي اكتملت اعدادها للتجليد .

وضمن نشاطات الخدمات المتنوعة يقوم القسم بالتبادل والاهداء في مجال الدوريات لتنمية مجموعة القسم بطريق غير طريق الاشتراك ..

وحرصت عمادة شئون المكتبات على اقتناء المخطوطات حيث بلغ مجموع المخطوطات لدى العمادة ٨٧١٢ مخطوطة اضافة الى ١٠ الاف و ٣٨٥ الف مصورة من بينها مجموعة قيمة من مصورات مكتبة الشستربتي بدبلن بلغت ٢٥٠٠ مصورة وتحرص العمادة على تزويد قسم المخطوطات بصفة مستمرة بالمخطوطات والمصورات في جميع انحاء العالم .

ويقوم القسم بفهرسة هذه المخطوطات والمصورات من مقتنياته فهرسة علمية حسب فنونها المختلفة تيسيرا على الطلبة والباحثين .

○○

خطاب مفتوح الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف

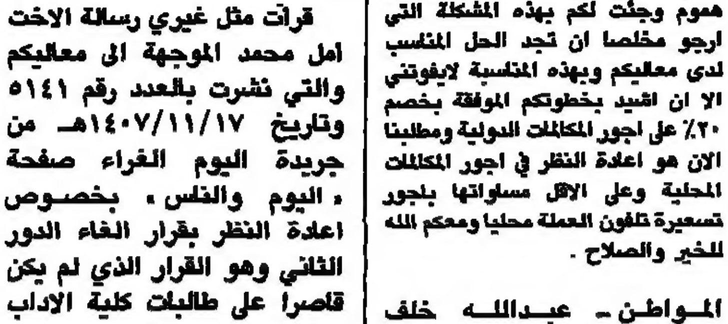
صاحب المعالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علوي درويش كيال الموقر

بعد التحية :

ياصاحب المعالي اننا نقدر انشغال معاليكم والمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتقكم ولكن لثقتنا ان اي موضوع له مساس او ما يعود بالفائدة على المواطن فانه يجد المكان الارحب لديكم وهذا نابع من اخلاصكم لهذا الوطن العزيز واهله فجزاكم الله عنا خير الجزاء مقدما واليكم موضعي .

ياصاحب المعالي لايخفى على احد الجهود الكبيرة والمتواصلة والتي ترعاها وزارتكم في ظل حكومتنا الرشيدة والتي قامت بجهود جبارة وبايصال الخدمة الهاتفية وتعميمها على كثير من المدن والقرى بل وتعدتها الى هجر البادية على امتداد بلادنا الحبيبة المترامية الاطراف مما جعل الخدمة الهاتفية في مملكتنا الحبيبة مضرب المثل لكثير من الدول ولكن انا كمواطن لدي مشكلة مع الهاتف وبالتاكيد انها ليست مشكلتي لوحدي بل هي مشكلة كثير من المواطنين وهذه المشكلة تتلخص بالاتي :

انا مواطن صاحب محل تجاري ولي علاقات تجارية تحتم علي الاتصال اليومي بالرياض وكل يوم انفذ حوالي ٥٠ - ١٠٠ مكالمة وعندما استملت اخر فاتورة لهاتفي تبين لي ان المكالمة الواحدة للرياض تكلفني على اقل تقدير ريالا واحدا حتى لو لم تاخذ المكالمة من الوقت سوى ثانية واحدة والغريب في الامر الذي يدعو للتساؤل هو ان اقل قيمة لمكالمة واحدة هو على اقل تقدير ريال واحد او مضاعفاته (٢ - ٣ - ٤ ريالات) ولم يرد في الفاتورة قيمة لاي مكالمة ريال واحد وعليه جزء من الريال كان يكون ريالا ونصف ريال مثلا وقد جربت استخدام هاتف العملة القريب من محلي التجاري وان المكالمة التي احتاجها لاتزيد باي حال من الاحوال عن (١٠ هللات) مما اضطرني الى ترك استخدام الهاتف الذي بداخل محلي واستمراري باستخدام هاتف العملة والان شعرت ان التلفون الذي في محلي اصبح وبالا عليّ استخدامه وانه لم يعد يقدم الخدمة المرجوة منه وبمجرد طريقة حسابية بسيطة اصبحت اوفر مبلغ تسعين ريالا او تزيد يوميا مقابل كل مئة مكالمة للرياض حيث ان المكالمة الواحدة عن طريق هاتف العملة



● د . علوي درويش كيال

لاتكلفني سوى ١٠ هللات فقط في حين كنت ادفع للمكالمة الواحدة كاقل تقدير ريالا واحدا ولا ادري لماذا يكون هذا الفرق الكبير في اجور الهاتف الذي بين يدي وبين اجور هاتف العملة والسؤال الثاني هو لماذا لايحتسب كمبيوتر الهاتف اجزاء الريال في مكالمات الرياض

ولا ادري اذا كان كمبيوترنا العزيز لايعترف بالهللات او انه يجبر كل عدد منه كسرا لصالح الهاتف .

صاحب المعالي المعروف لدى كل مواطن الجهود المخلصة والمتواصلة التي تقومون بها في سبيل راحة المواطنين وقد لمسنا التجاوب السريع منكم دائما في رفع معاناة المواطنين من هموم وجئت لكم بهذه المشكلة التي ارجو مخلصا ان تجد الحل المناسب لدى معاليكم وبهذه المناسبة لايفوتني الا ان اشيد بخطوتكم الموفقة بخصم ٢٠٪ على اجور المكالمات الدولية ومطلبنا الان هو اعادة النظر في اجور المكالمات المحلية وعلى الاقل مساواتها باجور تسعيرة تلفون العملة محليا ومعكم الله للخير والصلاح .

المواطن - عبدالله خلف السعيدي - الدمام

عندما اختلف السكان حول تسديد الفاتورة

قامت مصلحة المياه والمجاري بتركيب عدادات المياه لكل عمارة عداد واخذت تاتي فواتير لسنوات مضت وكانت في البداية مبالغ بسيطة لاتتجاوز ١٥٠ ريالا يتمكن احد سكان العمارة ان يسددها ولكن الذي حصل في الاونة الاخيرة بدأت تاتي فواتير بمبالغ كبيرة وهذا ما حصل في العمارة المجاورة لنا حيث جاءت الفاتورة بمبلغ ستة الاف ويزيد والعمارة مكونة من شقتين وفي الدور الارضي مطعم وهنا اختلف السكان حول تسديد الفاتورة حيث يقول احد السكان لم اسكن في الشقة الا منذ فترة بسيطة وانا غير مسئول ولحد الان لم تحسم المشكلة وهذه المشكلة تتكرر في بعض العمارات حيث يتفاوت السكان في شغل السكن وطالما ان العدادات بهذه الصورة واقترح على مصلحة المياه والمجاري نقطتين وهما :

١ - اما ان تستوفي مبلغ صرف المياه من اصحاب العمائر على ان لا يضيف صاحب العمارة مبالغ جديدة على الساكنين وانما تحسم من قيمة الايجار .

٢ - هو ان يوضع لكل شقة ولكل مطعم عداد خاص به وان تاتي الفواتير اما في كل شهر او كل ثلاثة شهور حتى لاتتراكم المبالغ ويفاجأ بها الساكن اسوة بفواتير الهاتف والكهرباء فما هو راي المدير العام للمصلحة هذا ولكم الشكر .

خالد عبدالله الجعيلي - الخبر

في رسالة مفتوحة لمعالي الرئيس العام لتعليم البنات

غياب الاماني مع الدور الثاني !

معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

قرأت مثل غيري رسالة الاخت امل محمد الموجهة الى معاليكم والتي نشرت بالعدد رقم ٥١٤١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٧هـ من جريدة اليوم الغراء صفحة « اليوم والناس » بخصوص اعادة النظر بقرار الغاء الدور الثاني وهو القرار الذي لم يكن قاصرا على طالبات كلية الاداب للبنات بالدمام التي ادرس بها ولكنه يشمل كليات البنات بالمملكة وملكتبته الطالبة ليس رغبة شخصية بل لانبالغ اذا قلنا انها رغبة الكثيرات من الطالبات ممن يرين ان الغاء الدور الثاني هو فوق مستوى الاحتمال نظرا لان كليات البنات بالمملكة لاتعمل بنظام الساعات كما ان كثرة المواد الدراسية في بعض الاقسام يزيد في النتائج غير المريحة لهذا القرار مما اعطى للطالبة شعورا بالاحباط والاخفاق ونظرتها الى هذه الخطوة هو نظرة من يطلب منها السير فوق حبل مشدود لهذا فان تعثرها وسقوطها امر وارد !

معالي الرئيس : لايختلف اثنان في ان معاليكم حريصون من خلال وجود كليات البنات بالمملكة على تهيئة الطالبة التي يحتاج اليها مجتمعها لتساهم بدورها في مرحلة البناء .. وحريصون ايضا على رسم الصورة المشرقة لمستقبل اكثر اشراقا لهذا فان اعادة النظر بقرار الغاء الدور الثاني او رفع مواد الاكمال من ثلاثة الى ضعفها هو خطوة طيبة تساعد الطالبة بان تنتصر على ظروفها وتلحق



● الشيخ محمد بن عودة

بقطار الامل مع زميلاتها بدلا من ان يسيطر عليها الياس ويجعلها تخرج بدون عودة من ابواب كليتها حاملة داخل حقيبتها مشاعر الاسى !

معالي الرئيس : في الختام ومع التمنيات المخلصة لكم وللعاملين بالرئاسة ووكالة الرئاسة لكليات البنات بكل التوفيق اكتب لكم هذا الخطاب من قبيل الثقة لما عرف عن معاليكم من اهتمام يبعث التفاؤل في النفوس ولعل تفهمكم لمطلبنا المتواضع هذا معناه تجاوب مشكور مع رغبة الكثيرات من الطالبات وتفاعل لايقل جمالا عن منظر العشب الاخضر وهو ينبت على ضفاف نهر كبير وفقكم الله .

سارة سليمان - الدمام

تلكس

الى أمانة المدينة المنورة

يعاني حي الطيارية الواقع في سفح جبل احد بين كل من طريق احد والعيون المتوازيين يعاني من نقص في الخدمات التنظيمية لامانة المدينة لهذا الحي فالمنطقة الواقعة حول مسجد عبدالجواد لازالت تعاني من تحرك الاتربة وتصاعد الغبار مما اصبح معه يشكل خطرا لصحة السكان ومضايقة لهم في منازلهم والمحافظة على نظافتها .

كما ان الحي يشكو ايضا من الظلام الذي يلف جوانبه لعدم انارة شوارعه ، هذه بعض الجوانب مما يحتاجه الحي من المسئولين بالامانة وهي السفلتة والانارة لشوارع الحي .

علي العمري - المدينة المنورة

كلمة المحرر

الأب عريس .. والابن خيرها بغيرها !!

هو شاب دون الثلاثين من عمره .. اراد ان يكمل نصف دينه فكلم والده في موضوع زواجه وانه سيكون سعيدا اذا وفقه الله بزوجة جميلة صالحة يعيش معها تحت سقف واحد ويتقاسمان معا الامال الواحدة والهموم المشتركة .. وفعلا ذهب الاب الى منزل الاسرة التي قرر ان يخطب لابنه منها فتاة احلامه .. المفاجاة هنا ان والد ووالدة واسرة العروس اعلنوا الموافقة ولكن قد لاتصدقون ان الاب نفسه هو العريس وليس ابنه نعم خطب الفتاة لتكون زوجته الثانية ودفع مهرها في اليوم التالي سريعا حتى لايتراجع اهل الفتاة عن رايهم !! وعاد الاب « عريس ٨٧ » !! الى منزله ليواسي ابنه قائلا « خيرها بغيرها والزواج قسمة ونصيب والعوض في الجايات !!

حدث هذا في منطقة القصيم ونعتقد ان الابن لن يعطي والده في المرة القادمة فرصة البحث له عن زوجة، حتى لايطمع الاب وبدلا من ان يخطب لابنه يتزوج للمرة الثالثة وهو يردد .. القدر ما يركب الا على ثلاث » !! الان الابن في حيرة اما الاب فهو بانتظار ليلة زفافه ولازال يغني سعيدا :

وانت طبك ياريش العين يشفيني .. يازهر .. ياورد .. ياعود ريحاني .

سليمان العمير

شكوى من التقاطع بين شارع وتقاطع !

في مدينة الثقبة يوجد تقاطع لايخلو من الخطورة بين شارع الملك فهد وتقاطع شارع ٢٠ ونظرا لما شهده التقاطع المنوه عنه من حوادث مؤسفة فان الحل المناسب لتفادي خطورته هو وضع اشارة مرورية او مطبات صناعية اولوحات ارشادية فما راي مرور الخبر مع تقديرنا لجهود العاملين المخلصين به .

محمد خالد الدوسري

من أهالي الكلابية

رسالة مفتوحة الى معالي وزير الزراعة والمياه

معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ حفظه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

قال تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) صدق الله العظيم من هذه الآية الكريمة يتضح بجلاء ما للماء من اهمية قصوى في حياة الانسان اذ انه عنوان حياته وهو كالهواء بالنسبة للانسان ولايخفى على معاليكم ذلك ولكننا ياصاحب المعالي تعبنا من جلب الماء لقريتنا رغم ما نعانيه من عدم وصول الماء الى بيوتنا فالخزان الموجود لايسد حاجة كفايتنا مما يتطلب معه الذهاب هنا وهناك لجلب الماء .

اننا نهيب بمعاليكم ان تتخذوا حلا شافيا لهذه المشكلة ولنا في معاليكم وطيد الامل .

عن اهالي الكلابية

فهد حمدان عبدالعزيز الوسمي

نعيد نفس النداء على أمل الرد !

سبق ان طالبنا في عدد سابق من هذه الجريدة الاخوة الكرام العاملين ببلدية العيون وفي مقدمتهم رئيس البلدية النشط بأن نحظى بلفتة اهتمام تجاه تسمية شوارع مدينة العيون وترقيم منازلها ولان المطلب ربما لم يصل الى ذهن وانظار رئيس البلدية فاننا نعيد نفس النداء على امل ان نقرأ ردا يوضح وجهة نظر البلدية حيال تسمية الشوارع وترقيم المنازل .

سعد الحربي

مع بريد اليوم والناس

● الاخ الكريم ماجد ابو سامي - حفر الباطن :

رسالتك التي عنوانها .. عجبي وعتبي على فؤاد نصر الله .. احيلت مع التحية الى صفحة « الراي الاخر » التي تطالعها بعدد يوم الجمعة وبالنسبة لموضوع مختبر مستشفى الملك خالد بالحفر ذكرت التاريخ وتركت التفاصيل ومنها اسم صاحب الموقف وعموما شكرا لاهتمامك .

● الاخ خالد فهد الخالدي - عنك

نقدر حرصك على طلبك المصلح العام وقبل وقت قريب نشرنا رد من الاستاذ عبدالله الحميضي مساعد مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية حول مبنى متوسطة عنك والموضوع لو انه محل الاهتمام ولك الشكر .

● الاخ الخالدي - سيهات : عدم كتابة الاسم الواضح والكامل تعذر معه نشر الرسالة نأسف لعدم تحقيقها .

ردود المسئولين

السيف موضحا عن مسجد مخطط ٣٧

شكرا لابناء المرحوم عبدالله الشويعر ..

● سيف السيف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعدد (٥٠٤٣) في ١٤٠٧/٨/٨هـ في الصفحة الرابعة « صفحة اليوم والناس » بشان حاجة مخطط/٣٧ وخاصة الجهة الواقعة قرب حديقة الخزامى الى مسجد كبير بدلا من المسجد البورتبل المؤقت .

افيدكم والاخ الكاتب/ عبدالله الدوسري وجماعة المسجد انه تقدم الاخ احمد عبدالله حمود الشويعر نيابة عن ورثة شركة والده عبدالله حمود الشويعر « رحمه الله » للتجارة والمقاولات ليقوم ببناء مسجد جامع مع سكني لكل من الامام والمؤذن ومكتبة وتمت الكتابة لسعادة امين مدينة الدمام برقم (٥٩٩٧) في ١٤٠٧/١١/٣هـ لاعطائه الترخيص اللازم مع شكرنا الجزيل لابناء المرحوم عبدالله حمود الشويعر سائلين الله تبارك وتعالى ان يتقبل منا ومنهم صالح الاعمال وان يضاعف لهم ولوالدهم ثواب هذا العمل الخيري في ميزان حسناتهم مصداقا لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « اذا مات ابن ادم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية او ولد صالح يدعو له او علم ينتفع به » .

كما اطمئن الاخ الكاتب والاخوة القراء اننا بالتوجيه السديد والدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين لا نالوا جهدا في سبيل النهوض ببيوت الرحمن التي هي هدفنا جميعا حرصا على استمرار اداء فرائض الصلاة في يسر وسهولة .

ولكم خالص تحياتنا ..

المدير العام للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية

سيف ابراهيم السيف

بريد الجليجلة :

المكتب بميزانية العام المالي القادم

فيصل الفيصل

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

بناء على ما نشر بصفحة اليوم والناس في العدد رقم ٥١٣٧ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٣هـ بخصوص وضع صناديق بريد شوارع بقرية الجليجلة بالاحساء نفيدكم بان هذه القرية لاتوجد بها المقومات الاساسية التي تستدعي وضع هذه الصناديق الا ان ادارة المنطقة اخذة في اعتبارها مد الخدمات البريدية لكل القرى والهجر خدمة للمواطنين وقد ادرج اسم هذه القرية ضمن القرى والهجر المطلوب لها فتح مكتب بريد في ميزانية العام المالي القادم .

نامل ان نوفق في تحقيق ذلك شاكرين تعاونكم لما فيه مصلحة المواطن وفق الله الجميع .

مدير المنطقة الشرقية للبريد

فيصل فارس الفيصل

وزارة الحج والاوقاف توضح

جامع بن سريع بالكلابية تمت توسعته وتأمين مستلزماته

● عبدالوهاب عبدالواسع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة لما نشرته جريدتكم الغراء بعددها رقم ٥٠٦٣ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٨هـ بقلم المواطن فهد سالم الرشيد حول توسعة جامع بن سريع بقرية الكلابية .

نامل احاطتكم والمواطن الكريم الى انه وردنا خطاب مدير اوقاف ومساجد الاحساء متضمنا ان المسجد المذكور تم توسعته الى مساحة ثلاثة اضعاف المسجد السابق وقد تم تامين كافة المستلزمات من فرش ومكبرات الصوت وما يحتاجه من خدمات .

هذا ما احببنا اشعاركم والمواطن الكريم شاكرين لكم اهتمامكم البناء لما فيه خدمة بيوت الله ورفعة من شانها مع تمنياتنا لكم واسرة التحرير باضطراد التقدم والازدهار .

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة

عدنان احمد الريدي

اهالي المراح وبلدية العيون :

الاجابة العملية بيت القصيد !

وصلت الى صفحة اليوم والناس اكثر من رسالة اخرها من الاخ المواطن خالد محمد الفضلي من بلدة المراح بالاحساء وفيها يذكرون عن وجود اعمدة الانارة بمدخل البلدة الرئيسي لكن المشكلة هي في انقطاع الاضاءة عن هذه الاعمدة وهو انقطاع متواصل نظرا لان الاعمدة قديمة وفي غياب الصيانة عنها جعل النور يغيب عن مدخل المراح مما يسبب المتاعب لاصحاب السيارات عند الدخول والخروج ليلا والسؤال الذي وجهه اصحاب الرسائل هو متى تتحرك بلدية العيون ويشمل اهتمامها اصلاح انارة مدخل المراح ؟

الاجابة العملية هي بيت القصيد وشكرا .

الواحة الصحية صدرت من الاحساء

كتب/ابراهيم المسلم :

غودتنا حكومة خادم الحرمين الشريفين على الاهتمام الدائم بصحة المواطن اينما كان في بلادنا هذا الاهتمام يتجسد في عشرات المشاريع والانجازات الصحية المختلفة .. ان سعادتنا عظيمة ونحن نتابع كمواطنين ومسؤولين في نفس الوقت الانجازات وتلك المشاريع والاحساء منطقتنا العزيزة على موعد قادم مع انجاز صحي جديد هو مستشفى الامير سعود بن جلوي هذا المستشفى الذي تكلف الكثير وسوف يساهم بمشيئة الله في رفد العملية الصحية بالمنطقة وهذه المنطقة التي ينتظرها الكثير من المشاريع والانجازات الصحية العامة والخاصة .

هذا ماقاله الدكتور/سامي الصقير مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في كلمته بمجلة « الواحة الصحية » التي صدرت عن العلاقات العامة بمديرية الشئون الصحية بالاحساء .. وهو العدد الثاني الذي تصدره الشئون الصحية .. ويحتوي غلاف العدد على مجموعة من الصور لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وهو يتبرع بدمه لمساعدة المحتاجين وصورة للامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وبعض المواقف التي تعبر عن اهتمام سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء بالقطاع الصحي .

واحتوى العدد كلمة للزميل احمد المغلوث الذي يرأس تحرير المجلة تحدث فيها عن دور المجلة ومساهمتها في التوعية الصحية للمواطنين والرعاية الكبيرة التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين للمواطنين وأهمية افتتاح مستشفى سعود بن جلوي .. اضافة الى كلمة لمدير الشئون الصحية بالاحساء الاستاذ محمد حسن ايوب بعدها كتب الرائد علي السهلي مدير مرور الاحساء موضوعا بعنوان « حزام سيارتك حارسك الامين » يتحدث فيه عن اهمية حزام السلامة وكيفية استخدامه والعواقب المترتبة لعدم استعماله مع تدعيم الموضوع باحصائيات وارقام للحوادث التي تقع نتيجة عدم ربط حزام السلامة . كما تضم المجلة موضوعا عن الرضاعة الطبيعية واهميتها ومشروع الرعاية الصحية الاولية للدكتور/صالح الموسى مدير مشروع الرعاية الصحية

وموضوعات اخرى شملت « الاكتئاب مرض العصر » « والعقم عند الرجال » و« التشنجات عند الطفل » وبعض المواضيع الهامة والهادفة عن الصحة والوقاية من الامراض .



كل شئ مُيسر لضيوف الرحمن

كتب/فرحان العقيل :

ليس ببعيد ذلك الزمن الذي كان يمكن ان نصفه بزمن المتاعب والمشقة وخصوصا للحجيج الذين كانوا يتكبدون المشاق والمتاعب في سبيل قضاء اداء مناسك الحج الذي جعله الله ركنا من اركان ديننا الحنيف .

والآن اصبحت الصورة مشرقة حيث تبدلت الملامح وتشمخ رايات النمو والانجاز حيث يقوم ابناء بلادنا بعطاء كبير وبذل دائم وسخي من اجل توفير الراحة والامان لحجاج بيت الله الحرام .. وعلما بعد عام تأتي الملامح اكثر بروزا واشمل عطاء حيث تشكل المنجزات العملاقة التي نفذت في سبيل خدمة الحجيج اضافات جديدة فالبعد شاسع بين ذلك الماضي والحاضر .. وكل المسلمين في بقاع الارض يقدمون الشكر والامتنان لحكومة خادم الحرمين الشريفين التي سخرت كل الطاقات لهذا الهدف .

وفي الايام القادمة التي يتشرف فيها المسلمون باداء مناسك الحج سيتكشف واضحا حجم العطاء السعودي الذي جعل من اداء الفريضة مهمة سهلة وميسرة ويشعر فيها الحجاج بالأمن والأمان والطمأنينة فالاستعدادات التي تجري على قدم وساق في شتى المجالات لتسهيل مهمة الحجاج منذ وصولهم المملكة الى حين عودتهم تبعث على الفخر والاعتزاز لان دولتنا حفظها الله تقوم بهذا الواجب تجاه المسلمين في بقاع الارض لانها تحتضن بين جنباتها الحرمين الشريفين .. فأهلا بضيوف الرحمن في بلادهم .. بلاد المسلمين جميعا .

لقطة

أين الكرة .. أين الرأس ؟!

ماذا تقول الصغيرة ؟!

الصغار في كل بيت يسألون الكبار عن كل شيء .. واحيانا يجد الأب والأم احراجا من اجابة اسئلة الصغار .. وهم بطبيعة السن تستهويهم كل الرموز المثيرة التي تصادفهم في حياتهم .. يدفعهم حب المعرفة والاستطلاع ويريدون ان يعرفوا كل شيء في وقت قصير جدا .

يشير الاخصائيون الى اهمية تجاوب الكبار مع الاسئلة التي يطرحها الصغار لأنها تشكل في مجملها قاعدة هامة للمعرفة المستقبلية لديهم ويحذرون من الكذب على الصغار من اجاباتهم أو اهمال اهتماماتهم الصغيرة .

وهنا في الصورة طفلة حائرة تريد ان تطرح سؤالا ما ..

يامظبط العود

محمود شاب يعشق الموسيقى ويحبها ولذلك اتجه الى مهنة تتناسب وترضي عشقه .. فهو يعمل منذ سنوات في تصليح الاعواد في محل صغير بالدمام .. يقول انه تعلم هذه المهنة في العراق على يد مهنيين محترفين ليعود بعد ذلك ليمارس مهنته في الدمام .. حيث يتردد على محله الكثير من الشباب الذين يهوون عزف العود .. ويقول ان هذه المهنة هي مصدر رزقه الوحيد له ولاسرته وانه راض بالمقسوم .

يأتي من الصباح الباكر الى محله ويعمل فيه حتى المساء وهو دائما منكب على تصليح الاعواد .

ويصف عمله بأنه عمل دقيق وحساس . ويحتاج الى انسان حساس ليؤديه حتى تخرج من هذه الآلة الموسيقية صوتها ونغماتها الشجية .

يقول ايضا ان العود العراقي يعتبر من اجود أنواع الاعواد في العالم وذلك لجودة الخامة ولجودة الصناعة وقد يصل سعر العود الواحد الى سبعة آلاف ريال .

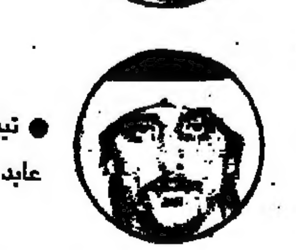
ويتمنى محمود أن يكون له مصنع للاعواد بدلا من محل لتصليح الاعواد لكن كما يقول « ومن أين الامكانيات ؟! » .

اخبار المجتمع


● ابراهيم الهيوب ●



● علوي الجفري ●


● علي مدخلي ● — ● نبيل عابد ●

● الشاب علوي علي الجفري يتم زفافه هذا الاسبوع .

● رزق الشاب ابراهيم يوسف الهيوب من موظفي شركة ارامكو بالاحساء بطفلة جميلة اسماها احلام .

● احتفل السيد علي محمد مدخلي من منسوبي الدفاع الجوي بالجبيل باتمام خطوبته من كريمة السيد أحمد جابر مدخلي .

● السيد نبيل علي يوسف عابد من منسوبي العيادات الخارجية بمستشفى الدمام المركزي يتمتع حاليا باجازته السنوية وقرر ان يقضيها في مصر والمملكة المتحدة .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والأحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع الخزرج هاتف ٨٤٢٤١٠٠

● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

الدمام صيدلية ابن سيناء مخطط ٧٥ هاتف ٨٤٣٢١٥٨
الخبر صيدلية عبير ش الامير سلطان هاتف [illegible]
رحيمه صيدلية الميناء ش رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٠٣٩٢
الثقبه صيدلية الجزيرة ش الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
الجبيل صيدلية ميدي ش مشهور
القطيف صيدلية المهنا ش الخليفه عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
صفوى صيدلية العباس ش الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٧٢٨
سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
حفر الباطن صيدلية الرحيلي ش الملك عبدالعزيز هاتف ٧٢٢٣٨٣١
الهفوف صيدلية نيمه ش الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٦٦٨٨٩
المبرز صيدلية الصادق الفيصلية الشارع العام .

اجهزة الصيانة

[مياه ومجاري الشرقية]

الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ - ٨٦٤٠٨٩٥ - الاحساء ٨٩٤٢٣٣٣ - ٥٨٦٦٩٣٣ - ٥٨٢١٣٨٨ - ٥٨٢١٣١٣ . رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، ابقيق ٥٦٦١٦٠٦ - ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ - ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ - ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ - ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

الدمام ٨٣٣٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٣٥٥٠ . القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٦٦٤٠٠١٠ . صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ . ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢٦٠٩١

مواقيت الصلاة

المدن		فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٢٠	٥.٤٨	[illegible]	٣.٤٧	٧.٠٦	٨.٣٦
	ع	٩.١٥	١٠.٤٣	٥.٢٣	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٢	٥.٤٤	١٢.٢٨	٣.٥١	٧.١٣	٨.٤٣
	ع	٩.٠٠	١٠.٣٢	٥.١٦	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤٣	٥.١٥	١١.٥٩	٣.٢٣	٦.٤٤	٨.١٤
	ع	٨.٥٩	١٠.٣١	٥.١٥	٨.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٤	٤.٥٨	١١.٤٦	٣.١٤	٦.٣٥	٨.٠٥
	ع	٨.٥٠	١٠.٢٤	٥.١٢	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٩	٥.٢٢	١٢.١٠	٣.٣٨	٦.٥٩	٨.٢٩
	ع	٨.٥١	١٠.٢٤	٥.١٢	٨.٤٠	١٢.٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١١	٥.٤٨	١٢.٤٠	٤.١٣	٧.٣٣	٩.٠٣
	ع	٨.٣٦	١٠.١٦	٥.٠٨	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٤٤	٥.٢٤	١٢.٢٢	٤.٠١	٧.٢٠	٩.٠٠
	ع	٨.٢٤	١٠.٠٤	٥.٠٢	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.١٨	٥.٤٣	١٢.١٦	٣.٣٣	٦.٥٠	٨.٢٠
	ع	٩.٢٦	١٠.٥٤	٥.٢٧	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جيزان	ز	٤.٢١	٥.٤٥	١٢.١٦	٣.٣٥	٦.٤٣	٨.١٣
	ع	٩.٣٤	١٠.٥٨	٥.٢٩	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

إعداد مهدي احمد الدورة

افقيـا :

١ - من قرى الشرقية - من شعراء العصر الاموي
٢ - عكس بنت - احد الوالدين - آلة موسيقية
٣ - رتبة عسكرية (معكوسة) ياسر عرفات (مبعثرة)
٤ - حرف نصب (معكوسة) علقم - تشاهد
٥ - من شعراء العصر الاموي - من الاقارب
٦ - لعب - يجاريه
٧ - للاختيار - سيئات - من الزهور
٨ - عار (مبعثرة) - الام
٩ - الورم (مبعثرة) - جدها في تسلسل
١٠ - من الدول العظمى .

راسيـا :

١ - السودان (مبعثرة) - متشابهان
٢ - ابو البشر - حرف جر - متشابهة
٤ - من الخلفاء الراشدين - يعوذ (مبعثرة)
٥ - ٢/٣ ساس - عاقل - حرف استفهام (معكوسة)
٦ - احسان - اسود (مبعثرة)
٧ - رئيس دولة خليجية
٨ - صوت الجرس - احضر
٩ - رئيس منظمة عربية
١٠ - حرف موسيقي - بحر + حرف استفهام + يستخرج من النحل .

خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي - ٨٤٢٢٢٥٥
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام - [illegible]
٣ - مستشفى القطيف العام - ٨٥٥١٥٣٠
٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٩٨٥٤٣١
٥ - مستشفى الجبيل - ٣٦١٢٧٤٠
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٧٢٢١٤٦٥ - ٠٣
٧ - مستشفى الظهران العام - ٨٩١٧٢٩٠
٨ - مستشفى الصدر بالدمام - ٨٢٦٢٢٤٣
٩ - مستشفى الامل بالدمام - ٨٤٣٤١٦٦
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف - ٥٨٣٣٣٣٠
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف - ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ - مركز مكافحة الاسهال - ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣١٠٦١ - بنك الدم - ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران - ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات - ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٢٦٢٥١٠

حركة الطيران

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٤٥م	طريس، روما، الرياض
٣٤٨	١.٤٠	الرياض
١٧٢	١.٤٥	الخرطوم، جدة
٤٥٠	٦.٤٥ص	جدة، الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢.٣٠ظ	الطائف، الرياض
٩١٠	١.٠٥ظ	حفر الباطن، الرياض
٤٢٤	٢.٤٥	الرياض
٢٦٩	٦م	عمان، الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جدة
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٣٤٣	٩.٥٠م	بومباي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن، باريس
٤٨٨	١٠م	الرياض
٩٩٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١م	ابها، الرياض

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٩	١.٢٥ص	الرياض، جدة
٠٣٩	٣.٣٠م	باريس، لندن
٣٤٨	٧.٥٥ص	بومباي
٩٩٧	٧.٤٥ص	الرياض، ابها
٩٦١	٧.٣٠ص	الرياض، حفر الباطن
٢٦٩	٨ص	الرياض، عمان
٤١٣	١.٣٠	الرياض
٤٦٥	٩	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٩٩١	١١.٥	المدينة
٣٥٩	١١.٥	كراتشي
٥٢٦	١.٤٥ظ	الرياض، الطائف
٤٦١	٤م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٩	٦.١٥	الرياض
٣٦٥	٦.٤٥	الرياض
٤١١	٦.١٥	الرياض

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٩ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الدمام ٢.١٥ مساء يصل ابقيق ٣.٠٤ يغادر ابقيق ٣.٠٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض [illegible]

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٢.٢٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٩ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ١.٣١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ٢.٢٠ يصل الخرج ٤.٢١ وينتهي للرياض ٦.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٥ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد [illegible]

الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧.٣٠ صباحا	٧.٣٠ صباحا
٩.٣٠ صباحا	٩.٣٠ صباحا
١١.٣٠ صباحا	١١.٣٠ صباحا
١.٣٠ ظهرا	١.٣٠ ظهرا
٣.٣٠ عصرا	٣.٣٠ عصرا
٥.٣٠ مساء	٥.٣٠ مساء
٨.٣٠ مساء	٨.٣٠ مساء

١٠,٨٨ مليار ريال صرفتها مؤسسات الاقراض بالمملكة خلال عام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ

الرياض - واس

بلغت القيمة الاجمالية للقروض التي صرفتها مؤسسات الاقراض المتخصصة الخمس في المملكة العربية السعودية خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ زهاء ١٠,٨٨ مليار ريال مقابل ١٧,٤٦ مليار ريال في العام السابق .

هذا ما اوضحه التقرير السنوي لعام ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م الصادر عن مؤسسة النقد العربي السعودي .

وعدد التقرير تلك المؤسسات وهي البنك الزراعي السعودي وصندوق التنمية الصناعية السعودية وصندوق الاستثمارات العامة وصندوق التنمية العقارية وبنك التسليف الزراعي .

واشار التقرير الى ان تسديدات القروض بلغت زهاء ٥,٥٩ مليار ريال اي نفس مستواها في العام السابق تقريبا .

ووفقا لما جاء في التقرير فان اجمالي القروض القائمة التي صرفتها مؤسسات الاقراض بلغ زهاء ١٦٦,٣٤ مليار ريال بنهاية عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث ساهم صندوق التنمية العقارية بحوالي ٦٦,٥٣ مليار ريال من مجموع هذه القروض اي بنسبة ٤٠,٠ في المائة كما ساهم صندوق الاستثمارات العامة بحوالي ٤٢,٥٦ مليار ريال اي بنسبة ٢٦,٢ في المائة بينما ساهم صندوق التنمية الصناعية السعودي بحوالي ٤٣,١٨ مليار ريال اي بنسبة ٢٦,٠ في المائة فيما ساهم البنك الزراعي السعودي بـ ١٢,٥٢ مليار ريال اي بنسبة ٧,٥ في المائة واخيرا ساهم بنك التسليف السعودي بحوالي ٠,٥٥ مليار ريال اي بنسبة ٠,٣ في المائة .

نسبة التضخم بلغت ١٧٠٪

ارتفاع اسعار المواد الاستهلاكية بنسبة ٤٠٪ خلال اسبوع بلبنان

بيروت - رويتر :

قال تقرير اصدرته دائرة حماية المستهلك ونشرته الصحف امس ان اسعار ٢٢ سلعة استهلاكية اساسية ارتفعت ما بين تسعة بالمئة و ٤٠ بالمئة في الاسبوع الماضي بسبب التراجع الكبير في سعر صرف الليرة اللبنانية في مقابل الدولار الامريكي .

وقالت المصلحة التابعة لوزارة الاقتصاد ان الاسعار ارتفعت في العاشر من يوليو الجاري عندما تراجع سعر صرف الليرة بشكل قياسي الى ١٨٤,٠٠ ليرة في مقابل الدولار غير ان اسعار هذه السلع لم تتراجع عندما طرا تحسن طفيف على سعر الليرة هذا الاسبوع .

واقفلت الليرة امس الاول بسعر ١٦٧,٠٠ - ١٦٨,٥٠ .

وفقدت الليرة التي تاثرت نتيجة للازمة الاقتصادية والمازق السياسي في الحرب الاهلية في لبنان المستمرة على تقطع منذ ١٢ عاما اكثر من ٩٧ بالمئة من قيمتها منذ ان بدات تراجعها المتواصل في عام ١٩٨٤ .

وهناك تقديرات بان نسبة التضخم وصلت الى ١٧٠ بالمئة حتى هذه السنة وهي نسبة لم يشهدها لبنان منذ عدة عقود .

وذكر تقرير مصلحة حماية المستهلك ان سعر الكيلو جرام الواحد من الاجبان ارتفع بنسبة ١٧,٤ بالمئة في غضون اسبوع واحد والكيلو جرام الواحد من الدجاج بنسبة ١٠,٣ بالمئة والكيلو جرام الواحد من الشاي بنسبة ٤٠ بالمئة واسعار الحبوب بما يتراوح بين ٢,٨ بالمئة و ٣٦,٤ بالمئة وسعر ٣٠ بيضة بنسبة ٢٩,٦ بالمئة .

ويستورد لبنان ٨٠ بالمئة من حاجاته الاستهلاكية بينما وصل معدل الاجر بالدولار الامريكي من ٥,٣٠٠ دولار سنويا في عام ١٩٧٥ الى نحو ٦٠٠ دولار اليوم .

ووفقا لمكتب خاص للاحصائيات الاقتصادية في بيروت فان ١٠ في المائة من سكان المناطق المسيحية و ٣٠ في المائة من سكان الشطر الاسلامي يعيشون اوضاعا مماثلة اي ان حوالي ٧٠٠ الف لبناني يعيشون اليوم في حالة قريبة من الحرمان المطلق .

وقد عكفت عدة جمعيات خيرية ومنظمات تابعة للامم المتحدة واحزاب سياسية على دراسة الوضع اللبناني المريض . ووضعوا جميعا برامج للمساعدة تتضمن توزيع حصص غذائية وهبات مالية او مساعدات طبية

هل تعيد بريطانيا تصدير التكنولوجيا الامريكية لبلدان محظورة

واشنطن قد تدقق في حسابات الشركات الانجليزية المجهزة بكمبيوترات امريكية

وزير التجارة الامريكي : ذهبنا بعيداً في تقييد صادراتنا الاستراتيجية باسم الأمن القومي

من مراسل « اليوم » واشنطن :

اوضح ناطق باسم وزارة التجارة والصناعة البريطانية بان بلاده تعمل للسماح لوزارة التجارة الامريكية بان تدقق بحسابات الشركات البريطانية المجهزة بكمبيوترات امريكية بغية مراقبة اعادة تصدير هذه التكنولوجيا .

وقالت صحيفة « وول ستريت جورنال » التي اوردت النبا ان هذه الاتفاقية جاءت بعد تذمر من قبل ادارة ريجان من ان التكنولوجيا الامريكية ذات الاستعمال العسكري يعاد تصديرها من المملكة المتحدة لبلدان اشتراكية .

هل الاستخبارات متورطة

ولم يكشف الناطق عن عدد الشركات التي سوف تتاثر بنظام التدقيق هذا .. فمن ناحية قال ناطق باسم السفارة الامريكية في لندن ان الادارة الامريكية تجري تدقيقات حسابية منذ اكثر من سنة في ستة بلدان اخرى على اقل تعديل خصوصا في اوروبا .

واضاف يقول ان عمليات التدقيق في الحسابات التي شملت شركات بريطانية لم يتعد عددها خمسا او ستا في السنة كما انه نفى الاخبار التي تقول ان وكالة الاستخبارات المركزية متورطة في التدقيقات الحسابية هذه فعلى حد قوله . ان هذه ممارسة لا تقوم بها الاستخبارات . ومن ناحية ثانية طالبت الولايات المتحدة الامريكية الشركات الاجنبية بان تحصل على رخص تصدير لاي نوع من السلع بما فيها التكنولوجيا الامريكية المحظورة .

فبامكان الشركات ايضا ان تحصل على رخصة بغية بيع عدد من المنتجات داخل مناطق البيع المتفق عليها . في حال الابقاء على برنامج مراقبة داخلي . في حين فضل العديد من الشركات الصغيرة ان يطلب رخصا فردية بغية تجنب كلفة الابقاء على برامج مراقبة .



■ دبلوماسية الكمبيوتر الى اين ؟؟ ■

وبريطانيا هي احدى الدول الموقعة على عقود لجنة التنسيق التي تنظم عمليات تصدير التكنولوجيا الى بلدان حلف وارسو .

ولم يتوضح الامر فورا حول ما اذا كانت اتفاقية التدقيق في الحسابات المقترحة سوف تتاثر بالخطط المعلنة من قبل وزير التجارة الامريكي مؤخرا بغية تليين رقابات التصدير حول التكنولوجيا الامريكية الى بلدان اخرى وقعت على الاتفاقية .

رأى وزير التجارة

من ناحية اخرى قالت مجلة « بيزنس ويك » الامريكية ان مالكوم بالدريج وزير التجارة الامريكي يعتقد ان الولايات المتحدة الامريكية قد ذهبت بعيدا في تقييد الصادرات الامريكية الاستراتيجية باسم الامن القومي . لذا فقد اجرى عددا من التغيرات الادارية والمقترحات التشريعية الموجهة الى بلدان صديقة والمتعلقة بتوسيع نطاق منح الرخص . ويدعم بقوة مقترحاته هذه مصدرو الولايات المتحدة الامريكية الذي يتبعون توصيات جديدة صادرة من قبل الاكاديمية الوطنية للعلوم . في حين ان مساعد وزير الدفاع « ريتشرد بورل » يعارض اي تليين مهم في عمليات التقييد .

ففي عام ١٩٨٣م تقاسمت كل من وزارتي التجارة والدفاع اعباء مسؤولية اعادة النظر في رخص التصدير بالنسبة لبعض الصادرات الاستراتيجية الى البلدان الشيوعية وكان لوزارة التجارة وحدها الحق في مراجعة مثل هذه الرخص فيما يتعلق بالبلدان غير الشيوعية وبعد ذلك احتج بورل بان وزارة التجارة تجعل التكنولوجيا المهمة تشق طريقها الى ايد غير صديقة ثم قدم عرضا لتوسيع سلطة البنتاغون في اعادة النظر بغية ضم البلدان غير الشيوعية الى اللائحة ولما كانت وزارة التجارة تخشى من ان البنتاغون سيعيق الصادرات على نحو غير ملائم عمدت الى معارضة العرض . وقد احيلت المسالة الى الرئيس ريجان وفي فبراير ١٩٨٥ خول الرئيس ريجان وزارة الدفاع سلطته الجديدة لكنه فرض قيودا ولقد بدا هذا الاجراء كتسوية عملية تذمر منها البنتاغون اعتقادا منه انها سوف تمنح وزارة الدفاع حق نقض فعلي فيما يتعلق بعملية منح رخص التصدير الاستراتيجية ويحاول وزير التجارة الامريكي تحت ضغط المصدرين الامريكيين . ان يسهل هذه الاجراءات خصوصا تلك التي تحكم الصادرات الى البلدان غير الشيوعية .

الفصل يبدو مستحيلا

وترغب معظم المؤسسات في التخلي عن مبيعات الصادرات التي من شانها ان توفر لخصوم الولايات المتحدة الامريكية تكنولوجيا مهمة . لكن هذه المؤسسات ترغب في التاكد من ان تضحيتها ضرورية ، ويبدو انه من المستحيل الفصل بين التكنولوجيا والتطبيقات التي قد يكون لها قيمة عسكرية . وهل تكون الولايات المتحدة الامريكية مستفيدة من منع المنتجين من تصدير المنتجات التي يكون المنافسون الاجانب مسرورين جدا لان يبيعوها الى زبائن امريكا المحتملين ؟ على انه يبدو ان الحجج التي ابديت في هذا الشان تدعم راى وزير التجارة الامريكي وان افكاره المتعلقة بتليين القيود المفروضة على الصادرات وازالة الخط الاحمر تستحق دعم البيت الابيض والكونغرس .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٨م

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط لفترة سابقة من التداول
● قطاع البنوك						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٣٥,٥٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٧٠٠
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٤٤
السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٧٥٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٥٠
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٢٢٥
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٦٨
العربي الوطني	٢	٢٤	٨٦٠	٨٥٠	٨٥٤	٨٢٣
السعودي الامريكي	١	٤	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥٢٢
التجاري المتحد	٤	٨٢٧	١٥٥	١٣٠	١٥١	١٥١
● قطاع الصناعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الاسمنت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الخدمات والنقل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الكهرباء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● القطاع الزراعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

■ [illegible]

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ١١/١٥ - ١٤٠٧/١١/٢٠هـ

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط لفترة سابقة من التداول
● قطاع البنوك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الصناعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الاسمنت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الخدمات والنقل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● قطاع الكهرباء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● القطاع الزراعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

■ [illegible]

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ١١/١٥ - ١٤٠٧/١١/٢٠هـ

القطاع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	عدد الشركات التي لم تتغير اسعارها
البنوك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الصناعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات الاسمنت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات الخدمات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركات الكهرباء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركات الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المجموع الكلي للمتعاملين في السوق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مبنى دائم للمعارض بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/واس :

ينتهي في شهر جمادى الثانية من العام القادم العمل في مشروع اقامة مبنى المعارض الوطنية بالعاصمة المقدسة والذي تبلغ مساحته عشرة الاف وخمسمائة متر مربع ويتكون المبنى الذي تم ترسية انشائه على احدى الشركات الوطنية بمبلغ قدره ثمانية ملايين ومئتان واحد عشر الفا وتسعمائة وخمسون ريالا من مائة وجناح واحد لاستيعاب المعروضات التي تضرها المعارض بجانب مجموعة من الوحدات التي صممت على الطراز الاسلامي .

الدرهم الاماراتي يفقد ٣٠,٤٨٪ من قيمته

ابوظبي - ق ن ا -

ادى ارتباط درهم دولة الامارات العربية المتحدة بالدولار الامريكي الى انخفاض معدلات صرف الدرهم في العام الماضي ١٩٨٦ تجاه الين الياباني بنسبة ٤١,٥٥٪ والمارك الالماني بنسبة ٣٥,٥٨٪ والفرنك الفرنسي بنسبة ٢٩,٧٣٪ والليرة الايطالية بنسبة ٢٨,٠٨٪ والجنيه الاسترليني بنسبة ١٣,١٧٪

عدد سكان مصر يفوق ٥٠ مليونا ومعدل النمو ٢,٨٪

القاهرة - رويتر .

اعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء في مصر ان عدد سكان مصر ازداد بمعدل سنوي بلغ ٢,٨ في المئة خلال السنوات العشر الماضية وبلغ ٥٠,٥ مليون نسمة .

وقد بلغ عدد السكان وفق التعداد السابق في ١٩٧٦ ٢٨,٥ مليون نسمة .

واظهر التعداد الاخير الذي اجرى في نوفمبر الماضي ان عدد سكان القاهرة يمثل ٢٠,٢ في المئة من اجمالي السكان وبلغ ٩,٧ مليون نسمة .

وقد اعلن الجهاز النتائج الاولية في مؤتمر صحفي لكن الدكتور مختار هلود رئيس الجهاز قال ان الارقام النهائية يتوقع اعلانها في نهاية عام ١٩٨٨

وقدر عدد المصريين العاملين في الخارج بنحو ٢,٣ مليون نسمة .

ويشكل المسلمون ٩٤,١ في المئة من اجمالي عدد السكان في حين يشكل الاقباط ٥,٩ في المئة اي ٢,٨ مليون نسمه بالمقارنة مع ٦,٢ في المئة عام ١٩٧٦ ولا تشمل هذه الارقام المصريين العاملين في الخارج .

وبلغت نسبة الاطفال دون سن السادسة ١٩,٢ في المئة بعد ان كانت ١٧,٢ في المئة عام ١٩٧٦ اما الاطفال بين السادسة والثانية عشرة فقد بلغت نسبتهم ١٤,٩ في المئة بعد ان كانت ١٤,٤ في المئة .

أسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
الدولار الامريكي	٣٧٥٤٠	٣,٧٥١٠
الجنيه الاسترليني	٦٠٥	٦,٠٣٢١
المارك الالماني	٢٠٣٢٠	٢,٠١٧٤
الفرنك السويسري	٢,٢٤٢٥٠	٢,٤٢٠٧
الفرنك الفرنسي	٦١١١٠	٠,٦٠٦٨
الليرة الايطالية	٠٠٢٨٣٠	٠,٠٠٢٧٩٦
الين الياباني	—	٠,٠٢٥٦٠
الجلدر الهولندي	١٨١	١,٧٩٧٢
الدولار السنغافوري	١٧٩	١,٧٧١٢
الدولار الكندي	٢٨٦	٢,٨٤٩٠
الدولار الاسترالي	٢٧٠	٢,٦٨٤٥
الجنيه القبرصي	٧٨٠	٧,٧٢٨١
دولار هونج كونج	—	٠,٤٨٠٤
الشلن الكيني	—	٠,٢٢٨٠
بيزو فلبيني	١٩٨٠	٠,١٩٦١
شلن نمساوي	٢٩١٠	٠,٢٨٩٤
كرون سويدي	٥٨١٠	٠,٥٨٠٦
كرون نرويجي	٥٥٤٠	٠,٥٥٣٢
مارك فنلندي	١٥٣٠	٠,١٥١٤
فرنك بلجيكي	٠٩٨٢٠	٠,٠٩٨١٢
ليرة لبنانية	٢٥٥	—
جنيه مصري	١٧٨	—
دينار اردني	١٠٩٨	—
دراخمة يونانية	٠٢٧	٠,٠٢٦٨٤
روبيه اندونيسية	—	٠,٠٠٢٢٨٣
روبيه هندية	٢٦٢٠	٠,٢٨٨١
روبيه سريلانكا	—	٠,١٢٨٧
تاكا بنجلاديش	—	٠,١١٣٧٠٠
روبيه باكستانية	٢١٤٠	٠,٢١٥١٢٢
دينار كويتي	١٣٢٨	١٣,٢٦٣٠
دينار تونسي	٤٨٠	٤,٤١٨٩
دينار يمني جنوبي	٩٦٠	١٠,٩٣٣٦
دينار بحريني	٩٩٨	٩,٩٦٠٤
ريال عماني	٩٨٠	٩,٧٥٨٢
ليرة سورية	١٢٤٠	٠,١٤٢٤
درهم اماراتي	١٠٢٢٠	١,٠٢١٤٣٩
ريال قطري	١٠٣٣٠	١,٠٣٣٠
درهم مغربي	٤٥	٠,٤٤٤٥١٤
ليرة تركية	٠٠٥	٠,٠٠٤٣٤٩
روبيه موريشوس	—	٠,٢٩٥٦
كرون دنماركي	٥٣٢٠	٠,٥٣١٣
بيزتا اسبانية	٠٢٩٧٠	٠,٠٢٩٥٩
جنيه ايرلندي	—	٥,٤٥٣٦
ريال يمني شمالي	٣٣٨٠	—
جنيه سوداني	٠٨٠	—
دينار عراقي	٣٦٦	—

اسعار الذهب والفضة

الصنف	شراء	بيع
كيلو الذهب	٥٤,١٣٠	٥٤,٣٦٠
سبيكة الذهب (١٠ تولة)	٦,٣١٥	٦,٣٤٠
اونصة الذهب	١,٦٨٦	١,٦٩٨
كيلو الفضة	٩٠٠	١٠٠٠
اونصة الفضة	٢٨	٣٦

■ ملاحظة الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغيير حسب السوق العالمية .

هكذا من الأصل

في ميزان الرأي

من الناس من يحسدك لانه ليس مثلك ومنهم من يحسدك لانك لست مثله وهذا الام الحساد

العقاد

●●

● لو جالس الانسان الجهال والسخفاء والحمقى شهرا لم ينقد من اوضار كلامهم وخبال معانيهم بمجالسته اهل البيان دهرا .. لان الفساد اسرع الى الناس .

ابوعثمان الجاحظ

●●

● لما كانت الحروب تتولد في عقول البشر ففي عقولهم يجب ان تبنى حصون السلام .

ميثاق اليونسكو

اللي يشوفني مع كل هالثياب والاحذية يقول إن عيالنا ماعندهم شي يلبسونه
لكن ... آه ... من يقدر يتكلم ؟
كل شي بخمسين الف
كل عام وجوكم بخير

عبدالمجيد الزهير

كل يوم



بقلم : خليل الفزيع

المأمون وحسن الخلق

قال عبدالله بن طاهر :

كنا عند المأمون يوما فنادى بالخادم يا غلام ، فلم يجبه أحد .. ثم نادى ثانيا وصاح : يا غلام .

فدخل غلام تركي وهو يقول : ما ينبغي للغلام ان يأكل ولا يشرب ، كلما خرجنا من عندك تصيح يا غلام يا غلام ، الى كم يا غلام ؟

فنكس المأمون رأسه طويلا ، فما شككت انه سيأمرني بضرب عنقه ، لكنه نظر الي وقال :

ـ يا عبدالله .. ان الرجل اذا حسنت اخلاقه ، ساءت اخلاق خدمه ، واذا ساءت اخلاقه ، حسنت اخلاق خدمه ، وانا لا نستطيع ان نسيء اخلاقنا لتحسن اخلاق خدمنا .

هذه الحكاية ذكرتني بكثير من المواقف التي يمر بها الانسان ويجد نفسه فيها مضطرا الى الرد الحازم ، لكنه يتذكر مكارم الاخلاق التي أوصى بها ديننا الحنيف ، والتي تميز بها سلفنا الصالح ، فيترفع عن الاساءة الى من يسيئون اليه ، ويكتفي بالثبات على المبدأ ، لانه ان نزل الى مستواهم ، فلن يكون افضل منهم في شيء ، بل هو الى أقل من مستواهم قد انحدر ، وفي أسوأ من خطئهم قد تورط ، وليست الحكمة في مجاراة المسيء ، بل الحكمة في تجاوز اساءة المسيء ، لا ضعفا ، بل اثباتا لقوة الموقف والقدرة على تجاوز الصغائر .

حتى تلك الفئة من الناس الذين يجدون في عدم الرد بالمثل الخوف أو العجز ، فان الزمن كفيل بتصحيح مسار تفكيرهم ، وتقويم ما اعوج من اعتقاداتهم ، وان تحسن الى من اساء اليك فهذا دون شك افضل من ان تسيء الى من اساء اليك ، لكن ما رأيك فيمن يسيء الى من أحسن اليه ؟ !

حكاية المأمون والغلام ، لا تدل فقط على عظمة اخلاق المأمون ، لكنها توضح اخلاق المسلمين النبيلة ، وترفعهم عن الصغائر ، وبمثل هذه الاخلاق صنعوا حضارة تميزت بجوانبها الانسانية ، لانها استمدت من الدين الحنيف القيم الخالدة للحياة الكريمة . فلما ابتعدوا عن تعاليم الاسلام ، ضعفت شوكتهم ، ولانت قناتهم ، واصبحوا هدفا سهلا لكل الحاقدين والموتورين وشذاذ الآفاق ، فاذا حسن خلق الفرد .. حسنت اخلاق الجماعة ، واذا سادت القيم النبيلة ، استطاع المجتمع ان يساهم في صنع حضارة الانسان ، وان تكون مساهمته ايجابية وفعالة في تأصيل قيم الخير والحب والسلام للبشرية قاطبة .

كان بيد المأمون ان يضرب عنق الغلام ، لكنه قال : « لا نستطيع ان نسيء اخلاقنا لتحسن اخلاق خدمنا » .

اما البعض فانه يسيء اخلاقه ، لا لتحسن اخلاق غيره ، ولكن لتسيء ايضا اخلاق غيره .

هل الزواج أهم .. أم الدراسة الجامعية ؟



بقلم : الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر

بلغت الفتاة « س » الثامنة عشرة من العمر .. وبدأت تفكر في مستقبلها بجدية لم تعهدها من قبل .. وكأن مرحلة المراهقة ذات المزاج المتقلب .. والمشاعر المضطربة .. قد اوشكت على الانتهاء بعد ان امضت معظم سنينها في احلام وردية نسجت من خيالها صورة للمستقبل تتناسب مع واقع حياتها .. صورة للمستقبل المشرق الذي يحقق طموحاتها وآمالها .. وهذه الفتاة « س » المرهفة حسا المتوقدة ذكاء .. الرقيقة .. التي نالت حظا وافيا من حنان والديها واخوتها .. فكانت اسرتها مستقرة مثقفة يعمل كل افرادها ويواصل البعض منهم دراسته الجامعية قد اعطت الفتاة « س » فرصة النمو المتكامل عن وعي وفهم .. وانعكست تربيتها المتوازنة على توازن شخصية هذه الفتاة .. ان « س » اصغر الفتيات في الاسرة وقد ترعرعت في احضان الحب والحنان .. وكان لاسلوب والدتها ووالدها في التعامل بينهما وبين ابنائهما وبناتهما اثر ايجابي على اتزان « س » وعلى اسلوب تفكيرها وقد استفادت من تجربة اخواتها الثلاث .. فكبراهن قد اتمت الدراسة الجامعية وتعمل مدرسة في المدرسة الثانوية ولم تتزوج بعد .. وقد قاربت على الثلاثين من العمر .

واختاها الآخريتان تواصلان الدراسة الجامعية وقد رفضتا الزواج الا بعد التخرج .. وامام « س » اسابيع قليلة جدا وتنتهي المرحلة الثانوية العامة ومن ثم تبدأ الكليات الجامعية في استقبال طلبات الالتحاق في مختلف التخصصات .. ورفيقات « س » وصديقاتها يطرحن افكارا كثيرة تستحوذ على تفكيرهن .. وتستقطب اهتمامهن .. والفتاة « س » قد تخصصت في القسم العلمي وهي تطمح الى دراسة الطب .. او التمريض المتقدم .. يشفع لها سجل شرف حافل بماضيها التعليمي المتفوق .. ولم يبرح اسمها معلنا في لوحة الشرف يضاف الى ذلك دماثة اخلاق وتواضع جم وحسن معاملة فضلا عن أنوثتها الدافئة وحسن مظهرها وعلاقتها بمن يتعامل معها تجبر الآخرين على تقديرها حتى ان الكثير من زميلاتها يتمنين ان تكون « س » زوجة لأخيها او قريبها .. واثناء مناقشة الافكار والخواطر التي تطرحها قريناتها تصغي « س » بكل اهتمام .. فلربما يصادف مايقال موقعا من فكرها ونفسها .. فترد عليه بطريقة تنم عن رجحان العقل وصفاء الذهن .. وتطرح « س » سؤالا على صديقاتها في المدرسة وخارجها .. هل الزواج أهم .. أم الدراسة الجامعية ؟!

وكأن الجميع يدور في خلدهن نفس السؤال .. وكأنهن قد تهيأن للاجابة .. فالبعض يؤيد الزواج المبكر حتى ولو تركت الدراسة الجامعية .. والبعض يؤيد الدراسة الجامعية .. ولو تأخر الزواج .. لكن « س » ترى ان الزواج يأتي في مقدمة الاولويات .. وهي تطمح لاكمال الدراسة الجامعية وهي متزوجة وقد صادفت وجهة نظرها الكثير من المعارضة التي لم تؤثر على موقفها نظرا لقناعتها الثابتة بأن الزواج يأتي من الاهمية بمكان .. وانه هو المجال الوحيد للفتاة لتمارس دورها الطبيعي كزوجة .. وأم وفيه يتحقق للفتاة الامن والاستقرار واشباع الحاجات الفطرية .. لكن الزواج لايتنافى مع الطموح العلمي ولايتناقض مع الدراسة الجامعية .. وتستطيع الفتاة المتزوجة ان تجمع بين بيت الزوجية والدراسة الجامعية .. وربما استقرارها الاجتماعي والنفسي يجعلها اقدر على الاستيعاب .. والتحصيل العلمي .. وترى « س » ان العلاقة بين الزوجين لها اثر كبير على تحقيق طموحات الزوجة في التعليم والعمل .. ونتيجة للنقاش الذي دار بينها وبين صديقاتها ترى « س » بأنه ينبغي وضع شرط اثناء عقد الكتاب حول السماح للزوجة من قبل زوجها بمواصلة الدراسة او العمل وعدم اضطرارها الى ترك دراستها او وظيفتها الا برغبتها .. وتعترف « س » بأن الجمع بين بيت الزوجية والدراسة أو العمل فيه مشقة وعناء لكن ذلك هو ضريبة الطموح والجد .. وان المشقة لا تستمر الى الابد حيث تنتهي بمجرد التخرج .

و« س » ترى ان التعليم يسهم في تنمية الحياة الزوجية ويعين على تربية الاولاد تربية صالحة .. ولايرفض ذلك الا المتخلف من الازواج وعيا وعلما .. وتعتقد ان المرأة المتعلمة الواعية ليست مغرورة او متعالية لأن الغرور والتعالي صفة سلبية تتنافى مع العلم والخلق .. والوعي .. وتضيف بأن صبر كل من الزوجين على الطرف الآخر وتحمل شيء من المتاعب .. والتفاهم بوضوح ورفق وهدوء يجلب السعادة الزوجية والمحبة المتبادلة .. والاحترام والتقدير والعطف .

وتستشهد بالآية الكريمة حيث يقول الحق عز وجل : « ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » .

والموضوع في هذا اللقاء يهم المجتمع .. وقد يوجد الكثير من المؤيدين والمعارضين لوجهة نظر « س » .. ويمكن الاتصال بها على عنوان جريدة اليوم لبعث رسائل القراء اليها .. والموضوع جدير بالمناقشة .. والله ولي التوفيق .

كلمة اليوم

مجلس الأمن .. والحرب العراقية الايرانية

بعد كل هذه السنوات من القتل والتدمير ، ومن الخسائر الباهظة في الأرواح والممتلكات ، يبدو أن الساحة العالمية أصبحت مهيأة أكثر من أي وقت مضى لانهاء الحرب العراقية الايرانية . فالاجتماعات المتالية التي ترعاها هيئة الامم المتحدة تدل دلالة واضحة على ان المجتمع الدولي لم يعد يحتمل استمرار هذه الكارثة الانسانية الكبرى .

لكن الحقيقة المرة تظل متمثلة في كون طرفي النزاع هما وحدهما القادران على انهاء هذه الحرب .. وحتى لو أبدى طرف واحد رغبته في الوصول الى حل سريع وعادل لهذه الحرب فان ذلك سيبقى بدون جدوى مالم يتعاون الطرف الآخر .

ان القرار الذي ينوي مجلس الأمن اصداره غداً بخصوص الحرب العراقية الايرانية هو خطوة في الاتجاه الصحيح . ويطالب هذا القرار في الفقرة الاولى منه ان تلتزم كل من ايران والعراق بوقف اطلاق النار على الفور ووقف جميع الاعمال العسكرية وسحب جميع قواتها دون تأخير الى الحدود المعترف بها دولياً .

هذا القرار ـ بما يحتويه من فقرات عديدة تحث في مجملها على انهاء الحرب ـ هو ، كما أشرنا ، خطوة في الاتجاه الصحيح .. لكن انهاء الحرب ، في تقديرنا ، بحاجة الى خطوات وخطوات . فمجلس الامن حين « يطالب » الدولتين بوقف الاعمال العسكرية والانسحاب الى الحدود الدولية ثم لا يقدم بدائل قوية يتم فرضها في حالة رفض أحد طرفي النزاع الامتثال لمطالبة مجلس الامن فانه ، في الواقع ، لا يقدم اكثر من الرجاء الحار الذي قد يجد الصدى وقد يذهب ادراج الرياح !!

ولعل ما يثير بعض الاطمئنان ، على أية حال ، ما ورد في الفقرة العاشرة من القرار اذ تشير الى ما يلي : « يقرر الاجتماع مرة أخرى اذا دعت الضرورة للنظر في خطوات أخرى لضمان الالتزام بهذا القرار » .

ان « الخطوات الاخرى » التي تشير اليها الفقرة العاشرة قد تعني أشياء كثيرة .. وربما كان من الصعوبة بمكان التنبؤ بهذه الخطوات .. الا ان التجربة دلت حتى الآن على أن الضعف الرئيسي الذي ظلت تعاني منه هيئة الامم المتحدة يتمثل في عدم قدرتها على فرض قراراتها على أطراف النزاع ..

ان مجلس الامن المكون من الدول الرئيسية الكبرى وبعض الدول النامية بحاجة الى ايجاد ميكانيكية محددة تتعلق بتنفيذ قراراته المتعلقة بالحرب العراقية الايرانية فذلك وحده هو الضمان لوقف هذه الحرب المدمرة .. اما الاكتفاء بالمطالبة وعقد الاجتماعات المتالية فقد لا يعني الا القليل ازاء حرب طاحنة التهمت حتى الآن الآلاف من البشر .

اليوم

دائما .. كن الأفضل

فهد محمد النحاس

« ما يستطيع غيرك ان يفعله .. لاتفعله ! وما يستطيع غيرك ان يقوله .. لاتقله ، بل حاول دائما ان تخلق في نفسك ـ بكل صبر واناه ـ ذلك الموجود الفريد الذي هيهات لغيرك ان يقوم بديلا عنه » .

هذه المقولة الرائعة قالها الاديب الفرنسي المعاصر « اندريه جيد » يدعو فيها الشباب الى تكوين شخصية فريدة متميزة صاحبة راي مستقل لاتابعة لغيرها ، فلكل انسان عقل خلقه الله معه ـ كغيره ـ ويمكنه التفكير به وكما قال « ديكارت » « بأن العقل هو اعدل الاشياء قسمة بين الناس » ولكن الفرق في استخدامه وتدريبه وتمرينه على التفكير والملاحظة والتأمل فيما تراه العين وتسمعه الاذن وتحسه الحواس ...... والافكار كالنجوم لن تستطيع ان تلمسها بيديك ولكنك كالبحار التائهة في مياه المحيط تتعرف عليها وتختار منها ما يكون دليلك ومرشدك ، وعلى ضوئها تبلغ هدفك ومصيرك ، والتفكير الذي لايؤدي الى نشاط نقوم به ونفعله لايعتبر تفكيرا بل حلما نعيشه لن يتحقق مالم نستيقظ ونعمل من اجله .

ان الافكار تعشش في داخلنا وتصدر عنا بالكلمة والحركة ولكننا نتجاهلها ونستهين بها فكم واحد منا ادرك فكرة بعقله ولكنه يمسك عن النطق بها استهانة بشأنه وتقليلا من نفسه ، واذا به يسمعها وتجيء اليه في اقوال او افعال العظماء فيصدقها ويتقبلها من غيره .. وليس هناك فرق بيننا وبين العلماء والمخترعين الا اننا لانكترث لما نراه ، ولا نتعب تفكيرنا في تحليله او مناقشته ، بل نتقبل كل شيء كما هو ونرضى بما يقدم لنا ولانسأل أنفسنا كيف جاء وكيف صنع وكيف توصل اليه فكر مخترعه او مكتشفه .. الفرق بيننا وبينهم انهم يفكرون ويلاحظون كل ما حولهم من اشياء ويمعنون في التفكير والتحليل فعندما رأى « نيوتن » التفاحة تسقط من اعلى الشجرة الى الارض لم يتجاهل هذا الامر فسقوطها لم يكن صدفة وكان ان توصل الى قوانين الجاذبية الارضية التي مازالت تستخدم في علم الطيران وفي الصعود الى القمر حتى يومنا هذا .. وعندما القى « ارشميدس » بجسمه في حوض الماء ليستحم فتدفق الماء من حوله واحس يدفع الماء لجسمه عندما حاول الغطس .. لم يتجاهل الامر فلم ينزح الماء او يدفع جسمه صدفة فتوصل الى قانون « الطفو » الذي مازال معمولا به حتى اليوم .

وفي استطاعة كل انسان منا ان يفكر وان يستخدم عقله وان يصل الى افكار رائعة ولكن يجب ان يكون تفكير كل انسان سليما مستقلا بعقله ورأيه ، غير راض بما حققه الآخرون فقط بل يجب ان يكون له يد في صنعه او معتمدا عليه في تطوير نفسه وفكره ومجتمعه ووطنه فمن العجز والضلال ان يكون الانسان تابعا لغيره فالمقلدون دائما يتطلعون للوراء في حين ان العبقرية هي التطلع الى الامام .. فكما تفكر تكن .. وانت تصنع نجاحك وفشلك وتحدد شخصيتك ومكانتك بين البشر .

هكذا من الأصل

حرم مكة المكرمة

في عهد الملك فهد تم بناء اعلام حديثة وترميم القديم منها عند التنعيم

اعلام عرفة والشرائع والشميسي تم تجديدها في عهدي الملك سعود والملك خالد

استطلاع : احمد العزب

●● من الامور التي تنفرد بها مدينتا مكة المكرمة والمدينة المنورة وجود منطقة تحيط بكل منهما لها نفس القدسية والمكانة التي للمدينتين . واذا صرفنا النظر جانبا عن حرم المدينة المنورة فان منطقة الحرم بمكة المكرمة يعود تحديدها الى عصور ممعنة في القدم لا نستطيع تحديد بدايتها .

الاستاذ معراج نواب مرزا ● المحاضر بقسم الجغرافيا جامعة ام القرى

وهناك جملة اقوال تؤرخ لبداية تحديد هذه الحدود ، فبعضها يرجعه الى زمن ادم عليه السلام والبعض الاخر يرجعه الى زمن ابراهيم عليه السلام الذي يروى انه اول من وضع علامات لهذه الحدود .. وليس بين ايدينا ما يرجح ايا من هذه الاراء ، الا اننا نستدل من مجملها على قدم هذه الظاهرة وهي وجود منطقة حول الكعبة المشرفة لها نفس الحرمة التي للكعبة .. حيث يحرم قطع شجرها والصيد فيها وتنفير طيرها ، مصداقا لقوله تعالى : (او لم يروا انا جعلنا حرما آمنا ويتخطف الناس من حولهم أفبالباطل يؤمنون وبنعمة الله يكفرون) .

« وقالوا ان نتبع الهدى معك نتخطف من ارضنا او لم نمكن لهم حرما آمنا يجبى اليه ثمرات كل شيء رزقا من لدنا ولكن اكثرهم لا يعلمون) .

حدود الحرم

لم تخل مكة المكرمة في كافة عهود تاريخها من علامات تميز منطقة (الحرم) من المنطقة التي تجاورها والتي تعرف باسم (الحل) وقد درج الناس من قديم الزمن على وضع علامات مميزة عرفت مرة بالانصاب ومرة بالاعلام وثالثة بالاميال .

ولقد تواتر وضع هذه الاعلام (الانصاب) الفاصلة بين منطقة الحل والحرم من لدن ابراهيم عليه السلام الى يومنا هذا مرورا بعهد الرسول صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة حين نزعت قريش الاعلام ثم اعادتها ومن ثم يوم الفتح حينما امر النبي عليه الصلاة والسلام تميم بن اسد رضي الله عنه فجددها .

المسافة بين المسجد الحرام والاعـــلام

ولتحديد المسافة بين المسجد الحرام والاعلام وابعاد اعلام الحرم من ابواب المسجد الحرام ولما لذلك من اهمية كبيرة للمسلمين جميعا كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ معراج نواب المحاضر بقسم الجغرافيا - جامعة ام القرى وهو احد المهتمين في ابحاثه ودراسته بجغرافية مكة المكرمة مركزا على الحرم المكي الشريف وقد سبق ان كتب عددا من المقالات حول الابعاد التاريخية وتحديد منطقة الحرم في عدد من المجلات العلمية وكذلك له عدد من الابحاث حول هذا الموضوع .

● يقول الاستاذ معراج مرزا لقد اختلف المؤرخون في تحديد المسافة بين المسجد الحرام وهذه الاعلام ؟. وعلى سبيل المثال انه بتحديد المسافات من جهة عرفة ذكر المؤرخون ان حد الحرم يقع على ثمانية عشر ميلا - احد عشر ميلا - تسعة اميال - سبعة اميال على التوالي .. اما حد الحرم من جهة نجد (طريق السيل - الطائف) ففيه اربعة اقوال ايضا هي ستة اميال وسبعة وثمانية وعشرة اميال على التوالي .. اما من جهة جعرانة ففيه قولان : اثنا عشر ميلا وتسعة أميال اما من جهة التنعيم ففيه اربعة اقوال هي : ثلاثة اميال ونحو اربعة ، واربعة وخمسة اميال على التوالي .. اما من جهة جدة (عبر الحديبية) ففيه قولان : عشرة اميال ونحو ثمانية عشر ميلا .

اما من جهة اليمن ففيه قولان ايضا : سبعة اميال وستة اميال .

ويضيف الاستاذ مرزا ان الخلاف الواقع بين العلماء في المسافة بين حدود الحرم والمسجد الحرام ليس ناجما عن تغيير موقع الاعلام .. فالاعلام مواقعها متواترة ومعروفة وانما سبب الخلاف يرجع الى امرين :

● الاول - الاختلاف في مبدأ القياس حيث جعل بعضهم مبدأ القياس من ابواب المسجد الحرام وبعضهم جعله من ابواب سور مكة المكرمة القديم مثل باب الشبيكة الذي هو حارة الباب وباب المعلاة الذي هو قريب من الحجون .

● اما الثاني - فهو اختلاف العلماء في مقدار الميل حيث قدره بعضهم بستة الاف ذراع وبعضهم قدره باربعة الاف ذراع وفريق ثالث قدره بثلاثة الاف وخمسمائة ذراع ، وبعضهم قدره بالفي ذراع يد .

ويضيف الاستاذ مرزا ان هناك خلافا ايضا في مقدار ذراع اليد حيث يختلف بحسب اختلاف الاجسام من الطول والقصر وهو يتراوح بين ٤٦ سم الى ٥٢سم .

يقول الاستاذ معراج مرزا انه بالرغم من الخلافات السابقة في قياس حدود الحرم الا ان المؤرخين مجمعون على وجود الاماكن التي يبدأ منها الاحرام .. فحدود الحرم من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت غفار - ومن طريق اليمن طرف اضاءة لبن في ثنية لبن - ومن طريق جدة منقطع الاعشاش - ومن طريق الطائف على طريق عرفة من بطن نمرة - ومن طريق العراق على ثنية خل بالمقطع - ومن طريق جعرانه في شعب ال عبدالله بن خالد بن اسيد .

اما في الوقت الراهن فقد زالت معظم الاشكالات التي كانت تحصل في السابق ، فحدود الحرم يمكن معرفة ابعادها بدقة كما يمكن تحديد مواقعها على خرائط خاصة بذلك ..

فالان نستطيع ان نحدد مواقع هذه الاعلام بسهولة كالآتي :

اعلام عرفة

وتقع بجوار عرفة بالقرب من مسجد نمرة على طرف وادي عرفة في المكان الذي تلتقي فيه مياه شعب المأزمين بوادي عرفة . على مقربة من طريق المشاة بين طريقي ٤و٥ وتبعد عن المسجد الحرام ١٨,٤ كم تقريبا واخر تجديد لها كان في عهد الملك سعود رحمه الله ١٣٨٢هـ .

اعلام الشرائع

وكانت ولا تزال تعرف باعلام نجد لانها تقع على الطريق المؤدي الى نجد والطائف عن طريق السيل .. وتبعد عن المسجد الحرام ١٥,٢كم تقريبا .. وتقع الان على يمين الطريق المؤدي الى السيل والطائف السريع وسط منطقة عمرانية تعرف اليوم مخطط الشرائع رقم (١) واخر ترقيم لها كان في عهد الملك سعود عام ١٣٧٦هـ .

اعلام التنعيم

وتقع في منطقة التنعيم (العمرة) بجوار مسجد ام المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها ، غير بعيد عن شركة كهرباء مكة .

وهي اقرب مناطق الحل الى المسجد الحرام حيث تبعد ٦,٥ كم تقريبا واخر تجديد لها في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله سنة ١٤٠٦هـ .

اعلام الشميسي

وتقع في منطقة الشميسي (الحديبية قديما) قبل مسجد الحديبية على بعد ٢١ كم تقريبا من المسجد الحرام على طريق جدة مكة المكرمة القديم ، واخر تجديد لها في عهد الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله عام ١٣٩٩هـ .

اعلام اليمن

وتقع على طريق اليمن القديم وتبعد عن المسجد الحرام بحوالي ١٣كم تقريبا بجوار جبل لبن (لبين) ولا توجد علامات بارزة في ذلك الموقع والطريق الان غير مطروقة .

التحديد الشامل

يقول الاستاذ معراج مرزا المحاضر بقسم الجغرافيا جامعة ام القرى ان منطقة مكة المكرمة قد شهدت توسعا مشهودا خلال السنوات الاخيرة يليق بعظمة المدينة المقدسة . ولقد تجاوز العمران في كثير من المواقع حدود الحرم الحالية . وهذا يقتضي ضرورة الاسراع بتحديد حدود الحرم من مختلف جهاته حيث كانت علامات الحدود ولا تزال تقع على مداخل الطرق الموصلة الى مكة المكرمة .. اما في غير هذه المواقع فمن الصعب تحديد مناطق الحل من مناطق الحرم لدى عامة الناس ، وهذا يقتضي تكوين لجنة خاصة يشترك بها العلماء والعارفون بشئون حدود الحرم من ابنائه وبعض المؤسسات العلمية ذات العلاقة كمركز ابحاث الحج وقسم الجغرافيا بجامعة ام القرى لتحديد الحرم تحديدا شاملا من كل جهاته ووضع علامات مميزة في كافة مناطقه .

ويشير الاستاذ مرزا الى ضرورة بناء اعلام جديدة على الطرق السريعة الداخلة الى مكة المكرمة من جميع الجهات كطريق جدة - مكة السريع وطريق الليث اليمن السريع وطريق الطائف - السيل السريع وطريق الطائف الهدا السريع .

اعلام الحرم من جهة عرفة

يقول الاستاذ معراج مرزا انه لا بد وان نشير في هذا الصدد الى ابعاد اعلام الحرم من ابواب المسجد الحرام .. فاذا اردنا ان نحدد اعلام الحرم من جهة عرفة فسنجد ان المسافة من باب السلام الى الاعلام ستكون ١٨,٤ كم مرورا بالنقاط التالية :

باب السلام الى جسر الحجون ١,٥كم .

اشارة مرور الملاوي بعد ان تركنا مبنى امانة العاصمة على اليسار ومقر رابطة العالم الاسلامي الى اليمين ٢,٧كم - ثم نفق امارة مكة المكرمة بعد ان تركنا مبنى الامارة على اليسار ودكة الشيبي على اليمين من يمين جمرة العقبة مرورا بالمنحنى فالمحصب فشارع الملك عبدالعزيز في منى ثم مسجد الخيف ومستشفى منى على اليمين فشارع الملك فيصل بموازاة طريق المشاة المظلل ثم وادي محسر - فالمشعر الحرام - فنهاية مزدلفة ثم اعلام الحرم في عرفة ١٨,٤كم .

اعلام الحرم من جهة الشرائع وجعرانة

من باب السلام الى الاعلام ١٥,٢ كم مرورا بالنقاط والمواقع التالية :

باب السلام - جسر الحجون - اشارة مرور الملاوي - النفق المؤدى الى المعابدة الى العدل مع ترك امارة مكة على اليمين ٣,٤ كم - سد العدل - محطة لبيع المحروقات في الغسالسة بين جبل ثبير وجبل حراء - جسر المعيصم - الخزانات ثم اعلام الحرم في الشرائع ١٥,٢كم .

اعلام الحرم من جهة اليمن

من باب الملك عبدالعزيز الى جبل لبن ١٣كم مرورا بالنقاط والمواقع التالية : باب الملك عبدالعزيز - مكتبة الحرم - شارع الهجرة - دوار كدى - تقاطع مع الطريق الدائري الثالث مع طريق اليمن الليث - ٣,٥ كم ثم اضاءة لبن (جبل لبن) مع ترك محطة تنقية المجاري الى اليمين ١٣كم .

اعلام الحرم من جهة التنعيم (طريق المدينة)

من باب الملك عبدالعزيز الى الاعلام ٦,٥ كم مرورا بالنقاط والمواقع التالية : باب الملك عبدالعزيز مدرسة الفلاح - الهلال الاحمر السعودي (حارة الباب) - بئر طوى ١,٧كم - ريع ابي لهب - جسر الزاهر - شارع التنعيم - وزارة الحج والاوقاف ثم اعلام التنعيم ٦,٥كم .

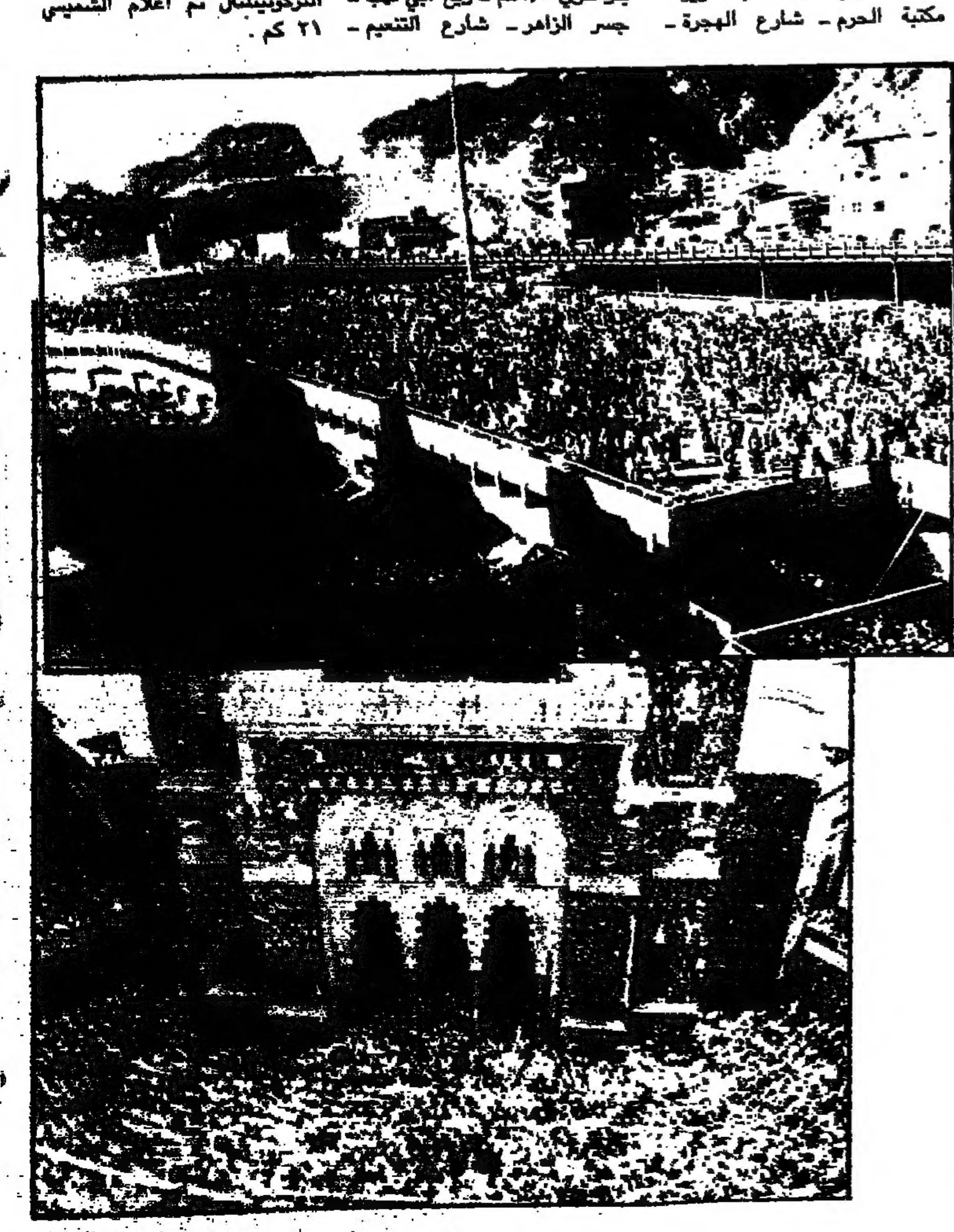
اعلام الحرم من جهة الشميسي طريق جدة القديم

من باب الملك عبدالعزيز الى الاعلام ٢١كم مرورا بالنقاط والمواقع التالية : باب الملك عبدالعزيز - شارع جبل الكعبة - اشارة التيسير (في شارع ابن الادهم) - شارع التنعيم (اشارة عند تقاطع التنعيم مع شارع جدة) اشارة ميدان الغزاوي ٣كم - فندق انتركونتيننتال ثم اعلام الشميسي ٢١ كم .

مرزا : في الوقت الراهن يمكن معرفة حدود الحرم وتحديد ابعاده بدقة



تجاوز العمران لمواقع الحدود يقضي بضرورة الإسراع إلى تحديد حدود الحرم من مختلف جهاته



الجدول التالي يوضح تواريخ واسماء من جددوا الاعلام ورمموها

الرقم	اسم من جدد الانصاب	سنة التجديد	الملاحظات
١	سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام		[illegible]
٢	قصي بن كلاب		[illegible] حول الكعبة قبل قريش
٣	قريش	قبل الهجرة	وقريش جددت الانصاب والنبي صلى الله عليه وسلم موجود بمكة قبل هجرته .
٤	سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم	عام الفتح	
٥	عمر بن الخطاب رضي الله عنه	١٧	
٦	عثمان بن عفان رضي الله عنه	٢٦	
٧	معاوية رضي الله عنه		[illegible]
٨	عبد الملك بن مروان		[illegible]
٩	المهدي العباسي	١٥٩	
١٠	الراضي بالله العباسي	٣٢٥	
١١	المقتدر بالله العباسي		
١٢	المظفر صاحب اربل	٦١٦	[illegible]
١٣	المظفر صاحب اليمن	٦٨٣	
١٤	السلطان [illegible] العثماني	١٠٢٣	[illegible] ايضا
١٥	الملك سعود بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية	١٣٧٦	[illegible] سنة ١٣٨٢هـ .
١٦	الملك خالد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية	١٣٩٩	تم بناء [illegible] على طريق جدة [illegible] الشميسي .
١٧	الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية	١٤٠٦هـ	تم بناء اعلام جديدة وترميم القديم منها عند التنعيم .

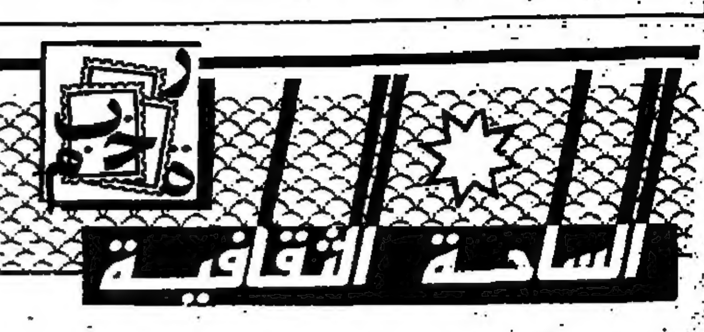
اليوم الثقافي

في البدء

لايصير السراب حقا ولاتعطي
اكف الرمال الا رمالا

ادونيس

داخل العدد



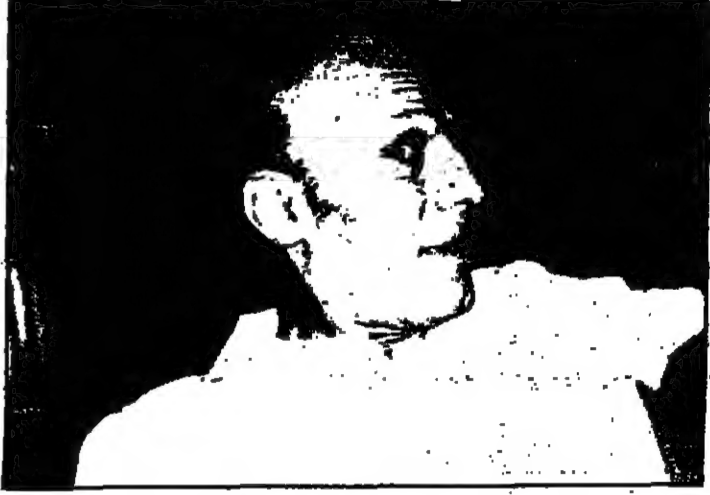
اصدارات ادبية جديدة


● يوسف العقيد

سيصدر عن دار الشروق الاردنية رواية جديدة للقاص المصري المعروف العقيد بعنوان « بلد المحبوب » وهي تحكي تجربة شاب يعود الى مصر بعد خمسة عشر عاما من الاغتراب فيبحث عن مصر التي تركها قبل رحيله فتقابله مفاجآت الباحث عن وطنه.

والجدير بالذكر فقد صدرت الشهر الماضي للكاتب مجموعة قصصية بعنوان « والضحك لم يعد ممكنا وذلك عن مختارات فصول الشهرية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب ».

عبدالمعطي حجازي في دار المريخ


● احمد عبدالمعطي حجازي

● يصدر للشاعر احمد عبدالمعطي حجازي قريبا كتابان جديدان بعنوان « حديث الثلاثاء » و « الشعر رفيقي » عن دار المريخ السعودية بالاشتراك مع المكتبة الاكاديمية بالقاهرة كما ذكرت مجلة الهلال في عددها الاخير. ويضم كتاب « حديث الثلاثاء » مجموعة من المقالات كان قد نشرها حجازي في عدة صحف عربية وخليجية في السنوات الاخيرة ويأتي كتاب « الشعر رفيقي » كحديث عن تجربته الشعرية الطويلة في اسلوب مبتكر.

فان جوخ مليونيرا للمرة الثانية

بعد لوحته الاولى « دوار الشمس » التي بيعت بـ ٢٢٠ مليون فرنك فرنسي بيعت لفان جوخ لوحته الموسومة « جسر ترنكتاي » بمبلغ ١٢٠ مليون فرنك وذلك في مزاد ضخم اقيم في اواخر يونيو الماضي في لندن.


لوحة «جسر تانكراي» لفان غوخ

اول اتفاق بين البرازيل والارجنتين في مجال الثقافة

وقع خوسيه سارني رئيس البرازيل وراؤول الفونسين رئيس الارجنتين يوم الاربعاء الماضي في المركز الثقافي لمدينة بوينوس ايرس اول بروتوكول اتفاق من بين عشرين بروتوكولا يتضمنها برنامج التكامل بين البلدين.

وينص البروتوكول الاول المتعلق بالمجالات الثقافية على التعاون في قطاع السينما وانشاء جوائز والحث على البحث والنقد الادبي وتشجيع صناعات النشر في البلدين.

اليونسكو تفكر في عام ٢٠٠٠؟

طلبت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو من الدول الاعضاء موافاتها بما استجد من معلومات خلال السنوات الاخيرة على المستوى المحلي والاقليمي والدولي في مجالات التربية والعلوم الطبيعية والاجتماعية والانسانية والاتصال والثقافة.

واوضحت المنظمة ان الغرض من هذا معرفة المشكلات والاتجاهات الرئيسية التي يتسم بها ا التطور على مشارف عام ٢٠٠٠ والطريقة المثلى التي ينبغي على اليونسكو ان تسهم بها في حل تلك المشكلات.

وكانت الدورة الماضية للمنظمة قد دعت الى قيام مديرها العام باجراء مشاورات مع الدول الاعضاء بغية اعداد الخطة متوسطة الاجل الثالثة ١٩٩٠ ـ ١٩٩٥م واستطلاع اراء الدول الاعضاء في الاتجاهات العامة للخطة وفي الطريقة المثلى لمنهجيتها.

والمعروف ان منظمة اليونسكو تختط لنفسها خطةمتوسطة الاجل لمدة ٦ سنوات وتباشر نشاطاتها في تلك الخطة من خلال دورات لبرامجها مدة كل منها سنتان تبدأ مع بداية السنة الميلادية الزوجية وتنتهي بنهاية السنة الفردية التالية.

وتشارف الان الخطة المتوسطة الاجل الثانية ١٩٨٤ ـ ١٩٨٩ على الانتهاء حيث يتم الآن اعداد برامج ونشاطات الدورة الاخيرة منها ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩م لاعتمادها من المؤتمر العام لليونسكو الذي يعقد في الفترة من ٢٠ اكتوبر الى ٢٤ نوفمبر ١٩٨٧م



كتاب عن رشيد كرامي

بيروت ـ

صدر في بيروت كتاب بعنوان « رشيدكرامي ورجل الدولة » وهو من تاليف الدكتور رزق رزق.

ويعتبر هذا الكتاب اول دراسة توثيقية تحليلية تاريخية حول سياسة رئيس الوزراء اللبناني الراحل رشيد كرامي خلال ٣٦ عاما من حياته السياسية التي بدأت عام ١٩٥١


● غلاف الرواية

● صدرت مؤخرا عن دار الفارابي ببيروت بالاشتراك مع دار بابل رواية جديدة للروائي العراقي غائب طعمة فرحان بعنوان « المرتجي والمؤجل » يقول محمد برادة في مجلة اليوم السابع عن الرواية « يستوحي غائب طعمة فرمان حياة المنفى وتفاصيلها اليومية ويرسم شخوصا ممزقة بين الداخل والخارج ويصوغ اسئلة مؤلمة عن الانتماء الى الوطن وعن الفعل وجدواه. وعن الاحباط ومواجهة الفشل ».

الجمعية العربية لعلم النفائس

تونس ـ

سيتم تأسيس جمعية قومية عامة للعلماء العرب المختصين في الدراسات التاريخية للنفائس تسمى « الجمعية العربية لعلم النفائس » برعاية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وتعمل هذه الجمعية على تنمية الروابط بين الباحثين العرب وتنسيق جهودها للتعبير عن شخصية الانسان العربي وخدمة قضاياه العلمية والثقافية وتشجيع البحث والتاليف والنقد والترجمة في مختلف ميادين علم النفائس واصدار المجلات والدوريات التي تعمل على نشر الثقافة التاريخية من خلال النفائس.

وتهدف الجمعية ايضا الى عقد مؤتمرات وندوات ولقاءات في ارجاء الوطن العربي والاشتراك في مثل هذه النشاطات والتعاون مع المؤسسات والمنظمات التي تعتني بعلم النفائس لتبادل الخبرات معها واثراء الخبرة العربية والتعريف باسهامات العلماء العرب في هذا الميدان كما توفر الخبراء والمختصين والدارسين للاقطار العربية التي تفتقر اليها كما تعمل على صون التراث التاريخي والمكتوب ورعايته وتشجع الجمعية على انشاء مراكز قطرية متخصصة في علم النفائس وعلى تخصيص اقسام من المتاحف في ارجاء الوطن العربي لعرض النفائس والتعريف بها لدى الجماهير كماتشجع على تدريس علم النفائس في المعاهد المختصة في التاريخ..

يطلق النار على اشهر اللوحات العالمية

لندن

اجرت قوات الامن البريطانية صباح امس تحقيقا مع شخص بعد اطلاقه النار على احد اشهر الاعمال الفنية في المعرض الوطني البريطاني للوحات الفنية.

واجرى التحقيق مع الشخص بعد اطلاقه النار على لوحة العذراء مريم والطفل للفنان ليوناردو دافنشي المقدرة بمبلغ خمسة ملايين جنيه استرليني والتي تعتبر اشهر الاعمال الفنية في المعرض الوطني البريطاني على الاطلاق.

وبدأ خبراء فنيون امس بتقدير حجم الخسارة التي يعتقد انها محدودة بجزء صغير من اللوحة.

ووقعت الحادثة الليلة قبل الماضية عندما كان المعرض على وشك الاغلاق حيث تم اعتقال الشخص على الفور واقتيد الى مركز لقوات الامن في العاصمة البريطانية.

وقال مسؤولون بالمعرض ان اللوحة المحمية بزجاج سميك حيث لم يصب الا جزء صغير من ثياب العذراء مريم.

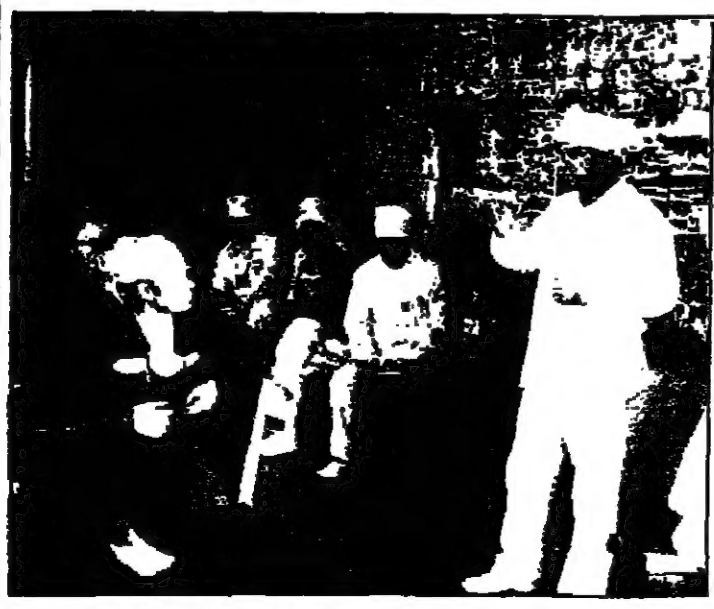
وافاد ناطق باسم شرطة سكوتلانديارد ان الشخص الذي لم يعرف والذي اطلق النار على اللوحة استخدم في ذلك مسدسا صغيرا.

وظلت اللوحة من مقتنيات المعرض الثمينة منذ عام ١٩٦٢ حيث تعرضت لهجوم مماثل منذ اكثر من ٢٥ عاما عندما القي عليها فنان الماني زجاجة حبر وقيل انه مصاب بالجنون.

جبرا ابراهيم جبرا

● « البئر الاولى » هو الجزء الاول من السيرة الذاتية للكاتب والناقد الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا سيصدر عن اول دار نشر عربية في لندن يحكي الكتاب عن ذكريات جبرا وطفولته بالقدس القديمة حيث عاش سيلي الكتاب جزء آخر لم يحدد له عنوان بعد ويحكي فيه عن الفترة الممتدة من اقامته في الاردن وسوريا حتى استقراره في بغداد حاليا.

« التابوت » اول مسرحية عن كارثة تشرنوبيل



تعرض الان على المسرح الملكي الشكسبيري في لندن اول مسرحية سوفيتية عن كارثة تشرنوبيل المعروفة والمسرحية من تاليف المحرر العلمي والمسرحي السوفيتي فلاديمير غوباربيف وقام بترجمتها الى الانجليزية الاديب البريطاني « ميشيل غلين » وقد اتفق النقاد البريطانيون على ان المسرحية تعد من اهم المسرحيات التي عرضت خلال هذا العام في بريطانيا وهي علامة على سياسة الانفتاح التي دشنها غورباتشوف وبالرغم من الانتقاد الحاد الذي توجه للمسرحية لمظاهر البيروقراطية وعدم كفاءة الكثير من المسئولين في المراكز الحساسة فقد وافق غورباتشوف على عرضها في كافة انحاء الاتحاد السوفيتي.

برنامج ومحاضرات عن الاسلام

واشنطن ـ

تقدم مؤسسة سميثسونيان الامريكية برنامجا خاصا عن الاسلام ضمن سلسلة برامجها التلفزيونية وذلك يوم ٢٢ يوليو الجاري.

من جهة اخرى تقدم مؤسسة سميثسونيان سلسلة محاضرات يوم ١٢ سبتمبر القادم بعنوان « الاسلام في الشرق الاوسط اليوم »

ويتحدث في سلسلة المحاضرات هذه سيد حسين نصر النائب السابق للرئيس وعميد جامعة طهران الذي يشغل حاليا منصب استاذ الدراسات الاسلامية في جامعة جورج واشنطن في العاصمة الامريكية وجون اسبوسيتو مدير الدراسات الدولية في كلية الصليب المقدس في ماشوستس والدكتورة باربرا ستواس رئيسة دائرة الدراسات العربية في جامعة جورجيتاون في العاصمة واشنطن وروبن رايت وهو زميل رئيس في مؤسسة كارنيجي للمنح الخاصة بالسلام الدولي..

كلمات في الهامش

زوايا الاحتراف

عبدالرؤوف الغزال

.. وكان لابد من الجلوس قباله الآله الناسخة ثماني ساعات في اليوم ليكتب عن هذا النوع من الكائنات التي لاتملك مصائرها الا في احلام اليقظة.

ثماني ساعات من الهدوء يكتب وينقح باتقان ضحاياه الجدد في كل روايه. ذاك هو الروائي « ماركيز » كما ورد في المقال الذي ترجمه الزميل غسان الخنيزي في الاسبوع الماضي من هذا الملحق.

شيء من الطمانينة، وكثير من الاحتراف القاسي ليصبح الكاتب مبدعا. نعم الكتابة صناعة مثل غيرها. لابدمن توفر شروطها الاولية لتصبح ذات جدوى.

كذلك يفعل نجيب محفوظ وغيره من الكتاب الذين يحاولون ان يصنعوا عصورا باكملها .. لاشيء في الكتابة يخضع للصدفة او المزاج. فقط عليك ان تجهز ادواتك وخبرتك التي اكتسبتها لتبدأ ترتيب اسئلتك الملحة والمؤجلة ايضا وبعد اشهر او سنوات ستجد ان تقنية الكتابة هي الاهم لصناعة الاديب.

اما اولئك الذين يسكنهم هاجس الابداع بفوضوية العصافير فهم عادة ما يقدمون للقاريء ما لايعتد به في المستقبل.

كثيرون من ناشئة الادب والثقافة يقعون في مصيدة « الالهام » الخاطفة. بريق اللحظة التي ينتظرها الكثير من الكتاب حتى يقدمون نتائجهم ماهي الا وهم اعتاد عليه الادب العربي منذ ان صدقنا ان هناك شيطان للشعر عند امرىء القيس والمتنبي مما طبع الكثير من نتاجنا بالمتعة الفردية السريعة وحجب طابع التامل والرؤيا المطلوبة في كل عمل ابداعي عظيم.

شيء آخر من العذر نلتمسه لهؤلاء ان المجتمع العربي لم يساهم في درء شبح الحاجة للمثقف والاديب ويمنحه الفرصة للتفرغ والاحتراف في مجال الكتابة. لذلك نجد ان الكاتب عندنا يركض وراء قوت يومه في اعمال بعيده عن مجاله الطبيعي. لاتستطيع ان تجازف بالاحتراف وانت تعرف ان اعظم عمل ادبي يطبع في العربية لن يتجاوز خمسة الاف نسخة مردودها المادي يخضع لابتزاز دور النشر. كل الظروف غير مهياة لذلك.

في حين نجد ان المجتمعات الاخرى خصوصا دور النشر تدفع مرتبات شهرية لعدد كبير من الكتاب على ان ينشر عندها نتاجه الذي ينجزه.

ايضا المؤسسات الصحفية في الكثير من بلدان العالم تحاول استقطاب كبار الكتاب عندها وذلك بدفع مرتبات مغرية وشهرية لهم حتى يكتبوا لهم ما يتوفر عندهم من اعمال.

اما في مؤسساتنا الصحفية المحلية مثلا فسنجد ان كتاب الزوايا والاعمدة الصحفية هم كبار الادباء والمثقفين عندنا وتدفع لهم مكافات بالقطعة حسب كل نتاج.

مثلا لو استقطبت كل مؤسسة صحفية اثنين من كبار الادباء والمثقفين وتضع لهم مكاتب في المؤسسة الصحفية وتدفع لهم راتبا شهريا مماثلا لراتب اي صحفي مبتديء على ان ينشر نتاجه في نفس الجريدة او المجلة. لكان ذلك اجدى من تلك الزوايا الصحفية.

هذا الاقتراح ليس معقدا فقط يحتاج الى جراة من رؤساء تحرير الصحف ومدراء دور النشر.

علينا ان نؤمن بالاحتراف الكتابي لصناعة ثقافة عالية المستوى والتقنية وعلينا ان ننحي بطولات المزاج ايضا جانبا حتى نقدم للقاريء شيئا من حكمتنا المؤجلة.

تحديث الفكر العربي

● عن سلسلة عالم المعرفة الكويتية صدر كتاب جديد بعنوان « معالم على طريق تحديث الفكر العربي » للدكتور معن زيادة احتوى الكتاب على ستة فصول تحدث فيها المفكر اللبناني معن زيادة عن « المجتمع الحديث والعقل الحديث » و « في ماهية الثقافة » وفي « ماهية الحداثة والمعاصرة » وعن مركب ثقافي جديد، وحدد في الفصل الخامس « محاولة الخروج من بحر الظلمات » كما وضع فصله السادس اولى « صياغات المشروع الحديث » ومن المعروف ان مؤلف هذا الكتاب يعمل استاذا للفلسفة والفكر العربي الحديث في الجامعة اللبنانية وهو رئيس تحرير الموسوعة الفلسفية العربية.

النغمة

ترجمة ـ مها خالد ـ

نغمة القصيدة توضح موقف المتكلم بالنسبة لموضوعه، ونحو مستمعيه واحيانا نحو نفسه.

الكلمة التي تقال مباشرة او مجازا، هي مجاز مأخوذ من نغمة الصوت للاغنية او للحديث، وفي المحادثات نستطيع توضيح موقفنا وبالتالي المعنى الحقيقي، بواسطة النغمة التي تقول بها الشيء نفسه مثلا التعبير البسيط لعبارة « نعم/ بالتأكيد » ربما يكون قد وضع ليعني « البساطة بواسطة التعبير في النغمة ».

اي شيء يعني التحمس، الاحترام، الحده، الرفض في كلامنا اليومي وكذلك الكثير مما نعنيه في موقفنا الاساسي نحو لماذا ولمن .. لاي اثر خارجي، يوضح بواسطة النغمة.

وهذا كله يصح في القصيدة، ولكن الشاعر يجب ان يعتمد على الكلمات في الصفحة لتحل محل صوته البشري، يجب عليه ان يختار ويرتب كلماته حتى تملأ القصيدة بجميع الاثار المصاحبة للمعاني اثناء القراءة في النغمة المطلوبة.

اهتمامنا هنا سيكون لمحاولة فهم شيء عن كيفية الوصول الى هذه النغمة، كما قلنا، نشرح الموقف وهذا يقودنا الى الرجوع لما كنا قد قلناه من قبل، بان كل قصيدة بمعنى ما، « دراما صغيرة » القصيدة ملكة الكلام.. فهناك شخص ما يعبر بقوه، وهناك مستمع، وهذا واضح جدا في القصائد التي تتكلم بها الشخصيات والمتلقي يحرض ـ بضم الياء ـ بواسطة شيء ما، والقصائد ايضا تتضمن مستمعا قد يكون الشاعر نفسه.

هذا حقيقي، حتى في قصيدة مثل « العمق الرئيسي » التي تمثل القصيدة الموضوعة اللاشخصية، ولكن القصيدة مترابطة بالكلمات، ولابد ان احدا ما قد صاغها، والاكثر من ذلك انها صيغت لتوضيح ردة الفعل للمتكلم، حتى لوكان الشاعر نفسه، اثناءمناسبة ما او امام انفعال ما، ومثال على ذلك « ان المتحدث يحدق في حركة الموج، يجد ان الامواج تتضمن مشاعره الخاصة تجاه قضية حياتيه.

على كل حال .:. اين المستمع ؟ انه مختفٍ، ليس معروفا، فقد يكون الشاعر كما هو الحال في القصيدة الغنائية، او في القصيدة التي يتحدث فيها الشاعر الى نفسه بصوت عال، القصيدة التأملية، - او في القصيدة التي تهتم بالتاكيد على الموقف نحو الموضوع، ولكن حتى في هذا الحديث مع النفس، هنالك وجود للمستمع، وهناك قانون اخترع بهذا الوجود.

ان الشخص يستطيع ان يوضح نفسه، وبالتالي يفهم نفسه فقط بواسطة وضع النفس كمستمع، هذا يعني احترام الاصغاء لما يقال لذا فان الشخص المنفصل تماما عن النفس يمكن ان يحصل على القوة الكاملة، والتضمين، لما يقال.

في بعض القصائد نادرا ما نهتم بمعرفة المتحدث، كما في قصيدة « العمق الرئيسي » او « في محطة المترو » وفي قصائد اخرى ولدرجات متفاوته الشخصية تكون متضمنه في القصيدة. « انا » المتكلم تصبح علاقة واضحة في القصيدة كمثال في قصيدة « روكي اكريس » التي كتبها « روبرت هارفي » « الانا » في القصيدة تنادي « العزله » « المدينة التي اخترتها » ووصف « العزلة » يصبح بطريقة غير مباشرة طريقة للتعبير عن الموقف تجاه العالم.

هناك شعراء اخرون متعلقون بـ « الانا » في قصيدة « الاماكن الخالية » « لروبرت فروست » التكوين يركز على « الانا » بطريقة شخصية جدا، ويبدو التحدي ان « الانا » اعطت الثلج العبثي وظيفة ليصبح اسوأ ـ والا لن يكون هناك قصيدة...

في قصيدة « بريلدز » نقرأ الاسطر الاخيرة

١ ـ تحركت مشاعري بالاوهام الملتوية

٢ ـ متعلقة حول هذه الخيالات

٣ ـ الانطباع عن بعض اللانهائي المحترم

٤ ـ معاناتي للاشياء لانهائية.

دخول « الانا » الى القصيدة في اخر مقطع، هوعبارة عن معرفة موقف الشاعر نحو الموضوع، وذلك احتمال يتوقع منا ان نتجه نحوه.

ماهي كمية الانا التي تعرفنا بالشاعر، هل القصيدة ممكن اعتبارها مباشرة سيرة ذاتية للشاعر ؟

مثل قصيدة « قسم عميق »، التي كتبها « بيست »

١ ـ « اخرون لم تحتفظي بهم

٢ ـ لانهم اقسموا ان يكونوا اصدقاء لي

٣ ـ ومع ذلك، دائما عندما انظر ميتا في الوجوه

٤ ـ عندما اتسلق الى الاعلي في الغيبوية

٥ ـ اوعندما اصبح اسيرا لسكري

٦ ـ فجأة اقابل وجهك ».

هناك احتمال ان « بيتس..» كتبها لذاته، او للمراة التي كان يحبها طوال تلك السنين، ونحن نعرف اسمها « مايو دفوني » التي كانت مشهورة بجمالها الاسباني والحماسة.

على كل حال هناك الكثير من الظلال الملازمة لهذا النوع من الادب التخيلي « للانا » ـ ونحن من اجل اهتماماتنا الحالية لن نهتم بالسيرة الذاتية لدرجةكبيرة، نحن نهتم بحقيقة ان المتكلم في القصيدة « سواء كان تاريخيا او ادبيا » يشرح اتجاهه من خلال استخدامه العملي لـ « اللغة ».

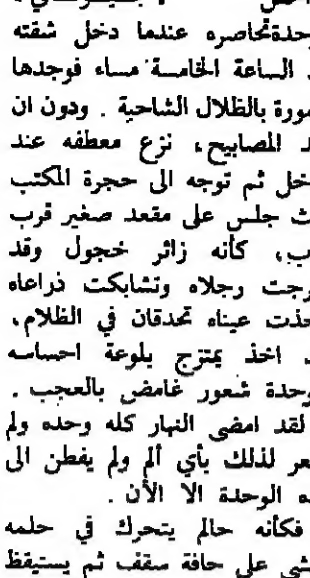
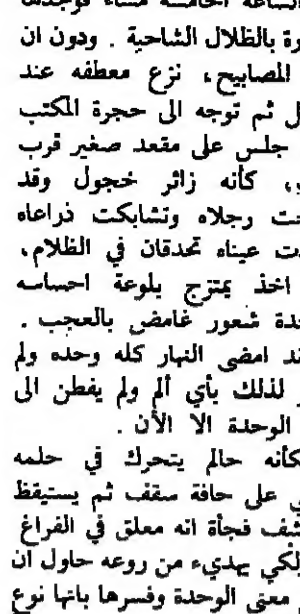
هذا يكون واضحا عندما نفكر بسرعة في قصائد مثل قصيدة « الوسيس » التي كتبها « تينيسون » او « بوابة الجحيم » التي كتبها « هاوس مان » التي تبدو فيها « الانا » تخيلية حيث لايوجد بها سوى هوية تخيلية.

هذا لايعني ان نقول ان الشاعر لايتكلم عن معتقداته العميقة وهو يشرح اعماق نفسه من خلال هوية تخيلية، ولكن ان قلنا ان يتنسون يعرف نفسه بواسطة « الوسيس » نحن يجب ان نتذكر ذلك في بعض الدرجات على الاقل، وهو يعني هويته بواسطة المتحدث في القصيدة في عطر « اللوتس » النظرة مخالفة تماما كالتي في « الوسيس » النظرة هي، اتجاه نحو التساهل النفسي والسأم من العالم الشهواني.

نأتي الى حالات اخرى حيث يوجد اكثر من متحدث واحد فهنالك محادثة موضوعية، كتلك التي في الدراما، في قصائد مثل « داني ديفر » وفي هذه الحالة، حيث يوجد تباين كبير بين الشاعر والمتحدث، تركز على حقيقة ان السؤال عن « النغمة » هو في « الحال » مهتم بالمتكلم في القصيدة، وفي الحالة في القصيدة، وليس بدرجات التعريفات للمتكلم مع اي شخص تاريخي « الشاعر ـ او اي شخص اخر » في هذه الحالة القصيدة هي « دراما »

ذاكرة الشعوب

لاشيءُ

بقلم : البرتو مورافيا

احس « جيوفاني » بالوحدةتحاصره عندما دخل شقته عند الساعة الخامسة مساء فوجدها مغمورة بالظلال الشاحبة . ودون ان يوقد المصابيح، نزع معطفه عند المدخل ثم توجه الى حجرة المكتب حيث جلس على مقعد صغير قرب الباب، كأنه زائر خجول وقد انفرجت رجلاه وتشابكت ذراعاه واخذت عيناه تحدقان في الظلام، وقد اخذ يمتزج بلوعة احساسه بالوحدة شعور غامض بالعجب .

لقد امضى النهار كله وحده ولم يشعر لذلك بأي ألم ولم يفطن الى هذه الوحدة الا الأن .

فكأنه حالم يتحرك في حلمه ويمشي على حافة سقف ثم يستيقظ فيكتشف فجأة انه معلق في الفراغ

ولكي يهديء من روعه حاول ان يحلل معنى الوحدة وفسرها بانها نوع من الرعب، وان هذا الرعب ينشأ بدوره من الاحساس بعدم الوجود بالنقص، اي بالتطلع الى الاكتمال، والعثور على الصحبة .

وهي على كل حال ليست سوى ألم او لوعة بدنية كالظمأ والجوع، وهي كالظمأ والجوع لايمكن تسكينها الا بعلاج بدني-اي بحضور شخص آخر .

وتذكر انه قدوجد نفسه في مرات اخرى، وحيدًا في بيته .

وكان يقع له ذلك في الغالب لحداثة عهده بروما وعدم معرفته لاحد فيها .

ومع ذلك فقد كان هناك شيء من الفرق، اذ كان دائما يتوقع بين ساعة واخرى من ساعات الصباح او المساء ان يقابل بعض الاشخاص .

اما هذه المرة فهو يعرف انه لن يرى احدا على الاطلاق في هذا اليوم واليوم الذي يليه وهو يوم احد، وغير محتمل ذلك حتى بالنسبة ليوم الاثنين .

وظن ان الرعب انما سرى الى نفسه لانه اكتشف فجأة فراغا كبيرا من الساعات التي سوف يقضيها وحيدا .

وعلى كل حال فانه يتوجب القيام باي عمل لتخفيف ثقل هذه الوحدة ولوعتها التي تضغط عليه في تلك اللحظة .

ولم يجد بدا من ان يقرر الاتصال التليفوني بأي شخص .

وفي الظلام المخيم على الشقة، خرج من حجرة المكتب، الى حجرة النوم حيث يوجد جهاز التليفون .

كانت حجرة صغيرة يقع سريرها مقابلا للنافذة المطلة على عمارة مواجهة تقع على الضفة الثانية من الشارع .

وقد ثبت في اعلى تلك العمارة اعلان بحروف مضاءة كبيرة بين حمراء وخضراء وبنفسجية وصفراء تتناوب الاضاءة بالتعاقب .

وفي مثل هذه الساعة من كل يوم تضاء هذه الحروف وتظل على ذلك حتى منتصف الليل .

ولكن جيوفاني حين يكون في فراشه لايبصر من هذا الاعلان سوى الحرف « و » وهو الحرف السابع من الكلمة المعلنة عن بيع الاحذية ودخل الحجرة بعد ان لبث برهة محجما عن الدخول رغم انه قد الف هذه الاضاءة وتعود عليها .

ولكن شأنه في هذه اللحظة كشأن الفراشة الكبيرة ذات الاجنحة الشفافة، فقد كان الضوء الاخضر الكثيف المترجرج ينبعث من الاعلان ويلقي اشعاعاته على الجدران البيضاء في الحجرة فكانه فراشة ضخمة ذات اجنحة شفافة .

وحين غالب احساسه بالضيق تمدد في استرخاء على الفراش وامسك بالتليفون ووضعه فوق صدره ثم رفع رأسه قليلا كي يدير في اجهاد الأرقام المطلوبة .

لقد كان اول رقم بل لعله الرقم الوحيد الذي يرد على ذهنه .

وكان بالذات رقم الشخص الوحيد الذي كان ينبغي عليه الا يتصل به .

كانت فتاة جميلة، ولكنها غير لطيفة ذات ذكاء شرير يجعلها دائما مستعدة لاكتشاف النواقص اكثر من الصفات الاخرى .

وكانت تفهم العلاقة الغرامية على انها نوع من الصراع الغادر يحاول فيه الخصمان اصابة الاخر بجراح طاعة في ابلغ المواضع واكثرها استعدادا للجرح .

لقد شعر جيوفاني بشيء من الحب نحو هذه الفتاة في البداية ثم سعت هي بدون اي توضيح الى قطع علاقاتها معه، واقسم هو الا يقابلها بعد ذلك ابدا .

وهاهو الأن يلجأ اليها هي بالذات لكي تخفف عنه آلام الوحدة .

واجابت في الحال على اثر النداء الاول فكأنها لم تكن قريبة فحسب بل كانت يدها على السماعة تهيأ لرفعها عن الجهاز .

وسألت في صوت خفيض هادىء : « من الذي يتكلم ؟ »

وذكر جيوفاني اسمه ثم اضاف في شيء من اللباقة المصطنعة « ماذا تفعلين من اشياء جميلة » ؟

« لاشيء .. وانت ماذا تعمل » ؟

« وانا ايضا لاافعل شيئا، لقد حاول ان يكون حذرا في رده لانه كان يعرف ان هذه الفتاة تتشبث بأي مبرر يساعدها على ارسال الكلمات الجارحة .

وفعلا قالت له بعد فترة من الصمت : « صحيح » ولكن هناك فرق بين لاشيء في واقعي انا ولاشيء في واقعك انت ؟

« وما هو الفرق ؟

« انني لاافعل شيئا لاني لااحس الرغبة الى فعل شيء .. ان رفضي ارادي .

انه رفض لايمنحني اي ضجر .

بل انه يلذ لي ويعجبني .

لانني اردته انا ولذلك استمتع به واتذوقه .

انه لاشيء مثل اشياء كثيرة . بينما اللاشيء في واقعك فراغ لايعجبك ولم ترده ويملأ نفسك بالمرارة التي تود ان تتخلص منها »

ولم يملك الا ان يفكر في هذه الكلمات اللاذعة وهذا الاسلوب الجارح وان يعجب بالرغم منه بهذه الشراسة الجادة التي تتسم بها هذه الفتاة التي جرحته واهانته بتلك الكلمات .

وسألها في غير رغبة : « ما الذي يدفعك الى هذا التفكير » ؟

« آه هذا امر سهل وبسيط » خاصة اذا قورنت لهجتك بلهجتي ..

لقد نطق كل منا بكلمته لاشيء ولكننا نطقناها بطريقة مختلفة غاية الاختلاف، لقد لفظتها انا هكذا بكل قواي بينما نطقتها انت من حافة الحلق . لقدكان صوتي عميقا ومليئا هادئا ومنبسطا، اما صوتك فقد كان مخنوقا متشككا، بائسا ضعيفا مرتجفا مضطربا متناقضا .. أليس كذلك »

وهكذا كان . واحس من جديد بالوحدة وهو يصغي الى صوتها الذي كان يصف حالته النفسية .

وقد احتج بعنف قائلا :

« وما يدريك ؟ الا يبدو لك انك قد تخطئين التقدير » ؟

« ان اذني هي التي حدثتني بذلك وهي اذن رفيعة ودقيقة . ثم عرفت وضعك من خلال نبرات صوتك »

« أي » ؟

اي انك عدت الى البيت وحدك، وانك تخشى الوحدة . وانك لن ترى احدا اليوم وغدا وبعد غد، وانك احسست لذلك بالرعب، وانك قد بحثت في خفة عن اي انسان تخاطبه تليفونيا، وانك لم تجد احسن مني، وقررت ان تخاطبني قائلا في نفسك، لتلفن الى « اليس » انها ساحرة .

ولكنها خير من لاشيء على كل حال اليس كذلك ؟

وحاول ان يمازحها قائلا : « ان الشيء الحقيقي في هذا كله انك حقا ساحرة اصيلة » كلا هذا ليس حقيقة، انما الباقي هو الحقيقة »

وفكر جيوفاني انه حان الوقت ليلح عليها .

« اتدرين فيما افكر ؟

« في أي شيء » ؟

انك انت ايضا تشكين الوحدة مثلي لااكثر ولااقل .

واننا نجد انفسنا صدفة في نفس الحالة . انت وحدك وانا وحدي .

وان اللاشيء في حياتك يشبه اللاشيء في حياتي .

يكفي اسراعك للرد على التليفون . ولذا فاني اقترح عليك ان نخرج للعشاء وللحديث معا عن الوحدة في احد المطاعم .

فردت عليه وهي تضحك ضحكة ماكرة .

« أرايت كيف تخطيء . انك تخطيء دائما، انني لا اشعر على الاطلاق انني وحدي، وفي الواقع لست وحدي .

اتعرف عدد الاشخاص الذين يحيطون بي الأن ويسمعون حديثك الهام » ؟

وشعر بالخجل : « كيف .. الست وحدك » ؟

« لم اقل لك انني وحيدة ولكني قلت لك انني لااعمل شيئا يمكن ان لايفعل الانسان شيئا حتى عندما يكون في رفقة » .

واخذت يده تهبط تدريجيا حتى قطع المكالمة ثم ظل ممددا على الفراش والسماعة فوق صدره، يتأمل حرف (و) يلمع في الاعلان الكهربائي، وقد اصبح بنفسجيا وملأ الحجرة بارتعاشات ثم تحول اللون البنفسجي الى لون احمر وتحولت الحجرة الى جحيم احمر صغير . ورفع السماعة عن صدره ووضعها في مكانها ونهض من الفراش وخرج من الحجرة وبدا له انه يكاد يجن، وان هذه الارتعاشات الضوئية ذات ارتباط بفكره الذي يضرب بجناحه داخل دماغه، كانما هو فراشة ضخمة اسيرة، وتمشى في الممر، ثم اطل على المكتب وعاد الى الجلوس في المقعد القريب من المدخل .

وفي هذه اللحظة بالذات اخذ جرس التلفون يرن .

وعاد بسرعة الى الحجرة التي كانت مغمورة في هذه اللحظة بلون اصفر وبدت كأنها كهف مذهب، وارتمى على السرير ورفع السماعة، ففوجيء بصوت امرأة انا كارلا ..

هل نسيت اننا قد اتفقنا على التلاقي اليوم .. وقد مضت ساعة على الموعد . هل حدث لك شيء . اكثر من ساعة وانا انتظر لقد حاولت الاتصال هاتفيا ولكن التليفون كان يرن دون مجيب . ثم لاحظت انه اصبح مشغولا . ان انطباعي انك تنسى كل شيء وانه عليك ان تسجل مواعيدك الخ .. »

واصغى جيوفاني في استغراب كبير الى هذا اللون والتقريع وسألها عن عنوان المقهى حيث تنتظره، واعدا بانه سيلحق بها في اقرب وقت .

وانزل السماعة لكي يستقبل فورا مكالمة جديدة .

وكان هذه المرة صوتا رجاليا من زميله في الجامعة « ماريو » . لاحظ ان الترتيبات الخاصة بموعد الغد ستظل كما هي ولكن بدلا من ان نخرج في سيارة واحدة سنخرج في سيارتين .

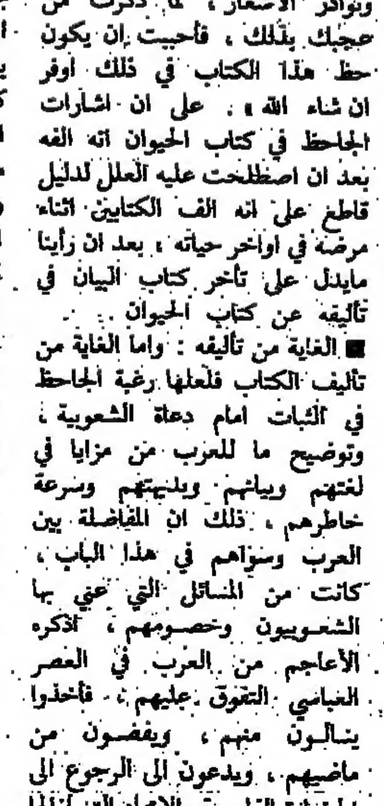
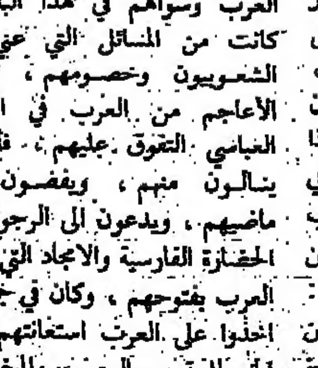
وكانت هذه المكالمة سريعة عاجلة، وفي نهايتها وضع جيوفاني السماعة وجلس على السرير وبين ارتعاشات الاعلان المتوالية والتي اتخذت لونا اخضر لم يملك الا ان يفكر بانه قد احس انه وحده وانه سيظل وحده طوال اليوم، واليوم الذي يليه ..

بينما هو في الواقع على موعد ذلك المساء، وعلى اتفاق للقيام بجولة ممتعة في صباح اليوم التالي كيف نسي ذلك ؟

وفكر في ان يعود الى مخاطبة اليس تلك الفتاة الشريرة وان يظهر لها انها كانت مخطئة، وانه لم يكن وحده، ولكنه بعد ان فكر قليلا تخلى عن هذه الرغبة، قائلا ربما كانت على حق، وفعلا ادرك ان الوحيد ليس هو الذي يكون وحده ولكن الوحيد هو الذي يشعر بالوحدة . .

نظرات في كتاب البيان والتبيين للجاحظ

بقلم : محمد عصام علوش

البيان والتبيين

■ زمن تأليف الكتاب :

نحن نعلم ان الجاحظ عاش مايقرب من ٩٦ عاماً ، واكبر الظن ان هذه السن الطويلة هي التي ساعدته على كثرة التأليف ، ومما ساعده على ذلك ايضاً انه برض شطراً طويلاً من حياته ، فاضطر الى ملازمة بيته ، وقطع فراغه في الكتابة والتأليف ، ويكاد يجمع الباحثون على ان الجاحظ الف كتابيه الحيوان والبيان والتبين في اواخر حياته ، وهو مصاب بالفالج الذي الح عليه اكثر من ٢٠ عاماً .

الف الكتاب الاول قبل سنة ٢٣٣هـ ، واهداه الى وزير المعتصم والواثق محمد بن عبدالملك الزيات الذي توفي في هذا العام ، وخلفه في الوزارة القاضي المتكلم احمد بن أبي دؤاد الذي اهداه الجاحظ كتابه الثاني البيان والتبين ، ومن هنا يتضح لنا ان كتاب البيان والتبين الف بعد وفاة الزيات عام ٢٣٣هـ ، ومما يدعم هذا الرأي ان الجاحظ اشار في كتاب البيان الى كتاب الحيوان في غير موضع ، مما يدل دلالة قاطعة على اسبقية كتاب الحيوان في التأليف ، ومن ذلك قوله بعد كلامه على ان الاسنان اذا تمت تمت الحروف ، واذا نقصت نقصت الحروف : « وفي هذا الكلام يقع في كتاب الحيوان » . وقوله في اثناء حديثه عن اهتداء بشار والأعشى الى الالوان : « وهذان اعميان قد اهتديا من حقائق هذا الامر الى ما لا يبلغه تمييز البصير » .

وليشار خاصة في هذا الباب ماليس لاحد ، ولولا انه في كتاب الرجل والمرأة ، وفي باب القول في الانسان من كتاب الحيوان أليق وازكى لذكرناه في هذا الموضع » . واوضح هذه الإشارات قوله : « وكانت العادة في كتب الحيوان ان اجعل في كل مصحف من مصاحفها عشر ورقات من مقتطعات الاعراب ونوادر الاشعار ، لما ذكرت من عجبك بذلك ، فاحببت ان يكون حظ هذا الكتاب في ذلك اوفر ان شاء الله » . على ان اشارات الجاحظ في كتاب الحيوان انه الفه بعد ان اصطلحت عليه العلل لدليل قاطع على انه الف الكتابين اثناء مرضه في اواخر حياته ، بعد ان رأينا مايدل على تأخر كتاب البيان في تأليفه عن كتاب الحيوان . .

■ الغاية من تأليفه : واما الغاية من تأليف الكتاب فلعلها رغبة الجاحظ في الثبات امام دعاة الشعوبية ، وتوضيح ما للعرب من مزايا في لغتهم وبيانهم وبلبنيتهم وسرعة خاطرهم ، ذلك ان المفاضلة بين العرب وسواهم في هذا الباب ، كانت من المسائل التي عني بها الشعوبيون وخصومهم ، اذكره الأعاجم من العرب في العصر العباسي التفوق عليهم ، فاخذوا ينالون منهم ، ويغضون من ماضيهم ، ويدعون الى الرجوع الى الحضارة الفارسية والامجاد التي ازالها العرب بفتوحهم ، وكان في جملة ما اخذوا على العرب استعانتهم اثناء الخطابة بالعصي والمخاصر واعتمادهم على القسي ، وكأنما كان ذلك في نظرهم دليلا على عجزهم وقصورهم وحيلولة عهدهم بالحضارة ، فوقف الجاحظ ضدهم اذ الف كتابه هذا في الدفاع عن العرب في ناحية معينة . وقد يكون للكتاب غاية اخرى نستنتجها من دلالة عنوانه ، فهو كتاب في البيان . . . بل في فن الخطابة ، واذا تساءلنا عن السبب في عناية الجاحظ بهذا الباب فلابد لنا من الرجوع هنا الى ثقافته ومذهبه ، فهو معتزلي ، بل هو رئيس فرقة من فرقهم ، وقد كانت الفرق الكلامية تعتبر الوسائل البيانية من وسائل الاقناع ، اذ كانت مناظراتها تعتمد على الجدل والمنطق والخطابة ، وكانت كل فرقة من الفرق الاسلامية تعلم اتباعها اصول البيان كوسيلة من وسائل نشر المذهب والدعاية له ، وبذلك يكون الكتاب قد الف لتعليم الناشئين اصول البلاغة والخطابة والبيان ، كي يستطيعوا الرد على خصومهم من شعوبيين وغير شعوبيين .

■ موضوعاته : في هذا الكتاب مباحث كثيرة ، عظيمة القيمة ، دقيقة الدلالة ، تتصل بمفاهيم البيان والفصاحة والبلاغه . فالجاحظ يتناول في كتابه الموضوعات التالية :

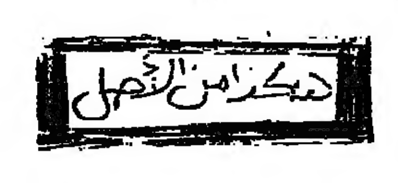
الادب ـ الازدواج ـ الاطناب ـ الالفاظ ـ الإيجاز ـ البديع ـ البلاغة ـ البيان ـ التبين ـ الخطابة ـ الدعاء ـ الرجز ـ الرسائل ـ السجع ـ الشعر ـ الشعراء ـ الصمت ـ العي ـ الفصاحة ـ الاعراب في الفصاحة ـ القصص ـ الكلام ـ اللثغة ـ اللحن ـ اللغز ـ اللكنة ـ المعاني ـ النسب ـ وما اشبه ذلك من المباحث التي هي من صميم البلاغة والنقد والادب ، يضاف اليها الحكم التي يتفحنا بها الجاحظ بين حين وآخر .

وهذه الموضوعات تدلنا دلالة واضحة على غلبة الطابع الادبي في البيان والتبين ، مما يجعله مصدراً هاماً من مصادر الدراسات الادبية واللغوية .

■ طريقة تأليفه : اما طريقة الجاحظ في تأليف كتابه هذا ، فهي كطريقته في تأليف كتاب الحيوان من حيث الإستطراد والتنقل في الباب نفسه ، او من باب الى آخر : من جد الى هزل ، ومن خبر الى شعر ، ومن خطبة الى موعظة او قصة او نادرة ، وعلم الاستمرار طويلاً في موضوع بعينه ، فالكتاب كما نلاحظ غير مبوب او مفصل في دقة ، ولم يجمع فيه مؤلفه ما يتعلق بالموضوع الواحد في مكان واحد كما يقتضي البحث المنهجي العلمي ، فما اكثر مايذكر لنا المؤلف بعد ان يبتديء بموضوع معين ، ويستطرد عنه استطرادا طويلا او قصيرا رجوعه الى هذا الموضوع بعبارته المشهورة : « ثم رجع بنا القول الى . . . . » وقد لايرجع الى مايبحث ويعالج من افكار ، فالكتاب معيب من هذه الناحية ـ اعني منهجية ـ البحث ـ وكأنه لم يكن في ذهن الجاحظ طريقة واضحة ، يسير عليها في كتابه اثناء تأليفه له ، مما يجعل ذهن القاريء مشتتاً بين الموضوعات المختلفة التي لايربط بينها روابط واضحة في كثير من الاحيان ، واذا ماتساءلنا عن السبب الذي جعل الجاحظ يتبع هذه الخطة في التأليف ، وجدنا المؤلف نفسه يذكر تعليل اتباعه لهذا المنهج بقوله : « ولكن قد يجري السبب فيجري معه بقدر مايكون تنشيطاً لقاريء الكتاب ، لان خروجه من الباب اذا طال لبعض العلم ، كان ذلك ازوح على قلبه ، وأزيد في نشاطه » . فالجاحظ يبين لنا في هذا النص ان طريقته هذه في التأليف ، انما هي طريقة متعملة مقصودة ، لانه يخشى ملل القاريء وسآمة السامع « والاسماع تمل الاصوات المطربة ، والاغاني الحسنة ، والاوتار الفصيحة ، اذ طال ذلك عليها » ، كما ذكر في كتابه الحيوان ، والسبب الأخر فيما يوجد في الكتاب من خلل واستطراد ، هو ان الجاحظ الفه ، وهو مفلوج ، ولايخفى اثر المرض في عدم استطاعة المؤلف التركيز على موضوع بعينه واستقصاء جميع جوانبه ، يدلنا على هذا اعتراف الجاحظ بأثر مرضه في عدم استطاعته تنسيق كتاب الحيوان وتنظيمه ، ولئن كان هذا ماحدث في كتاب الحيوان ، فهو في كتاب البيان اولى ، لانه ألفه بعده ، ومما يدلنا على هذا ايضاً تلك الاشارات التي تبين معرفة الجاحظ عدم سيره على منهج واضح في التأليف بسبب العلة التي اصطلحت عليه مايزيد على ٢٠ عاما ، وكأن ما أمضه منها كان له اثره في بلبلة افكاره واضطرابها وحدوث كثير من النشاز فيها ، وانه ليقول فيه : « كان التدبير في اسماء الخطباء وحالاتهم واوصافهم ان نذكر اسماء اهل الجاهلية على مراتبهم ، واسماء اهل الاسلام على منازلهم ، ونجعل لكل قبيلة منهم خطباء ، ونقسم امورهم بابا بابا على حدته ، ولكني لما عجزت عن نظمه وتنضيده تكلفت ذكرهم في الجملة » . فهو يقر بعجزه عن التنظيم والتنسيق لما كان من مرضه ، ولماذا نبعد فلا نذكر ان الجاحظ قد نسي موضوعه الرئيسي الرد على الشعوبية اكثر من مرة بما يقال عليه من افكار ، ومما يعالج من آراء ، ومما ينقل لنا من اخبار . فكان كلما شرع في الكتابة فيه ، استطرد الى موضوعات اخرى لاتتصل به ، حتى انه لم يتم معالجته إلا في الجزء الثالث من هذا الكتاب ، ومما يتصل بهذاالامر ان الجاحظ بسبب من علته ، كان يملي كتابه إملاء ، وهذه الطريقة نفسها تستدعي نوعاً من التشعب وعدم التركيز . ولعل امراً آخر كان سبباً في اتباع الجاحظ هذا المنهج في التأليف ، وهو ان مفهوم الادب في عصره ، كان الاخذ من كل فن بطرف ـ كما ذكرنا ـ فكأن الجاحظ قد وعى هذا المفهوم ، واراد ان يتيح للناشئة والمتأدبين كتاباً يعلمهم الادب حسب مفهومه العام ، ويشرح لهم اصوله مع ضرب من الامتاع والتسلية ، وقد ساعده على ذلك ثقافته الواسعة ، وإلمامه بجميع معارف عصره من فارسية وهندية ويونانية واسلامية عربية .

■ اسلوبه : واما عن اسلوب الجاحظ في هذا الكتاب ، فأول مانلاحظه في مميزاته ١ ـ الواقعية فان من يتابع الجاحظ في صفة

[البقية ص ١٧]



الواقع في حياة نجوم بلا ضياء

قصص .. نادر السباعي

السيد الهيبان :

ثمة انعكاسات لرؤى عديدة .. تبدو من آن لأخر .. وتحمل معان لأشياء ملموسة في الواقع .. لكنها برغم وجودها في الحقيقة .. تفتقد الاهتمام الذي يتحتم ان يكون حيالها .. وكأنها خارج محور التطلعات الآتية .. التي تتشكل منها ملامح المستقبل الانساني .

ومن خلال هذه الرؤى .. التي قد تكون لأشياء حدثت .. او لاتزال تحدث .. تبدو ثمة اشارات حسية .. تثير الوعي الانساني تجاه مايكون قد غاب عنه .. وتجعله يتوقف امام إكتشاف مايتراءى له خارجا وسط دوامة الانشغالات الحياتية .. يتأمل غير خال من الدهشة .. والغرابة .. بسبب علم الاهتمام الذي كان .. والاهمال الذي كان يجب الا يكون .. لشيء .. او لأشياء ليست جديدة على الواقع الحياتي .

مثل هذه الرؤى .. تتبلور في عمل ما .. او موقف من المواقف .. وتتكون من دلالات تكمن في حقيقة ذلك العمل او الموقف .. اذا مانجح صاحب اي منها في خلق تواصل فكري بينه وبين الأخرين حول شيء ما .. ومن ثم تبدو الرؤية الجديدة ـ لذلك الشيء ـ الباعثة الى التفكير .. ازاء ماتكشف عنه تلك الدلالات .. وتتكاثر التساؤلات حول عدم الالتفات الذي استمر حتى اللحظة التي انتبه فيها الوعي الحسي .. ثم تتزاحم دونما كلل او توقف .. لتحصل على الاجابات المناسبة لها .. ربما اهتدت الى حل لعلامات الاستفهام .. التي بدت بحاجة الى فك رموزها .

ذلك مايتراءى ـ عادة ـ من خلال الاعمال الابداعية .. خاصة في مجالات الادب والفن .. اذ يبدو الجاد منها مثيرا للوعي والتأمل .. بالرغم مما قد يبدو فيها من محاكاة للواقع .. ودونما اختلاف عن الممارسات الحياتية التي تتسم بالاعتياد .. لاتكون فيها ثمة غرابة .. اذا ماشابهت الحقيقة الى حد التطابق التام .. ولم تختلف عنها في شيء .

وفي قصص « نجوم بلا ضياء » قدم الكاتب السوري نادر السباعي العديد من الرؤى .. لاشياء لااختلاف على انها ليست جديدة على الواقع .. لكنها تثير الوعي الانساني حيالها .. بشكل اعمق عما كان من قبل .. وكأنما اللامبالاة التي تبدو تجاهها لايجب ان تستمر .. ويتحتم النظر في ماهية مايبدو انها تتمخض عنه .. لتجنب النذير الذي ازدادت سحبه كثافة .. واستحال خطره الى واقع حي .. لم يعد ثمة معنى لتجاهله سوى التردي في هاوية تتضاءل فرص الانقاذ منها .

هذه الاشياء تبدو من خلال ماتواجهه الشخصيات التي قدمها في قصصه القصيرة .. ويترتب عليه قطع الاعتياد الذي ساد حياتها .. فيحدث تغيير لما فطرت عليه .. ويبدأ مايتحديد لاتنتظر الخروج عن اطاره .. يحكم الحال الذي كانت تعيشه في استسلام قدري لمصائرها وظروفها الحياتية .. ويفرضه الواقع الذي تواجدت فيه .

فثمة موقف .. او حدث .. يحتم على الشخصية او الشخصيات .. الوقوف والمواجهة .. فتحاول استعانة بما تستطيعه .. وبما هو في مقدورها .. لكنها تعجز عن الاستمرار في المجابهة .. وتعود لحال الاستسلام الذي كان .

قد تبدو ثمة مقاومة ايجابية وفعلية .. ومناسبة للحال الذي فرضها .. كما يبدو من خلال القصص جميعها .. لكنها لاتحقق شيئا لصالح من اقدم على هذه المقاومة .. وتغرقه في ظلام الآتي .. الذي لا ينقشع الا بالنسبة لبطل القصة الاخيرة ـ البقعة عندما يحتمي بالنور في النهاية .

الابن في قصة « رجل الايام الصعبة » يحاول مقاومة المسلحين الذين جاءوا الى القرية .. ليسلبوها مالها .. ويغتصبون نساءها .. تنتهي مقاومته الى لاشيء .. ويسقط في يده خذلانه في ذات اللحظة التي اراد فيها ان يؤكد وجوده .. ويثبت انه جدير بحماية الارض التي يعيش عليها .. وينتمي اليها .. بالرغم من انه كان يعتزم الهجرة عنها « مثل اغلب شباب البلد » لان الرزق فيها ضنين .. ويعاند اباه الذي حاول ان يثنيه عن هجرة الارض .. يجب ان نكون اشد التصاقا بالارض .. وعلام الاغتراب ونحن بحاجة الى مزيدمن السواعد لهذه الارض . ولايغيب حلم الهجرة ـ عن الابن ـ الى بلاد بعيدة الا عندما يشعر بوجود من جاءوا يسلبون المال .. ارى اشباحا في الحقل ياأبي .. لكن الاب يطلب منه ان يخفض صوته حتى لايوقظ امه .. ويخبره بأنهم عصابة كبيرة تسكن الغابة .. ويبدي خوفه منهم .. ويتحمس الابن لقد علمتني ياأبي كيف يدافع الانسان عن ارضه يدعوه الاب الى التعقل انهم اقوياء يابني (ونحن لسنا بضعفاء) يتذكر الاب معركة قديمة يائسة لم تفلح فيها بندقيته القديمة في مقارعة الاسلحة الحديثة .. ولايريد ان يكرر التجربة هو وابنه .. وكلما اكد له الابن اقترابهم يطلب منه ان يخفض صوته حتى لايوقظ امه وترتعد فرائصه منهم .. الا ان الابن يفقد الاحتمال بعد ان يدخلوا غرفة الام ويغتصبونها .. فيخرج البندقية القديمة ويندفع نحوهم بينما يرتجف الاب ويوجهها نحوهم خرست الشفاه وهلعت الاصابع والزنود المدججة شعر بالمرارة اراد ان يفرغ حقده دفعة واحدة وكان الظلام كثيفا لزجا .. حارالابن في تلك اللحظة في تحديد هدفه اختلطت الملامح وزاغت الرؤيا ضغط على الزناد .. تك .. تك انبعث صوت ناعم من بندقية محشوة بالهواء .

ومنار في قصة « ينبت العوسج في الطرقات » حاولت الهرب من حصار الشباب لتنجو بنفسها من الخضوع لرغباتهم .. لكنها لم تستطع .. كانت عائدة الى بيتها القديم بعد انتهاء نوبتها الليلية في المستشفى التي تعمل بها لكن العيون تحدق بتهم وتتفحص ملامحها واسرارها اجساد تلبس الكاكي مدججة بالاسلحة الاوتوماتيكية مزروعة في اماكن خفية .. تسرع في خطواتها حتى لاتفقد شرفها تحت ستار الليل لكن الاشباح تحوم حولها ولايأبهون بمن ينصحهم بتركها لانها بنت الحارة ويستثير مروءتهم كما يتجاهلون توسلاتها ورجاءها بأن يتركوها لان اهلها ينتظرونها .. وليست مثل مايظنون ويطرحها احدهم ارضا ثم يغتصبها .. وهي تتألم وتفكر باخوتها واهلها ووطنها .. و .. و ويستمر الى ان تغيب عن الوعي وتلك الليلة كان الهدوء يعم ارجاء المدينة .

مقاومة ايجابية وفعلية بدت من الابن في القصة الاولى .. ومن منار في القصة الثانية .. وكلاهما حاول مابدا في استطاعته ومايتناسب مع قدراته الابن بالبندقية القديمة ومنار بمحاولة الفرار .. ولكن انتهى الحال بالابن الى التجمد وهو ممسك ببندقيته .. وباستسلام منار حتى غابت عن الوعي وكلتا النهايتين قد تختلف كل منهما عن الاخرى في شكلها .. لكنها لاتختلف معنويا لكل من بطلي القصتين .. ذلك لان الامتهان المعنوي المحبط للابن نفسيا .. كما الامتهان الجسدي بالنسبة لـ منار جسديا .. كلاهما لافرق بينهما .

كما لايختلف الدافع الى الاغتصاب في القصتين .. فالسعي اليه هو الاساس والهدف .. ولم يكن من شخص واحد .. وانما من مجموعة من الاشخاص .. تمثلوا في المسلحين الغرباء في القصة الاولى .. ومن شباب الحارة .. في القصة الثانية .. ونال الجميع مأربهم دونما خشية من احد .. ودونما انتظار لمسألة تحد من تكرار فعلتهم .

لكن ثمة اختلاف يبدو في بدء محاولة المقاومة .. فما كان من الابن لم يحدث الا بعد الانتهاء من اغتصاب امه .. رغم انه كان يعرف مسبقا بقدوم الغرباء الى دارهم .. بينما منار حاولت الهرب منذ ان بدأ الشباب في محاصرتها وقبل ان يتمكنوا منها .

وأنيسة في قصة « الحصار » لم تستطع الصمود تجاه رغبة المدير فيها .. عندما التحقت بعمل بعد وفاة والدها المباغتة .. التي حالت بينها وبين تابع دراستها الجامعية .. واعدمت كل احلامها .. ظلت تهرب من العيون التي تلاحقها .. لكنها استسلمت للمدير ولم تدر نتيجة ذلك الا عندما اكتشفت طمع الجميع فيها .. بعد تدافع الاقاويل في الدائرة التي تعمل فيها .. وكثرة الهمس حولها .

قد يبدو استسلام « انيسة » في البداية نتيجة تساهل منها .. ودونما محاولة لمقاومة تجعلها تحتفظ بقدرتها على الصمود في وجه العاملين معها .. لكن ذلك الاستسلام الذي كان منها ارغمتها عليه الظروف الصعبة التي حاصرتها بعد وفاة والدها .. وافتقاد اسرتها لمن يعولها .

ولا تختلف ظروف « اكرم » في الدوائر الضيقة عن ظروف « انيسة » في الحصار الحياتية حيث يبدو برغم صغر سنه هو العائل لنفسه ولامه بعد وفاة والده .. وكي يعوضها عن فقد الزوج « الاب » جاهد على التقدم في عمله حتى نال ثناء المشرف .. وبدأت تناوشه امنية سعادة امه .. التي لاتخفي لهفتها عليه .. وتحذره من مخاطر الطريق اثناء ذهابه واوبته من العمل .. وكان يدهش مما يبدو له خلال الطريق ... وتوحي له العمارات الشاهقة والشوارع المزدحمة والمحال المتسقة بالوان قزح وبهاء الناس وضحكاتهم بخواطر باللورية .. وعندما زار مع امه قبر ابيه ووجده ثلة من التراب .. ويختلف عن القبور الاخرى المزينة بالرخام وتبدو اجمل من البيوت التي يعيش فيها الاحياء .. اجابته بأن ذلك حظه من الدنيا واصحاب القبور الأخرى هم المحظوظون اصحاب الدنيا .. فتساءل وهل في الأخرة يوجد غني وفقير .. ظالم ومظلوم ايضا ؟ .فطلبت منه امه ان يكف عن الثرثرة ويسرع الى عمله .. لكنه برغم حذره واتباعه اشارات المرور تدهسه سيارة وتمضي دون ان تتوقف .. ويمر الوقت وهو « يسفح الاحلام على الاسفلت » .. يتنفس بضيق وحرقة .يريد ان يستقيم ويتحرك ليمضي الى شانه .. كيف يتأخر عن موعد العمل؟ تواثبت الى ذهنه خواطر سريعة .. اصابة بسيطة تذكر الوقت .. ماذا يقولون عني في العمل؟ لكن مالبث ان اسلم الروح .. وانتهى التحقيق بقيد الحادث ضد مجهول .

اما عبدو في « بائع الصابون » فيعاني من الحياة تحت سقف واحد مع زوجة ابيه .. بعد وفاة امه .. اذ لاتكف عن تحريض زوجها ـ والده ضده واجبرته على النوم وحده تحت ظل سقيفة يعتبرها منفى له .. يتركها مبكرا ليذهب الى المحل بينما والده يعز عليه ان يترك الفراش الدافيء الذي يتراخى فيه .. ويحدث ان يخطي « عبدو » يوما في حساب عجوز اشترت منه .. فينال عقابا قاسيا بتحريض من زوجة ابيه التي افلحت في زعزعة الثقة بينه وبين والده .. لكن الاب يشعر بما اقترفت يداه في حق ولده .. ويعفيه من العمل في الصباح ويذهب هو بدلا عنه فيفاجأ بتلك العجوز التي اتت مبكرة لتدفع المبلغ الذي اخطأ فيه الابن . ونال العقاب بسببه فيستعجل الاب انقضاء اليوم ليزف البشرى الى ابنه المظلوم ويشتري له مايحبه وتستاء الزوجة من اشراقة وجه الاب وهي تحييه في امتعاض عندما سأله عنه بأنه خرج منذ الضحى فيعاتبها لتركها له يخرج وهو مريض وينشغل عليه لكن الابن يدخل ويخبره انه كان في زيارة قبر امه ويبكي فيواسيه الاب ويقدم له مااشتراه له ويحكي له ماحصل مع المرأة العجوز فتنقشع السحب عن وجه « عبدو » وتتجمع على وجه زوجة ابيه الغضبى .

وتختلف معاناة بطلي قصتي حين (تموت الشمس وعرس الريح) عما يعانيه ابطال القصص الاخرى اذ يبدو المدرس في القصة الاولى وهو يعاني من عدم استطاعته الزواج من تلميذته التي نجحت في ان تجعله يتزلق في هواها .. وعندما لايوافق والدها على زواجها تطلب منه ان يكتفيا بالحب .. وتحاول ان تبعد عنه نظرة التشاؤم الى ان يفاجأ ذات يوم بغيابها عن الدرس ويعلم انها خطبت لغيره وسيتم زفافها عن قريب جدا .

وفي القصة الثانية يبدو الزوج ـ في عرس الريح ـ الذي قطع سفره دون سبب لاشتياقه الى زوجته الصغيرة التي تركها ويحلم اثناء الطريق بانها تخونه بعد ان باغتها مع غيره .. وتخبره بانه الذي كان مفروضا ان يكون هو زوجها قبله فيتهمها بالفجور ويثار لشرفه بقتلها دونما ندم .. لكنه يفيق من نومه .. ويعاوده الارتياب وهو يفاجئها داخل حجرة النوم ويدهش عندما يراها مستلقية على السرير ويتذكر لهفته اليها .

ويعاني غريغور في « البقعة » من المرض الذي ارقده الفراش .. بعد ان كان يتدفق حيوية ويمضي في اختيال فتخلت عنه الفتاة التي احبها كما تخلى عنه الناس .. وفقد صلته بالحياة .. وذعر الاب عندما عرف بانه يشغل وقته في قراءة المسخ .. ونصحه بقراءة القرآن بدل هذا الوهم .. الذي يظن انه يجد نفسه فيه .. وطلب منه ان يتجمل بالصبر ويقوي ايمانه .. حتى يتسنى له الشفاء من مرضه الميئوس منه بعد ان يئس الطب من علاجه .. واكد له ان شفائه ورهن ارادته وفي ثقته بنفسه .. فيكشف له عن ظنه بانه يتأفف منه في قرارة نفسه .. فيجيبه الاب لايابني انت بضعة مني .. يشعر غريغور حينذاك بالارتياح وتبث في نفسه كلمات والده العجوز « علمتنا كلمات الفلك ان الشمس بازغة مهما اشتد الظلام » كل الثقة في المستقبل وتتراءى له بقعة النور وهي تكبر حتى يعم غرفته نور مريح .

كما يبدو لم تخرج شخصيات القصص ـ التي اختارها نادر السباعي عن دائرة الاسرة العادية باختلاف افرادها اذا كان ثمة اختلاف في تكوين افراد بينها وبين بعضها الاب الام الزوجة الابن الابنة الزوج .. زوجة الاب وان كان لم يجمع بينها في قصة واحدة الا ان علاقة الشخصية بالاخرى اذا ماإجتمعت معها في قصة واحدة .. لاتخرج عن العلاقة الاسرية المتسمة بالرباط العائلي الذي لاينفصم .

ويعاني « غريغور » في « البقعة » من المرض الذي ارقده الفراش .. بعد ان « كان يتدفق حيوية ويمضي في اختيال » .. فتخلت عنه الفتاة التي احبها كما تخلى عنه الناس .. وفقد صلته بالحياة .. وذعر الاب عندما عرف بانه يشغل وقته في قراءة « المسخ » ونصحه بقراءة القرآن بدل هذا الوهم .. الذي يظن انه يجد نفسه فيه . وطلب منه ان يتجمل بالصبر ويقوى ايمانه .. حتى يتسنى له الشفاء من مرضه الميئوس منه بعد ان يئس الطب من علاجه . واكد له ان شفاءه رهن ارادته وفي ثقته بنفسه . فيكشف له عن ظنه بانه يتأفف منه في قرارة نفسه .. فيجيبه ـ الاب ـ « لايابني .. انت بضعة مني » .. يشعر « غريغور » حينذاك بالارتياح .. وتبث في نفسه كلمات والده العجوز « علمتنا كلمات الفلك ان الشمس بازغة مهما اشتد الظلام » كل الثقة في المستقبل وتتراءى له بقعة النور وهي تكبر حتى يعم غرفته نور مريح .

كما يبدو لم تخرج شخصيات القصص ـ التي اختارها « نادر السباعي » ـ عن دائرة الاسرة العادية باختلاف افرادها .. اذا كان ثمة اختلاف في تكوين افراد الاسر بينها وبين بعضها . الاب . الام . الزوجة . الابن . الابنة . الزوج . زوجة الاب . وان كان لم يجمع بينها في قصة واحدة .. الا ان علاقة الشخصية بالاخرى اذا ما اجتمعت معها في قصة واحدة .. لاتخرج عن العلاقة الاسرية المتسمة بالرباط العائلي الذي لاينفصم .

ايضا .. تبدو جميع الشخصيات وسط واقع حياتي يسلبهم الارادة الذاتية .. اذا ماكان ثمة عزيمة لتحقيقها .. ويجعلها تتحمل الاعتداء على كرامتها وشرفها .. وتعاني الفقر والبؤس والمرض .. وتخيم على حياتها تلك .. سحب قاتمة تحجب عنها الضوء .. لم تنقشع ـ تلك السحب ـ الا بالنسبة لبطل قصة « البقعة ـ « غريغور » الذي بدا في النهاية وكأنه في سبيل الخلاص من اليأس الذي خيم على حياته .

كما يبدو الموت بأثره الكئيب في عدد من القصص .. في حين تموت الشمس « يخاف الاب من الموت .. وفي « الحصار » مات الاب .. وفي الدوائر الضيقة « مات الاب .. ويموت الابن في النهاية .. وفي « بائع الصابون » ماتت الام .. ويكون على الابن او الابنة تحمل تبعة ذلك الموت اذا ماحل .. اذ يتحتم عليه ان يعول الاسرة . ويوفر لها سبل الانفاق حتى ولو كان ذلك على حساب مستقبله .. ولافرق في ذلك اذا حدث الموت في مرحلة الطفولة او الشباب :ـ فليس ثمة تركة غير استمرارية مسيرة الشقاء وسط حياة الفقر ..

ذلك ما يؤكد ـ من خلال نظرة عابرة ـ ان مضامين القصص .. تحددت بشكل قاطع في كونها شرائح .. اختارها « نادر السباعي » من الواقع الحياتي البسيط .. ليعرض الحال من يعيشون فيه من خلال النماذج التي اختارها منه .. بنظرة انتقادية عادية .. خالية من الوعظ .. وتعديد سبل الارشاد .. بكلمات صارخة ترسم الحماس بصورة كبيرة .. للقضاء على مايعاني منه ذلك المجتمع .. وما يؤرقه .. ومايهدد امنه وحياة افراده .. وانما تحددت وسيلة للقضاء ذاتيا .. تكمن داخل النفس وترتبط ارتباطا كليا بارادتها .. ومن ثم يتحقق التغيير الوضعي الذي يجب ان يكون .

هذه المضامين .. بدت انعكاسا مباشرا للبنية الاجتماعية .. التي تفتقد الاسس لحياة مستقبلية تغير من التجمد الاستسلامي الذي يسودها .

وقد ساعد الشكل البسيط بسهولة على ابداء المضامين .. بتحديد لما تعرض له .. من خلال المزج ـ البادي ـ بين الموقف والحدث .. وتتابع التطور باعتيادية حتى لحظة التوقف او النهاية .. على مدى الزمن القصير .. سواء ماكان متصلا منه كما في قصص « حين تموت الشمس » و« الدوائر الضيقة » و« عرس الريح » و« ينبت العوسج في الطرقات » و« البقعة » .. او ماكان منه غير متصل كما في قصص « رجل الايام الصعبة » و« الحصار » و« بائع الصابون »

كما ساعدت اللغة الشاعرية الى ترسيخ الايقاع الشعوري .. طوال متابعة العرض القصصي .. لكن ثمة بعض الجمل كانت تحمل في معناها الكثير يريد الكاتب ان يطرحه بوضوح ..

كان الظلام كثيفا لزجا حار الابن في تلك اللحظة في تحديد هدفه . اختلطت الملامح وزاغت الرؤيا . ضغط على الزناد . تك .. انبعث صوت ناعم من بندقية محشوة بالهواء « رجل الايام الصعبة »

« أرخي رأسه . انشغل بعملية حسابية صغيرة . الارقام المدونة في مفكرته قد ارقته . واطلت من عينيه نظرة باردة مظلمة .. ثم تساءل متى يستطيع ان يوفر قيمة بيت يقيه من التشرد ؟ » . « حين تموت الشمس »

« نظر في الأعالي يرقب النجوم البراقة . يحب النجوم . اخذ يبحث عن نجمة بيضاء متلألئة في فسحة السماء . ناوشته ريبة عندما وجدها بلاضياء » . « عرس الريح »

« امتد الوقت . اشباح الليل مازالوا في زحفهم فوق الجسد المنهك . « عندما ينبت العوسج في الطرقات »

« تحولت عيناه الى النافذة . البقعة الضوئية قد اثارته . والهدوء الليلي قد ابتلع الميقات . ران عليه صمت ازلي . يحملق باستياء مقيت . كان يتوق ان يمضي كشأنه . ولكن نصفه السفلي الهامد تيبس كجذع شجرة » « البقعة »

ذلك العالم الليلي . الذي تتفاوت درجات عتمته . ويسوده الهدوء رغم كل ما يحدث فيه . مما يشجع على استمرارية الجريمة دونما خشية من عقاب . والاستسلام الذي ترضخ له الشخصيات تحت خيمة ذلك الليل الحزين « امتد الظلام الجنائزي حتى لف البلدة الصغيرة بوشاح صامت . مفزع ـ رجل الايام الصعبة ـ ليس ابدا من قبيل الوصف العفوي للزمن والحال . كما لايتدانى غياب العدالة التي تقتص من الجرائم الى مستوى الحدث العادي . وانما كل ذلك يجسد الرؤى لعوالم الشخصيات البسيطة التي تعيش في ظل قهر مفروض عليها . وتحكم بمصائرها تفتقد الملاذ في التخلص منه . وذلك برغم انها ترتبط ببعضها ارتباطا وثيقا يرقى الى مستوى التضحية بالذات .

من ثم فالمزج ـ بتلك الصورة ـ بين العالم الخارجي للشخصيات ، والعالم الخاص بها . وطرح الحدث بخلفية من هذا المزج . يبعد بالقصص عن المستوى العادي للقصة الواقعية . ويرقى بها الى المستوى الرمزي . حيث يبدو تكثيف الجو الليلي . وعدم وضوح الرؤيا . والعجز النصفي ـ في قصة « البقعة » ـ الذي يقيد الحركة .. والانسحاق المعنوي والجسدي والحياتي للشخصية .. بيعد يجسد المعنى الحقيقي لكل ذلك ..

وقد بدا استخدام . « نادر السباعي » للرمز بوعي فني اوضحته واقعتا الاغتصاب في « رجل الايام الصعبة » و« ينبت العوسج في الطرقات » و« الحصار » التي تستسلم فيها البطلة برضاء مكره . والتناقض الذي يبدو في قصة « البقعة » والمتمثل في اسم البطل « غريغور » الذي يلجأ الى « المسخ » لانه يجد نفسه فيه . ويتناسى وجود القرآن الذي يرى فيه الاب مايبدد وهمه الذي يعيش فيه .

فذلك كله ـ كما يبدو عبر المجموعة كلها بدءا من عنوانها . نجوم بلاضياء ـ لايتدنى الى مجرد التصور والخيال . وانما يستحيل الى اشارات ضوء تكشف بوضوح فني هموم شخصيات تظللها سحب اليأس . يلوح لها الامل في النهاية « علمتنا كلمات الفلك ان الشمس بازغة مهما اشتد الظلام » . عندئذ « ابتدأت تكبر بقعة النور » .. وبدا ثمة احساس بالراحة .. منحه « نادر السباعي » لنجومه التي قدمها بلاضياء .

مكتبة من الأصل

الناقدة اعتدال عثمان في حوار مع اليوم الثقافي

العمل الإبداعي ـ ليس معزولاً عما حوله

● لماذا نقابل النصوص الجديدة بنوع من الارتياب

القارىء والناقد يشتركان في انتاج دلالة واحدة ..

● اعتدال عثمان :
■ ممارسة للعمل الابداعي والنقدي .
■ من كتاباتها :
ـ رسالة ماجستير ، بالانجليزية ، قدمت فيها تحليلا مضمونيا لنصوص عبدالله النديم الادبية
ـ دراسات حول : الرواية في امريكا اللاتينية (رواية ماركيز « مائة عام من العزلة ») « البطل الاشكالي »
ـ البحث عن وليد مسعود .
ـ « يونس البحر » ـ مجموعة قصصية
ـ « اضاءة النص » ـ دراسات في الشعر العربي المعاصر
ـ تعمل مديرا لتحرير مجلة « فصول » النقدية القاهرية .

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده ـ تصوير : سمير عبدالراضي

الناقدة ، والمبدعة ، اعتدال عثمان ـ واحدة من أهم المساهمين ، في مصر والوطن العربي ، في ارساء دعائم الفهم العلمي ، المتفتح ، للعمل النقدي والابداعي على السواء .

●●●

ربما اصبحوا قليلين ، اولئك الذين يحرصون على مراجعة ما يطرحون باستمرار .. وربما اصبحوا قليلين ـ ايضا ـ اولئك الذين يحرصون على احترام « الكتابة» ، كما يجب للكتابة ان تحترم ..

●●●

ولهؤلاء « القليلين » في تصورنا تنتمي اعتدال عثمان ..

لم يتبد هذا الحرص ، فقط في عدم موافقة اعتدال عثمان على ترجمة ونشر رسالتها للماجستير ، التي انجزتها ـ بالانجليزية ـ منذ الستينات .. ولا في عدم موافقتها على جمع بعض دراستها النقدية في كتاب .. (وان جمعت بعضها في « اضاءة النص ») .. بل تبدي هذا الحرص على « الكتابة » ايضا ، في عدم موافقتها على ان تجيب عن اسئلتنا بغير طريقة سوى طريقة « الكتابة » .

●●●

مع الناقدة ، والمبدعة ، اعتدال عثمان : حول رحلتها الابداعية والنقدية ، وحول تصوراتها لبعض قضايا التناولات النقدية الراهنة ، ولبعض قضايا الابداع العربي المعاصر .. كانت صيغة الاسئلة المكتوبة ، والاجابات المكتوبة .. وكان هذا اللقاء لـ (اليوم الثقافي) :

●●●

رحلة الابداع والنقد

■ فلنبدأ بهذا السؤال ، التقليدي الى حد ما .. حول رحلتك الابداعية والنقدية ..

ماذا عن المراحل الرئيسية في هذه الرحلة ؟

ماذا عن اهم التغيرات التي طرأت عليها ، بشقيها : الابداعي والنقدي ؟

● يحدث احيانا لواحد منا انفجار ابداعي في حقبة ما من حياته ، عندئذ يتلبث هذا المبدع مدهوشا ، امام اكتشافه لتراكمات وتفاعلات عدة كانت تتم طوال الوقت تحت السطح الذي يبدو هادئا .. الا نفاجأ احيانا بانهمار المطر ، أو اصطخاب البحر ، او غيرهما من الظواهر الطبيعية ؟

راعني ، بالطبع ، التشبيه بهذه الظواهر الطبيعية ، وان كان في التشبيه اغراء يصعب مقاومته .. فلنقل اذن ان حلم الكلمة المبدعة كان يترسب في كياني كترسب طبقات الارض التي ينبثق منها فجأة نبع ماء ، او ان هذا الحلم نفسه كان يحفر في الذات ويشق طبقات التربة بما تيسر لي من قراءات ، او رؤيا ، وموقف من الحياة ، ومن قضايا عالمنا العربي . وحدث اخيرا ان تجلى في النفس نبع الابداع ، وشق القلم طريقه بقوة دفع ذاتي ، لا قبل لي بالتصدي لها .. وأملي ان يكون هذا القلم ، الذي يحاول تعميق مجراه ، قلما بناء ومتفاعلا مع كل ما هو ايجابي في الحياة ، وفي هذه البقعة العريقة في الحياة ، وفي هذه البقعة العريقة من العالم ، وطننا العربي .

ولا تنفصل هذه الكلمة ، فيما اكتب من نصوص ابداعية ، عن مجال النقد .. اذ ان منابع الرؤيا واحدة . والموقف واحد ..

لقد نشرت اول دراسة نقدية لي في مجلة « فصول » وتوالت بعد ذلك مجموعة من الدراسات ظهرت مؤخرا في كتاب (اضاءة النص) ويتضمن قراءات في شعر محمود درويش وامل دنقل واحمد عبدالمعطي حجازي وسعدي يوسف وادونيس ومحمد عفيفي مطر وعبدالوهاب البياتي .

وقد جاءت ـ في تجربتي ـ النصوص الابداعية ، من حيث النشر ، بعد الدراسات النقدية .. كانت اول قصة انشرها هي « يونس البحر » بمجلة « ابداع » عام ١٩٨٢ .. وهذه القصة ، نفسها ، هي التي تحمل عنوان مجموعتي التي تصدر قريبا (خلال شهر) عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

القصة والنثر

■ *كثير من قصصك تكسر المسافة* القائمة ، والتي يعمل الكثيرون على تكريسها ، بين حدود القصة وحدود الشعر .

ما هو تصورك للعمل الابداعي ، كمؤسس لقوانينه الخاصة ، والتي تخلق اشكالها ، بعيدا عن الحدود والمواضعات المرتبطة بالاشكال المستتبة حتى الان ؟ .

● ارجو ان تسمح لي ، في الاجابة عن هذا السؤال ، باقتباس عبارة كتبتها وانا بصدد تقديم كتاب (يونس البحر) الى القارىء :

هذه نصوص ابداعية فيها من الشعر رؤاه ، وفيها طرف من القص محدق بالشعر ـ او ان الشعر هو الذي يحدق بالقص ، كما الغمام الولود .. لكنها نصوص ليست شعرا ، ولا قصا خالصا ، وانما تحاول ان تكون كتابة جديدة فحسب .. تبدو فيها الكتابة على اعراف غير ثابتة ، متحركة على الدوام ، تتراوح بين الشعر والنثر ، بين شكل القصة وشكل القصيدة ، بين الغنائية والسرد .. تتقاطع فيها وعبرها ازمنة وامكنة شتى ، حقيقية ووهمية .. تستدعي احيانا اجواء قديمة ، وتبث فيها خصوصية الرؤيا المعاصرة .. تنجح احيانا في حل اشكالياتها وتخفق احيانا اخرى . وفي الحالات كلها ، ومهما كان حجم النجاح او الاخفاق فان صاحبة هذه النصوص لا تملك سوى طموح المحاولة ..

وهو طموح يحدوه أمل أن تتشكل الكتابة فيما تشكل كاتبتها ، كي تنفذ من عين القارىء الى قلبه وذهنه معا ، فتحرك ساكنا ما ، ولو كان بحجم ذرة ، تثير قلقا وتوترا فيما تشارك في تخلق الحلم بالآتي الكامن فينا وحولنا ينتظر اشارة البدء) .

●●●

هكذا أتصور .. وللقراء بعد ذلك الحكم الاول والاخير ..

الابداع والنقد

■ العلاقة بين الابداع العربي الراهن ، وبين الممارسات النقدية العربية ، تطرح اشكاليات عديدة على مستويات التحليل ، والتقييم ـ بل وربما المواكبة .

كيف تنظرين لهذه العلاقة الراهنة بين الابداع والنقد العربيين .. وكيف تنظرين لمدى تحقق تيار نقدي عربي متميز ؟

● اعتقد ان الاشكاليات التي تطرحها العلاقة بين الابداع العربي والممارسة النقدية تنشأ اساسا من التباس مفهومنا لعملية التلقي بوصفنا قراء في المقام الاول ثم نقادا بعد ذلك .. اننا اذا تأملنا واقع الحركة الثقافية بشكل عام ، نجد ان قطاعا كبيرا منا يركن الى امان التلقي السهل ، اقصد التشبث بالتصنيفات الجاهزة وانتظار « المألوف » الذي اذا وجدناه كان الاستحسان والاشادة ..

وفي الجهة الاخرى ، نجد ان النصوص الجادة التي تطرح تساؤلات جوهرية على العقل والوجدان ، بهدف زلزلة الوعي المستكين الى عادات القراءة او الكتابة ومألوفاتهما ، هذه النصوص تقابل بنوع من الارتياب والتوجس ، قد يظهران في اغضاء ، او تهميش ، او رفض كامل ، يحوي بالطبع دون سبر اغوار العمل الادبي والوصول مع مبدعه الى جذور رؤاه ، بغير اعتساف لهذه الرؤى ، *او محاولة قصرها للدخول* في اطر محددة سلفا ، وسيان ان تكون هذه الاطر مستمدة من تراثنا نحن ، ام من التراث العالمي ، او واقع الثقافة المعاصرة بصورة عامة .

واذا اتفقنا على ان العملية الابداعية تعتمد اساسا على معرفة حدسية بالحياة ، يتدخل العقل في تنظيمها والتعبير عنها في شكل فني يتفاوت في احكامه ، فان موهبة الناقد تتجلى في قدرته على رصد الجانبين ، الحدسي والذهني التنظيمي ، في آن واحد .

ان القراءة الابداعية للاعمال التي تؤشر لتغير الحساسية الادبية السائدة تتطلب اشتراك القارىء او الناقد في انتاج دلالة النص الادبي بوصف كل منهما ذاتا متلقية ، تؤرقها القضايا نفسها التي يطرحها العمل الادبي .. وهذه الذات المتلقية لا بد ان تبحث بالضرورة عن اجابة من اجابات عدة ، او احتمال من احتمالات كثيرة يشتمل عليها الواقع المعيشي ، ذلك الواقع الذي يكون الكاتب والقارىء ـ الناقد صنوين في التأثر بظروفه السياسية والاجتماعية والثقافية .. ولا ينفي هذا بالطبع أن يتسع مجال النص ، الذي يشترك القارىء مع الناقد في انتاج دلالته ، ليتضمن اشكاليات الوضع الانساني وهمومه الكونية في كل زمان ومكان .

قد يفهم من كلامي انني اشير الى قصور في الحركة النقدية وافتقاد لمواكبة الابداع العربي ، الذي تشق نماذج كثيرة منه آفاقا جديدة في عالم الشعر والرواية والقصة ، لكن الحقيقة عكس ذلك .

ان مطالعة سريعة للدوريات النقدية والفكرية المتخصصة في العالم العربي ، وبعض المجلات التي تجمع بين الابداع والنقد ، تدلنا على اجتهادات جادة وثرية في مجال تطوير الادوات النقدية وصقلها ، وتمثل مناهج النقد الحديث تمثيلا واعيا يحترم خصوصية الظاهرة الابداعية في العالم العربي .. والامثلة كثيرة يضيق عن حصرها الحديث الذي نحن بصدده .. ولكني اذكر فقط بعض النماذج التي ترد على الذهن عند الخاطر ، ومنها مجلات (فصول) و (عالم الفكر) و (الكرمل) و (بيت الحكمة) و (الاقلام) و (الازمنة) و (فكر) و (آفاق) .. الخ ..

فضاءات النص

■ بجانب جهود العديد من النقاد والباحثين العرب ، في التعريف بالاتجاهات النقدية الحديثة ، التي تتعامل مع النص الادبي من داخله ، ولا تغفل فضاءه الاجتماعي (مثلا اتجاهات لوسيان جولدمان . وشراحه : جاك روبوا . لينهارت .. الخ) ..

كيف ترين جهود النقاد العرب (على مستوى الممارسات) التي تتعامل مع النص وفق قوانينه الداخلية ولا تعزله عن محيطه الاجتماعي ؟

● هذا سؤال مهم جدا من حيث الرابطة التي اقترحتها انت ، بين النص الادبي بوصفه عملا لغويا له منطقه الداخلي الخاص الذي يحيل الى نصوص ادبية اخرى من ناحية ، وعلاقة النصوص الادبية عموما بالفضاء الاجتماعي الذي تعبر عنه ، او تحاول التأثير فيه ، او اعادة بنائه وفقا لمنطقها الخاص ..

والحقيقة ان هذه العلاقة ، في تصوري ، ليست علاقة انعكاس او محاكاة مباشرة بسيطة ، انها علاقة في غاية التعقيد ، تدخل في تكوينها عوامل عدة تكاد تشتمل على اوجه الحياة كافة : المادية منها والفكرية الثقافية بجذورها الممتدة في اغوار التاريخ ..

من هنا ، فان تطور مثل هذه الدراسات يتوقف على وجود بحوث ميدانية في مجال علم الاجتماع ، وبحوث اخرى نظرية وتطبيقية في سوسيولوجيا الادب .. ولابد ان تتطرق هذه البحوث الى القضايا الاقتصادية والسياسية فضلا عن القضايا الفلسفية ، وتدرسها على نحو علمي موثق .. مثل هذه الدراسات يمكن توظيفها في تحليل النص الادبي بوصفه تجليا فنيا لابنية فكرية بعينها ، لها اصولها في الواقع الحياتي ..

ومما يدعو للاسف ، ان تتم هذه الدراسات بصورة فردية ، لا تحدث في معظم الاحيان تراكما نوعيا يؤدي الى النقلة الكيفية التي ننتظر ان تؤتي ثمارها في ساحة الدراسات الادبية .

وعلى الرغم من ذلك ، فاننا لا نستطيع ان نغفل دراسات مهمة ظهرت في هذا الميدان ، منها ـ على سبيل المثال ـ « التحليل الاجتماعي للادب » للاستاذ السيد ياسين ، وفصول هذا الكتاب ، الذي صدر عام ١٩٧٠ ، نشرت قبل هذا التاريخ وقد ورد في الدراسات التي تضمنها هذا الكتاب تقديم للافكار الاساسية للوسيان جولدمان .. وقد توالت في حقبة لاحقة اسهامات غنية في هذا المجال ، ومنها ـ ايضا على سبيل المثال لا الحصر ـ دراسات للدكتور جابر عصفور ـ الدكتور صبري حافظ ـ والاستاذ محمد بدوي ، في مصر ، والدكتور الطاهر لبيب في تونس ، والدكتور محمد براده في المغرب ، والدكتور كمال ابوديب في الاردن .. بالاضافة الى مجموعة دراسات مترجمة لاعلام البنيوية التوليدية ، صدرت عن مؤسسة الابحاث العربية ببيروت عام ١٩٨٤ ، وقد سبق نشرها بمجلة (آفاق) التي يصدرها اتحاد كتاب المغرب .

قضية القيمة

■ ما هو تصورك لقضية « القيمة » في التناولات النقدية الحديثة ، التي تعني ـ في جانب من جوانبها ـ بالتحليل ، اكثر مما تعني باصدار الاحكام ؟

● اود ان اتوقف قليلا عند صياغة السؤال .. ولا شك انك تعني التساؤل عن موقفي تجاه المناهج الشكلية في دراسة الادب ، وهي المناهج التي تركز على اللغة والشكل الفني الذي يتحقق العمل الادبي عن طريقه ، بغير ربطه بالظروف الاجتماعية التي انتجته .. وفي المقابل نجد المناهج التي تحدد حكم القيمة وفقا لوعي الكاتب وقدرته على توظيف هذا الوعي في عمله الابداعي .

وهكذا ، يبدو ان هناك تعارضا جوهريا بين توجهين نقديين . لكني لا اريد الانسياق وراء هذا التعارض الشكلي ، ذلك لانني ببساطة شديدة أؤمن بان الفنان في عالمنا العربي لا يملك ترف التعامل مع الفن على انه لعبة شكلية او لغوية .. اذ ان انساننا العربي مثقل بالتاريخ وبتمزقات الواقع وقضاياه المصيرية . ومن ثم لا بد ان يتخذ موقفا من هذه الامور كلها ، شاء ذلك ام ابى .

ومادام قدر المبدع معلقا فوق رأسه ، فانه لن يملك سوى المواجهة . ولن يملك الناقد سوى الاشتراك معه . بمعنى ان الوعي شرط اساسي لعمليتي الابداع والنقد في آن واحد .. ولكنني في الوقت نفسه لا استطيع ان اغفل قيمة الشكل ، والا اكون قد عملت على ترجيح كفة الايديولوجيا على كفة « ادبية النص » او فنيته .

والحقيقة ان اهمية نص ما تتوقف على التوازن الذي يقيمه الكاتب بين هذين الجانبين .. فالنص الادبي له قوانينه وشروطه الفنية ، والا أصبح بيانا سياسيا او بحثا اجتماعيا ، ولذلك مجالات اخرى غير الفن ، الذي تعتمد نماذجه الرفيعة كسر هذه القوانين والشروط ، من اجل الوصول الى مرتبة اعلى تكون اكثر تعبيرا عن الذات والعالم .

فالنص ، اذن ، يقيم بناء موازيا للواقع ، يكون منفعلا به وفاعلا فيه عن طريق هذا البناء الموازي .. وحيث ان النص خطاب ادبي ، قصصي او شعري ، يقوم ـ أساسا ـ على اداة لغوية بالضرورة ، فان ما يرمي اليه من تغيير وتأثير لا يتحقق الا باللغة ومن خلالها .. واللغة عامل حاسم في تشكيل ابنية الوعي التي نتلقى العالم بواسطتها ، ومن ثم تحدد مكونات هذه الابنية قدرتنا على التلقي والتفاعل مع هذا العالم والاستجابة لتحديات العصر الذي نعيشه .

وبناء على هذا نصل الى نتيجة مهمة ، مفادها وجود رابطة وثيقة بين نظام الخطاب ونظام العقل الذي ينتجه .. وهي نتيجة تكشف عنها بعض الدراسات الحديثة في مجال تحليل النظم المعرفية في الثقافة العربية ، على نحو ما يظهر في البحث الضافي الرائد للمفكر المغربي محمد عابد الجابري « تكوين العقل العربي » ..

ان ما يهمني في هذه النقطة ، التأكيد على ان القيمة الدلالية لا تنفصل بأي حال عن القيمة الشكلية للعمل الادبي .

الشعر في مصر

■ يشير البعض الى ان الحركة الشعرية الراهنة ، في مصر ، لم تطرح « اسماء » ولا « تجارب » شعرية ضخمة ..

كيف تنظرين لاهم الاضافات التي تمت ، بالنسبة للمتن الشعري في مصر .. منذ الخمسينيات وحتى الآن ؟

● اتصور ان كل مرحلة تفرز شعراءها الذين يعبرون عنها ويستجيبون لمقتضياتها ، استجابة فنية مغايرة لما سبقها .

لقد عشنا ، في الخمسينيات واوائل الستينيات ، زمن المد القومي والحلم ببناء مصر ناهضة عفية .. وانطلق الشعراء يقتحمون آفاقا جديدة ، واذا شئت ، يقدمون رؤيا للعالم مغايرة لجيل سبقهم .. ولقد التحمت هذه الرؤيا بتحطيم عمود الشعر التقليدي .. ولان الشاعر يمتلك ، كما قلت ، معرفة حدسية ، فاننا نجد صلاح عبدالصبور يتنبأ بانكسار الفارس القديم وضياع احلامه ، ويتنبأ بهجوم شجر الليل .. وبما ان الرؤيا تختلف عما سبقها ، فقد اختلف كذلك مفهوم الشخصية الشعرية ، بمعنى تحول الشعر الغنائي من احدية الصوت المنفرد ، الى تآزر اصوات عدة في تقديم معزوفة شعرية غنائية متجانسة .

وفي غياب الحوار السياسي ، لم تعد القصيدة الغنائية ، متعددة الاصوات ، كافية وحدها لتجسيد رؤى الشاعر ، واصبح الشعر فضاء لمسرحة هموم الوطن والانسان والذات المبدعة ..

ولعلني لا اغالي اذ اقول ان المسرح الشعري في اعمال صلاح عبدالصبور ـ يعد من اهم انجازات الشعر العربي خلال الحقبة الماضية .. وهناك ايضا ذلك الرائي الذي لم يصدقه احد فبكى بين يدي زرقاء اليمامة ، وسجل شهادته الناجعة على العهد الاتي ، وقد اتى بالفعل في زمن الاستلاب : امل دنقل .

اما احمد عبدالمعطي حجازي فكانت مرثيته للعمر الجميل ايذانا بانكسار الحلم وتبدده ، حيث تتخلق كائنات مملكة الليل . ولكن في رحم الليل ايضا تتخلق الرؤى كي يبددها نهار ما ، لا بد انه قريب .

وكما يصطرع النور والظلام ، فان للخصب والجدب صراعا اخر في ديوان محمد عفيفي مطر الاخير (انت واحدها وهي اعضاؤك انتثرت) .. ان الشاعر العاشق لتلك المعشوقة الابدية ، مصر ـ الوطن ـ الام ـ الحبيبة يتوحد ويغني في جسد الارض ، ارضنا التي تلبس الاخضر دائما ، فتتوزع اعضاؤه في ارجائها ، مثلما تمزقت ارضنا العربية قديما وحديثا ، ومثلما توزع من قبل جسد اوزيريس ، فهل يعني هذا التوحد قيامة جديدة للشعر ؟؟ سؤال يطرحه هذا العمل الفذ .

الهوية الروائية

■ من خلال تعرفك على التجربة الروائية المميزة في امريكا اللاتينية (ودراستك لرواية ماركيز « مائة عام من العزلة .... » .. الى اي حد ترين ان التجربة الروائية العربية ، استطاعت ان تسهم بصياغاتها الخاصة في الجدال مع « نظرية الرواية » .. الى اي حد ترين التجربة الروائية العربية قد حققت ابداعية خاصة ، ومميزة ، في مجال هذا الشكل الذي يعد وافد على التراث العربي ؟

● اذا كانت الرواية قد نشأت ـ في اوروبا ـ بوصفها احدى عمليات التجليات الفنية لصعود الطبقة المتوسطة ، كما نعرف .. ربما ان التركيب الاجتماعي في الوطن العربي يقوم على قانون اخر ، غالبا ما يكون (هيراركيا) على حين يتسم بقدر كبير من الثبات .. فان الشكل الروائي بالمفهوم الروائي الاوروبي يعد ، بالفعل ، شكلا وافدا .

والحقيقة انني لا اجد ثمة حساسية من اي نوع تحول بيننا والاستفادة من انجازات شكل فني ، مهما كان مصدره .

وفضلا عن ان القص غريزة متأصلة في النفس البشرية ، يلبي احتياجا ضروريا لدى الجماعات الانسانية منذ بدء الخليقة ، فان في تراثنا العريق شواهد عميقة الجذور لم تتدخل في تشكيل وجداننا الادبي فحسب ، بل انها قد شكلت اتجاهات واضحة في القص العالمي ، ولعل اقربها الى الذهن (الف ليلة وليلة) .

ولو لم يطلع جارثيا ماركيز ـ انت قد اخترت الاشارة اليه ضمنا .. والى ادب امريكا اللاتينية ـ على الادب العالمي ، ولو لم يكن قد تمثله تمثلا عميقا ، لما امكن ان يكتب عمله المذهل (مائة عام من العزلة) .. لكن ما حدث ، في تصوري ان ماركيز قد تمكن من احداث تفاعلات اصيلة ، بعيدة الغور ، بين تراثه والتراث العالمي .. وقد نتج عن هذه التفاعلات شكلا روائيا له خصوصيته الباهرة ، وان كان موصولا بتراث امريكا اللاتينية ـ الذي تقتفي معرفته الحقه دراسات كثيرة تنقصنا للاسف ـ وبالتراث العالمي في الوقت نفسه .

انك لن تستطيع ان تقول ان ماركيز هو اول من كسر المنطق الارسطي مثلا ، أو انه اول من غير مفهوم التسلسل الزمني التقليدي ، او مفهوم المكان الفني الداخلي الذي يغاير مفهوم المكان الفيزيقي ، او اول من استخدم الاسطورة والفانتازيا او ابتدع رواية الاجيال .. الخ لكنك تستطيع ان تجزم انه قدم توظيفا جديدا لهذه العناصر كلها ، حيث تسقط الحواجز بين الحادث الفعلي والخيالي الوهمي ، وتنداح الفواصل الفارقة بين التاريخ الوقائعي المدون والتاريخ الاسطوري الكامن في العقل الجمعي .

اما في ادبنا العربي ، فماذا تقول عن شوامخنا الروائية في اعمال الرواد ؟ وماذا تقول عن التطور المستمر في الاعمال الروائية التي ظهرت في حقبة الستينات والسبعينات ؟ الا يعد تفجر هذه الطاقات الابداعية الهائلة تأصيلا للشكل الروائي في ادبنا العربي ، وتأسيسا لهوية ابداعية متميزة بل شديدة التميز ؟

لنتوقف قليلا عند امثلة دالة ظهرت خلال السنوات الماضية ، واذكرها في عجالة سريعة مختصرة لا توفي هذه الاعمال بعض حقها .. من هذه الامثلة تحول مفهوم السرد واستخدام اللغة والاسطورة لدى ادوار الخراط ، وتعدد مستويات العمل الروائي في اعمال جبرا ابراهيم جبرا ، واستعارة لغة النصوص التراثية وتوظيفها في شكل جديد عند عبدالحكيم قاسم وجمال الغيطاني والمسعدي ، واسلوب السرد المحايد ، الذي ينشىء مسافة بين منظور السارد والحدث المروي ، على نحو يؤدي الى تنبه وعي المتلقي المستنيم الى اعتياد القبح والبشاعة والتردي الانساني ، بما يشبع الصدمة الكهربائية لدى صنع الله ابراهيم ، والموقف المتميز من الصراع الحضاري عند الطيب صالح وبهاء طاهر .. الخ ..

انني لا انافح هنا عن هوية فنية عربية بدأ السؤال مهددا لكينونتها ، ولكنني اعتقد بصدق ان رؤى مبدعينا واساليبهم في التقنية الفنية تضارع ، ان لم تتفوق ، في اعمالهم الثرية الرفيعة ، على كثير من انجازات الادب العالمي .



رحلة الحج المباركة



الحج رحلة مباركة، وهجرة الى الله سبحانه وتعالى تقوم على توحيده، والاخلاص له وتلبية دعوته وطاعته سبحانه وتعالى ، والحج ركن من اركان الاسلام الخمسة لمن استطاع اليه سبيلا .. قال تعالى « ولله على الناس حج البيت لمن استطاع اليه سبيلا » .

من شتى بقاع الارض يتجه المسلمون الى جهة واحدة لهدف واحد وهو التقرب الى الله جلت قدرته بالاعمال الصالحة وطلب المغفرة منه بقلوب يملؤها الايمان الصادق مهللين ومكبرين راجين ان يتقبل منهم الله صالح الاعمال .. وان يغفر لهم ذنوبهم ويحط عنهم خطاياهم وان يتوجهم برحمته .

وفي ايام الحج يوم فضيل فيه عطاء جزيل وخير غزير وهو افضل يوم في الدنيا انه يوم الوقوف بعرفه، وقد جاء في الحديث ان من الذنوب ذنوبا لايكفرها الا الوقوف بعرفه .. وفيه اعظم الناس ذنبا من وقف بعرفه فظن ان الله لم يغفر له .. وهناك امور يجب على الحاج ان يتحاشى الوقوع فيها وهي ايذاء المسلمين بالقول والفعل وان يصون لسانه عن الكذب والغيبة والنميمة والسخرية وان يبعد عن الرياء والسمعة والمفاخرة وان يقصد بحجه وجه الله والدار الآخرة وان يبادر الى التوبة النصوح من جميع الذنوب، ففي الحديث « الحج المبرور ليس له جزاء الا الجنة » .

وفقنا الله لحج بيته وزيارة حرمه وان يضاعف لنا الثواب ونسأل الله للجميع حجا مبرورا وسعيا مشكورا .

جابر محمد البارقي



حكم وأمثال

● عندما يمشي الكسل في الطريق لابد ان تلحقه الفقر .
● الفراق الصغير يشعل الحب والفراق الطويل يقضي عليه .
● ليس الفخر في ان تنهض قويا بل الفخر بان تنهض ضعيفا .
● عندما تدخل الرشوة من الباب تهرب العدالة من النافذة .
● جمال الرجل فصاحة لسانه .
● الحب جزء من حياة الرجل لكنه كل حياة المرأة .
● اذا كان رأسك من شمع فلا تمش في الشمس .

صقر عبدالله المسلم
الاحساء

هؤلاء .. يحطمون مستقبلهم بأيديهم!!

الكل يتمنى النجاح في حياته من اخواننا واخواتنا الطلبة والطالبات ولكن بين هذه الامنية وتحقيقها لديهم يجب ان تبدأ بخطوة نحوها وهي المثابرة والعمل الدؤوب من اجل تحقيق هذه الامنية وكذلك الصبر فمن اراد النجاح فعليه بالصبر على الفشل وعلى المحن و« الصبر الجميل » والصبر الذي نعتصم به ونثابر فلانجزع للهزيمة وان نقوم منها منتصرين على الاسباب التي ادت بنا الى الهزيمة لكي نصل للهدف والغاية المنشودة التي يتمناها كل طالب وطالبة ويودون تحقيقها ولكن قد تكون هناك بعض العقبات التي تحول دون القدرة على تحقيقها فمثلا نجد الكثير من الطلاب في المدارس وهذا شيء ملموس يحبطون امام مادة الرياضيات وماشابهها والتي هي المادة التي يتعثر بها الكثيرون منهم فهناك فئة من هؤلاء الطلاب ييأسون منها ويعتبرونها هي الشبح الوحيد الذي يحطمهم ويحيل كل شيء امامهم الى سراب ولايتحلون بعنصر الصبر ويهربون من مدارسهم بسببها وفي النهاية يكونون قد حطموا مستقبلهم بأنفسهم ويكون هذا المستقبل مستقبل غروب وليس بشروق ونقول عليهم العوض ونجد العكس من ذلك في الطلاب الذين يتحلون بعنصر الصبر ويحاولون بقدر استطاعتهم ويتفاءلون بالخير من اجل التغلب على هذه المادة وماشابهها وهذا يمكنهم من اقتحام الطريق والسبيل الذي يؤدي بهم الى النجاح وفعلاهم الذين يكون مستقبلهم مشرقا ومن هنا يأتي معنى الصبر وهو في حد ذاته لايكفي ان لم يقترن بالمثابرة والعمل الدؤوب فهناك الكثير من الاحلام لدى بعض الناس يودون ان ينالوها بالسهولة والسرعة وهذا قد يكون مستحيلا ان لم يتوج بالصبر والمثابرة .

عبدالسلام عيسى الموسى
الاحساء

أقوال في المرأة





● الدنيا متاع وخير متاعها المراة الصالحة .
● اعذب مافي الحياة ابتسامة الزوجة المحبة المخلصة .
● عندما تسمو عاطفة الحب عند المراة تصبح حنانا .
● الزوجة العطوف اثمن شيء يملكه الرجل .

يوسف العبدالعالي

كم عدد أصدقائك ؟!



هل فكر احدنا يوما ان يقوم باحصاء عدد اصدقائه ؟ وكيف نستطيع ان نضع شخصا مافي منزلة الصديق ؟ هذه اسئلة قد يضطر احدنا ان يبحث عن اجابات وافية وحاسمة لها في ظروف معينة .

الصديق - في رأيي الشخصي - هو ذلك الشخص الذي يحمل فيضا من المشاعر المخلصة والمجردة من الاهواء والمصالح الشخصية نحو شخص آخر وعلى هذا الاساس يكون تعامله مع هذا الشخص والذي بدوره يبادله نفس المشاعر .

الصديق هو ذلك الشخص الذي لايتخلى عن صديقه مهما كانت الظروف وأيا كانت العوائق .

الصديق هو ذلك الشخص الذي يعرف صديقه معرفة عميقة ويحس بما يعتريه من مظاهر السرور والحزن ولايكتفي بهذه الاحاسيس بل يتعداها نحو المشاركة حسب قدرته في الافراح والاتراح .

الصديق هو ذلك الشخص الذي لايصبر على فراق صديقه بل يجعل الاتصال مستمرا بينهما بشتى الوسائل .. الصديق هو ذلك الشخص الذي يملك في اعماقه رصيدا هائلا من المحبة والتضحية والايثار لصديقه .. الصديق هو ذلك الشخص الذي لايزعجه الاختلاف في وجهات النظر مع صديقه بل تزيد من رصيد الاحترام المتبادل بينهما .

الصديق هو ذلك الشخص الذي يخلص النصيحة لصديقه ولايجعل المجاملة مسيطرة على علاقتهما .

هذا عن الصديق، فماذا عن غيره من المعارف ؟

هؤلاء - وهم اكثرية - لاينطبق عليهم بطبيعة الحال معظم الصفات التي سبق ذكرها، ولهذا فهم زملاء فقط جمعتهم ظروف محددة مثل الدراسة او السفر او العمل .

وهكذا ينبغي علينا ان نحاول ان نميز الاصدقاء من الزملاء حتى نكون على بينة من الأمر ولانتوقع من الزملاء ماهو من صفات الاصدقاء .

حمد عبدالعزيز الحمد
الدمام

القطف من زهرة الشباب

عمر الانسان شبيه بصعود هرم والهبوط منه، فيبدأ منذ طفولته في الصعود الى القمة ومن ثم العودة الى القاع وعندها يكون العمر قد انقضى والدورة اكتملت .

فاذا اعتبرنا متوسط عمر المرء ستين عاما فهذا يعني انه سيكون في مجد شبابه وعنفوانه عند الثلاثين وبعدها بيوم واحد يبدأ العودة من حيث بدأ لكن بالجهة الاخرى للهرم، ومن الطبيعي ان الصعود الى اعلى غاية في الصعوبة، لذا كان لابد من الاستفادة القصوى من هذه الفترة والتي تنمو فيها اجسامنا وتزداد حيوية ولنا القدرة على اقتحام ابواب هذه الدنيا من اجل حياة افضل حتى تطمئن على انفسنا لاننا لانعرف الظروف التي ستحيط بنا ومما يخبئه لنا القدر بعد بلوغنا القمة وبهم بالعودة الى الوراء حيث الطريق الذي نسلكه في رحلتنا الثانية الى نقطة البداية مجهول، ربما كانت هنالك هاوية تستعجل بوصولنا الى الارض او تنزلق اقدامنا فيكون ما لم يكن في الحسبان .. ويتناسب الهبوط عكسيا مع الصعود حيث يتمثل في ضعف القوى الجسدية والعقلية ويدب الخمول وتتراجع الحركة يوما بعد يوم .

وفي عهد الشباب تدور عجلات الزمن بسرعة وكأنها تسابق الحياة نفسها، فعلينا العمل والاجتهاد مع الحذر والمحافظة على صحتنا والابتعاد عن كل مايعجل بالانحراف وضعف النفس ولاتأتي هذه المحافظة الا بالاستقامة في حياتنا والصبر على صعاب العمل والتبصر في الجانب الآخر من الحياة، وفي ذلك اليوم الذي لانستطيع فيه العمل سنجني ثمار هذه الاستقامة والعمل الذي بذلناه .

حذارى ان يضيع شبابك سدا ويأتيك الغد الذي تدور فيه هذه العجلات الى الوراء في بطء شديد لأنك لست بقادر على شيء، وساعتها ستتعجل بالزمن لترحل وتستريح من قسوة الدنيا التي لاترحم من لم يتزود لها .

واخيرا ماذا قال ابوالعتاهية بعد ان فاته قطار الشباب :

عُريت من الشباب وكنت غضا
كما يعرى من الورق القضيب
ونحت على الشباب بدمع عيني
فما نفع البكاء ولا النحيب
فياليت الشباب يعود يوما
فأخبره بما فعل المشيب

حاتم حسن محجوب حامد
الخبر

كنت لاأعرفها

لم يكن في خاطري الا مجرد احلام « وردية » للارتباط بالجنس الآخر وكنت في كل مرة انسج في خيالي صورا لها وصور الخيال غالبا ماتكون من الصور التي يستحيل وضعها في اطار وتعليقها في صدر المكان وطالت الايام وليتها ما طالت وانا اعيش احلى اللحظات في الخيال الذي يصعد بي بعيدا عاليا في السماء لاعيش لحظات مع حورية من حوريات الجنة .

واستيقظت من احلامي لاجدني قد ارتبطت بانسانة لاعرفها ولاتعرفني ولها في مخيلتها صور شتى لمن كانت تتمناه .. وحاولنا ان نعيش واقع الحياة الذي لاخيار لنا فيه ولكني صدمت بجراتها وصراحتها فهي تكره مني كذا وكذا ان افعله وكذا وكذا ان لاافعله بل وانطلقت جراتها لتفصح لي عن قصة وهمية لصديقة من صديقاتها كانت تحب ولكنها تزوجت ممن لاتحب، ولم تكن لي نفس الجراة لاخبرها انها ليست هي ولاغيرها من بنات جنسها التي كنت اتمناها وارغب في الزواج منها .. لم استطع حتى اخبارها عن الاوصاف التي لااحبها فيها من سمنة او نحافة من طول او قصر .

بل كنت اقول ذلك بيني وبين نفسي حتى اصبحت اسأم من الجلوس معها وكان ذلك نفس شعورها .. وافترقنا وليتنا لم نفترق فلقد صحوت مرة اخرى من حلم كنت اعيشه ولم اتبين معالمه الا بعد ان استيقظت منه فاذا بي اتذكرها واتذكر لحظات السعادة معها وان كانت قليلة ولكني اراها الآن كثيرة وكأن كل حياتنا كانت سعيدة .. اصبحت اراها اجمل بنات جنسها اصبحت لا اتحسس اي عيب فيها برغم محاولاتي الجادة او غير الجادة في ايجاد عيوب لها حتى يمكنني ان انساها ولااندم على فرقاها ولعلها وجدت من تحب ولعلي وجدت ماكنت اتمناه ولكني اندم على ضياعها مني كمن يفقد عود الثقاب وهو يريد ان يشعل الشمعة التي تضيء له الحياة ولست ادري اذا كنت جادا في مشاعري نحوها ولكني ربما كنت ممن ينطبق عليهم المثل الدارج « قديمك نديمك » ..

محمد احمد بساطي
الظهران

الأستمتاع قبل الــوداع

لكي تشعر بلذة الاشياء والاستمتاع بها حقا ، يكون قد مضى عليك فترة زمنية طويلة اكسبتك التجربة الكافية للاستمتاع ، وبنظرة حانية وانسانية تشعر بها بأنك قد اقتربت من العودة والوداع .

قالها وهو يتمتم بصوت غير مسموع وبعض من ابتسامة على شفتيه .

قلت : أراك قد ارتقيت الى عالم مخاطبة النفس .. فقال : لاحظ هذه الحدائق الجميلة الخلابة وهذا التنسيق للزهور .. وهذه الكراسي المريحة التي وزعت تحت ظلال الاشجار .. ما أجملها .. وكم يدعوك منظرها الى ان تجلس وتستريح خصوصا ان كلينا في خريف العمر .

قلت : فعلا ، ليس فقط الحديقة الجميلة والمقاعد المريحة .. لاحظ هناك الشوارع والابنية المحيطة .. كل هذا التطور يدعوك الى مراجعة التاريخ والزمن وكيف كان هذا المكان بالذات قبل بضعة سنوات .

قال : لاشيء يكمل في هذه الحياة .. عندما كنا في اوج الشباب والحركة والنشاط كنا لا نمتلك شيئا ورغم ذلك كنا نشعر بلذة الكفاح وخصوصا عندما نقتني شيئا جديدا للبيت او للعمل .. واليوم نمتلك تقريبا أكثر الاشياء ورغم ذلك اصبح كل شيء طبيعيا وكأنه مفروض علينا ولم نسع لاقتنائه .

قلت : الزمن قد تطور ونحن معه والصناعة والخبرات التي خرجت من الارض جعلتنا نصل لما نحن عليه الان .. ولكل زمن أداة وأدوات .

قال : لذلك يجب علينا شكر الله دائما ومراجعة التاريخ ايضا لكي لا نغفل وننسى كيف كنا حتى قبل بضعة سنوات .

قلت : لاشك بان آثار الماضي ستبقى دائما ماثلة للاذهان ولن نتمكن من نسيها وطمسها بسرعة .. ولو حاولنا ذلك فسوف يقوم تراثنا بالمحافظة عليها من خلال المعارض والمتاحف وتذكيرنا وقرع ناقوس الماضي والتاريخ وكما قيل : من ليس له ماض ليس له حاضر » .

عبدالرحمن شرقاوي

مأساة الطفولة هناك

الطفولة تغتال !!

في هذا الزمان أهدرت هذه الدماء البريئة البعيدة عن التلوث الانساني ؟

في « لبنان الممزق » بلاد الويلات والنار الحارقة تتعرض الطفولة لأبشع هتك للحياة الانسانية !!

والا بماذا نفسر أقدام « الأهل » لبيع اطفالهم بالعشرات « واللقطاء » الذين تخلى عنهم اهلهم لعدم قدرتهم على تأمين احتياجاتهم الاساسية .

و« الطفل الافريقي » لا يقل شأنا عن مثيله ، يموت جوعا يزحف اليه الموت بصورة مأساوية وهو يصارع من أجل الحياة . لتنتهي هذه الروح وهو بصورة شبح « انساني » .

كل هذا يحدث في عصرنا الحديث حيث التكنولوجيا المتقدمة والتمدن والرقي .

والمطلب الاخير أرحموا « الطفولة » فهي عنوان الحياة .

جاسم حسن عبدالله الدوسري
الدمام

ناجح لا يعرف ان يكتب كلمة ناجح

نعم انها حقيقة مرة مؤلمة ان نرى من حصلوا على الشهادات وبتقديرات عاليه يخونهم التعبير ويخونهم التفكير بل حتى القلم الذي يحاولون ان يكتبوا به يقف بين انامله وكأن مداده قد نفذ والسبب في ذلك هو التقدم العلمي الهائل الذي وصلنا اليه بحمد الله فالطالب لا يحفظ جدول الضرب الذي مضينا في حفظه سنين عديده لانه يستطيع اقتناء اله حساب بمبلغ زهيد تحل له كل المشكلات والمعضلات ولكن العيب عيبا ان لا يعرف المبادىء الاساسية حتى الاله التي في يده لا يعرف عنها شيئا الا ان يضغط على ازاريرها كمن يضغط على اصابع الاله الكاتبة بدون ان ينظر اليها لان اصابعه تعودت كل شيء ونسي كيف تعلم مبادئها الاساسية ولعلي اذكر قول الشاعر :

الخط يبقى اياما بعد صاحبه
وصاحب الخط تحت الارض مدفون

الا يريد الانسان منا ان يترك ذكرى له بخط جميل يخطه ويفكره يقوم هو بالتفكير فيها وحلها غير مستعمل لالة الكمبيوتر او غيرها . ان الذين اخترعوا الالات التي تستخدمها اخترعوها بعد ان عرفوا المواد الاساسية افلا نريد ان نصل الى ماوصلوا اليه ونقوم بتطوير هذه الالات وهذا لا يتأتى الا اذا عرفنا وحفظنا المبادىء الاساسية من الخط والاملاء والتعبير والحساب ام نكون من جملة الالات فنمشي كالالة والساعة ونريح اعصابنا وجهدنا ونوفر الوقت للهو او لقضائه في لا شيء .

اما اذا كان لابد لنا من ايجاد الفراغ والوقت للهو فلا يجب ان يقتطع ذلك من تعلم المبادىء الاساسية ولكن علينا حذف المواد التي لا تلائم العصر الذي نعيشه فنستبدل الصاع والمد والباع .. الى ما نعرفه اليوم من الكيلو او المتر علينا ان نراجع جميع مناهجنا التعليميه وخاصة المناهج الدينية لتطويرها لمواكبة العصر الحديث مثل انواع البيع التي لا توجد في ايامنا هذه علينا ان نستبدلها بعلوم دينية مفيدة مثل تفسير احاديث الرسول الكريم تفسيرا علميا حتى يستفيد منه كل قراء الحديث وحتى لا يقتصر العلم الديني على رجال الدين فقط . « وقل اعلموا فسيرى الله عملكم ورسوله » صدق الله العظيم .

المهندس محمد احمد بساطي
الظهران

هكذا من الأصل

د. عصمت عبدالمجيد في حديث لـ اليوم

ومصر لم تقصر في واجباتها والخلافات العربية عارضة

علاقات مصر بالمملكة ودول الخليج العربي ممتازة وتتطور باستمرار

لاصحة لما نشر حول زيارة الرئيس مبارك لموسكو

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاء الدين مصطفى ـ

تحدث الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري لـ « اليوم » وتناول في صراحة التحركات الدبلوماسية المصرية في المرحلة الراهنة .. وموقف مصر من القضايا المطروحة على الساحة الدولية .. وخاصة مشكلة الشرق الاوسط ومفاوضات السلام والمؤتمر الدولي .. كما تناول ابعاد حرب الخليج والمبادرات المطروحة لانهائها . كما تناول معاهدة كامب ديفيد ومفاوضات التحكيم الدولي بشأن قضية طابا والعلاقات العربية والعلاقة مع دول الخليج العربية ..

وفيما يلي نص الحوار :ـ

● اليوم ـ كيف ترى الدبلوماسية المصرية شكل العلاقات والتعاون مع الدول العربية الشقيقة وخاصة المملكة العربية السعودية ودول الخليج ؟

ـ قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري :ـ

علاقاتنا بالعربية السعودية ودول الخليج علاقة ممتازة قوامها وحدة الدين واللغة والثقافة والامتداد الجغرافي والمصالح المشتركة .. والاخوة والاشقاء في الجزيرة والخليج يدركون مشاعر الود والتقدير التي يكنها لهم الشعب المصري العربي .

دعني اقول لك بصراحة ان مابيننا من صلة رحم وتوافق المصالح يفوق بكثير اي خلافات عارضة في الاجتهادات .

انظر الى الحفاوة التي قوبل بها معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في القاهرة .. فهو خير دليل على عمق الروابط واصالتها بين البلدين ..

● اليوم ـ تشهد الدبلوماسية المصرية تحركا ملموسا في العلاقات مع الاتحاد السوفييتي وقد نشرت صحف المعارضة في مصر ان هناك تحولا ضخما في العلاقات مع الاتحاد السوفييتي واشارت الى ما تم التوصل اليه من تسوية مرضية للديون القديمة المستحقة على مصر وتعاونا اقتصاديا كبيرا . ما تعليقك حول هذا الموضوع ؟

ـ قال الدكتور عصمت عبدالمجيد :

المبادئ الاساسية للسياسة الخارجية المصرية تتصف بالثبات والاستمرارية .. فنحن دولة عربية اسلامية غير منحازة، تمد يد الصداقة والتعاون مع كافة دول العالم بصرف النظر عن انظمتها الاجتماعية شريطة ان يميز اي تعامل دولي الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشئون الداخلية وتحقيق المصالح المشروعة للشعوب .

من هذا المنطلق يمكنك ان ترصد علاقات مصر باي من القوتين العظميين

وفي حالة الاتحاد السوفييتي يمكن القول انه قد وضح تفهم موسكو لظروفنا وخاصة في مسألة الديون وهو امر نقدره لهم ..

● اليوم ـ نشرت بعض الصحف .. وتواترت بعض الانباء عن اعتزام الرئيس حسني مبارك بزيارة للاتحاد السوفييتي في شهر اغسطس القادم فما صحة هذا الخبر ؟ وهل هناك نية لزيارة الرئيس للاتحاد السوفييتي في المستقبل القريب ؟

ـ قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية ؟

لاعلم لي بهذا .. وبامكانك العودة الى من نشر هذا الخبر ..

اما عن برنامج الرئيس في جولاته الخارجية، فقد شهد خلال الاسبوع الماضي زيارة سريعة ليوغسلافيا الدولة الصديقة التي تشاركنا ريادة حركة عدم الانحياز وتناصر قضايانا القومية واجرى الرئيس مبارك محادثات هناك تناولت العلاقات الثنائية وزيادة تنميتها في مختلف المجالات .. كما تناولت مشكلة الشرق الاوسط واوضاع القضية الفلسطينية وقضايا دول عدم الانحياز .. ثم تبع ذلك زيارة لمدينة جنيف حيث حضر افتتاح المؤتمر السابع للامم المتحدة للتجارة والتنمية .. والتقى بعدد من قادة دول العالم .. وبحث امكانية عقد المؤتمر الدولي لحل المشكلة الفلسطينية .. كما القى خطابا هاما حول مشاكل دول العالم الثالث ومشكلة الديون وايجاد مخرج لها .. وقد حققت هذه اللقاءات نتائج ملموسة في دفع القضايا الثنائية ومشكلة الشرق الاوسط حيث ان الامل معقود لعقد المؤتمر الدولي هذا العام .

كما سيقوم الرئيس مبارك خلال الاسبوع الاخير من شهر اغسطس الجاري بحضور مؤتمر القمة الافريقي باديس ابابا ..

العلاقة مع الولايات المتحدة

● اليوم ـ اين تقف علاقات مصر مع الولايات المتحدة الامريكية في هذه المرحلة .. وماهو الموقف بشان الديون العسكرية واسعار الفائدة على هذه الديون ؟

ـ قال الدكتور عبدالمجيد :

علاقاتنا بالولايات المتحدة جيدة للغاية، وليس صحيحا ان توقفت الولايات المتحدة عن دفع المعونات النقدية لمصر بل الصحيح ان واشنطن قد تفهمت ظروف الاقتصاد المصري وساعدت الى حد مشكور جهودنا للتوصل الى اتفاق مع صندوق النقد الدولي لاعادة جدولة الديون ..

ـ وقال الدكتور عبدالمجيد ـ

حقيقة هناك مشاورات جارية على المستوى الثنائي بشان ديوننا العسكرية لواشنطن واسعار الفائدة المستحقة عليها .

ولكن من طبيعة الامور ان يكون هناك بين حين واخر نقاط تستوجب المزيد من البحث والتفهم من جانب لظروف الجانب الاخر واولوياته .

● د . عصمت عبدالمجيد ●

● اليوم ـ ماهو شكل التحرك الذي ستاخذه الدبلوماسية المصرية في الفترة القادمة بعد الغاء الاتفاق الاردني الفلسطيني ؟

وماهو التصور المطروح لشكل العلاقة بين الاردن والمنظمة ونحن على اعتاب المؤتمر الدولي ؟

مازلنا نامل في نجاح الاشقاء في الاردن والمنظمة في التوصل الى صيغة يقبلانها .. ويمكن تمريرها في المجتمع الدولي حتى يبدأ المؤتمر الدولي اعماله .. فانت تعلم ان مشكلة التمثيل الفلسطيني هي احد الصعوبات التي لم نتغلب عليها حتى الآن ..

كما انه لايمكن عقد مثل هذا المؤتمر دون دور هام لاصحاب الحقوق المشروعة وفي اطار التنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية .

● اليوم ـ ماهو موقف مصر مما يدور حاليا في لبنان .. خاصة بعد الاحداث المتلاحقة التي شهدتها في الفترة الاخيرة ؟

موقفنا مما يدور في لبنان واضح ومعلن ولم يتغير منذ سنوات طويلة ..

لقد رفعت الدبلوماسية المصرية شعار « ارفعوا ايديكم عن لبنان » .. اننا في مصر نثق ثقة مطلقة في حكمة وعروبة الشعب اللبناني وفي مقدرته على تجاوز المحنة ورأب الصدع هناك .. اننا ضد كل تدخل اجنبي في لبنان .

حرب الخليج

● اليوم ـ تشهد الساحة الدولية الآن تحركا ملموسا بشان ايجاد حل للحرب العراقية الايرانية والتي تدور منذ سنوات .. ماهي جهود الدبلوماسية المصرية لوقف هذه الحرب ؟

قال الدكتور عصمت عبدالمجيد :

دعنا نامل ان تنتصر الحكمة الجماعية للشعب الايراني المسلم على مبررات استمرار الحرب التي لن تحمل خيرا لاحد . دعنا نعود جميعا الى المبادئ الاساسية لديننا الاسلامي .. دعنا نعيش في اطار سياسة حسن الجوار واحترام حدود كل دولة ونظامها الاجتماعي دون ان يسعى احد الى فرض افكاره على الغير .. دعنا نسارع باعادة بناء ما دمرته الحرب فامامنا طريق طويل .

● اليوم ـ اين كامب ديفيد بعد كل هذه السنوات ؟

ـ قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري :

اعرف انه مازالت معاهدة كامب ديفيد تثير بعض الجدل داخل العالم العربي .. ولكن هل قصرت مصر في واجب او التزام عربي ؟ بالقطع لا ..

ـ مصر لم تقتل فلسطينيا واحدا .. على عكس ما تفعله دول اخرى تزعم لنفسها مسئولية الدفاع عن الحق العربي !

ـ مصر لم تقصر لحظة في الدفاع عن القضية الفلسطينية . ومصر لم تفرض حلا على احد .. ولكنها في ذات الوقت استكملت بالعمل السياسي ما بدأته بالعمل العسكري .

ـ نحن لانخشى اسرائيل، لقد حاربناها ـ والآن نستكمل مسئولية الدفاع عن الحق العربي من خلال الحوار .. ثم ماهو البديل ؟ موقف مشابه لما يجري الآن على ضفاف الخليج وفي مياهه .. ام موقف مشابه لما يجري على حدود اسرائيل الشمالية .. يجب الا ننسى ان سيناء وهي جزء غال من الاراضي العربية قد عادت الى وطنها العربي .. انني اصلي وادعو الله عز وجل ان ننجح كعرب في استعادة الضفة والقطاع والجولان .. والا تطغى خلافاتنا على تلك المساحة العريضة للغاية من مجالات الاتفاق .. وارجو الا نضيع الممكن جريا وراء المستحيل .

● اليوم ـ اين وصلت اجراءات التحكيم الدولي بشان قضية طابا ؟ وماذا تم بشانها حتى الآن ؟

تسلمت مصر من خلال هيئة التحكيم الدولية في جنيف مذكرة الدفاع الاسرائيلية، كما سلمت المحكمة، مذكرة الدفاع المصرية .. ويعكف خبراؤنا الآن على دراسة المذكرة الاسرائيلية للرد عليها امام هيئة التحكيم في اكتوبر القادم باذن الله .. واود ان اطمئنك بان مذكرتنا قوية وشاملة كما ان ردنا على المذكرة الاسرائيلية سيكون مدعوما بالوثائق والخرائط والاسانيد القانونية والتاريخية وستعود طابا مصرية عربية باذن الله ..

عقب محادثاتها مع المسئولين الامريكيين

تاتشر تحذر من ضياع الفرصة الحالية لحل قضية الشرق الاوسط

● ريجان خلال استقباله لتاتشر في واشنطن ● ـ ا ب ـ واس

كينجستون ـ جمايكا ـ رويتر ـ

حذرت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر من ان فرص تحقيق انفراج في مشكلة الشرق الاوسط قد تضيع مالم يتم احراز تقدم في عملية السلام في المنطقة خلال الاشهر الـ ١٨ القادمة .

وقالت السيدة تاتشر مشيرة الى ان رئاسة الرئيس ريجان لم يبق سوى ١٨ شهرا على انتهائها مالم يحاول المرء استغلال فرصة ما لمحاولة بدء مفاوضات خلال الـ ١٨ شهرا القادمة فان الفرصة ستضيع لوقت طويل .

وكانت السيدة تاتشر تتحدث الى الصحفيين على متن طائرة تابعة للسلاح الجوي الملكي البريطاني كانت تقلها الى جمايكا بعد زيارة قصيرة لواشنطن ومحادثات مع الرئيس ريجان .

وقالت رئيسة الوزراء البريطانية التي تؤيد بشدة عقد مؤتمر دولي في الشرق الاوسط ان فكرة المؤتمر اكتسبت اولوية كبيرة في جدول اعمال الرئيس ريجان نتيجة لزيارتها .

وقالت السيدة تاتشر التي التقت بمسئولين امريكيين كبار بالاضافة الى الرئيس ريجان انها والرئيس يريا فرصة سانحة لاتخاذ خطوة رئيسية الى الامام في عملية السلام في الشرق الاوسط وقد اكدنا التزامنا بالعمل من اجل ذلك .

ولم تذكر تفاصيل اخرى بشان هذه النقطة .

وكانت السيدة تاتشر قد قالت في وقت سابق في مقابلة مع احدى محطات التلفزيون الامريكية انها استحث الرئيس ريجان على دعم الجهود الرامية الى عقد مؤتمر دولي باعتباره وسيلة لتسهيل اجراء محادثات عربية ـ اسرائيلية مباشرة .

ولكن بعد اجتماعها مع الرئيس ريجان اكتفت السيدة تاتشر بالقول انهما تدارسا الكيفية التي يمكن ان يسهم بها مؤتمر دولي في الوصول الى عقد مثل هذه المفاوضات .

وقالت السيدة تاتشر انها والرئيس ريجان اعطيا اهتماما خاصا للحرب العراقية ـ الايرانية خلال محادثاتهما الا انهما ناقشا ايضا الحد من التسلح وسياسات الحماية التجارية .

واشارت تاتشر الى امكانية عقد قمة امريكية سوفييتية في هذا العام اذا كانت موسكو مستعدة للتخلي عن جميع اسلحتها النووية المتوسطة المدى .

وتزور السيدة تاتشر جمايكا بمناسبة الذكرى الـ ٢٥ لاستقلال الجزيرة عن بريطانيا .

اليمن وبنجلاديش تطالبان بدعم منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز



● الرئيس علي صالح ● ● الرئيس حسين ارشاد ●

صنعاء ـ ق ن ا :

اكدت الجمهورية العربية اليمنية وبنجلاديش حرصهما على دعم انشطة منظمة المؤتمر الاسلامي لتعزيز دورها في خدمة قضايا شعوب العالم الاسلامي .. ودعم حركة عدم الانحياز من اجل اقرار العدل والسلم في العالم .

جاء ذلك في الجلسة الختامية للمحادثات الرسمية التي عقدت الليلة قبل الماضية بين الرئيسين اليمني علي عبدالله صالح .. والبنجالي حسين ارشاد الذي يقوم حالياً بزيارة رسمية لصنعاء .

وصرح الرئيس ارشاد عقب اختتام المحادثات بان القضية الفلسطينية ستظل هي القضية المهمة والرئيسية للعالم الاسلامي وان تحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط لن يتم الا باستعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه المشروعة في العودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة .

وقال ان بلاده تؤيد الجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي لحل مشكلة الشرق الاوسط وتحقيق السلام العادل .

وحول الحرب العراقية/الايرانية اشار الرئيس ارشاد الى ان المباحثات بين الجانبين تناولت اهمية وقف هذه الحرب الخاسرة .. كما تم بحث العديد من القضايا والمستجدات الاقليمية والدولية التي تهم البلدين .

واعرب عن اعتقاده بان زيارته لصنعاء ستسهم في تعزيز العلاقات اليمنية البنجالية خاصة بعد ان وقع الجانبان على عدد من اتفاقات التعاون في المجالات المختلفة .

وقد غادر صنعاء امس الرئيس البنجالي حسين محمد ارشاد عائداً الى بلاده بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اربعة ايام .



● الكويت ـ

تسلم امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح امس رسالة من رئيس مجلس رأس الدولة السوداني احمد علي الميرغني .

ولم يكشف النقاب عن فحوى الرسالة التي نقلها القائم باعمال السفارة السودانية لدى الكويت ..

● ابوظبي ـ

اجتمع امس اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان العامة للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشئون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الامارات حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون العسكري بين دول المجلس في ضوء توجيهات قادة الدول الاعضاء ومقررات الاجتماعات السابقة لوزارة الدفاع بدول المجلس .

العرشي يؤكد استمرار الجهود المبذولة لتحقيق الوحدة اليمنية

الدوحة ـ ق ن ا .

اكد السيد يحيى حسين العرشي وزير الدولة لشئون الوحدة في الجمهورية العربية اليمنية ان شطري اليمن يعملان بجدية من اجل اقامة دولة الوحدة اليمنية .

وقال في حديث لمجلة (اخبار الاسبوع) القطرية نشرته امس ان الوحدة اليمنية المنشودة تستمد مقوماتها من الروابط الحضارية والاجتماعية والدينية والتاريخية

اضافة الى العوامل الاقتصادية التي تربط الشعب اليمني الواحد في الشمال والجنوب .

ورداً على سؤال عن امكانية تحقيق الوحده في ظل وجود تباين في النهج السياسي للشطرين .. قال السيد العرشي ان دستور دولة الوحدة الذي انجزته لجنة مشتركة من الشطرين بعد حوار امتد اكثر من عشر سنوات عالج هذا الموضوع ووضع له التصورات المناسبة .

وسئل المسئول اليمني عما اذا كانت بلاده ستطلب من النازحين اليها من الشطر الجنوبي الرحيل من اجل دفع جهود الوحدة الى الامام فاكد ان موضوع النازحين ليس له اي تاثير على العمل الوحدوي .

واضاف « ان كل الاخوة النازحين من الشطر الجنوبي انما هم في وطنهم اليمن » .

نجاح الوساطة المصرية في ترتيب لقاء اثيوبي سوداني

القاهرة ـ ا ف ب :

صرح محمد توفيق وزير خارجية السودان الليلة قبل الماضية لدى وصوله الى القاهرة بانه من المقرر عقد لقاء سوداني اثيوبي على هامش اجتماعات القمة الافريقية التي تعقد في نهاية الشهر الحالي في اديس ابابا وذلك اثر وساطة قامت بها مصر .

وذكرت صحف العاصمة المصرية التي صدرت صباح امس نقلاً عن الوزير السوداني انه قال ان مصر شرعت في بذل جهودها لازالة التوتر بين السودان واثيوبيا وذلك خلال زيارة الرئيس الاثيوبي منجستو هايلي مريام للقاهرة في ٩ ابريل الماضي .

وكان الزعيم الاثيوبي قد قال خلال تلك الزيارة من حجم الخلاف بين بلاده وبين السودان بسبب الموقف في جنوب السودان وقال ان الامر لايحتاج الى وساطة بين اثيوبيا والسودان .

وفي معرض تناوله العلاقات بين مصر والسودان قال وزير الخارجية السودانية ان استعدادات تجرى الان تمهيداً لزيارة عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري للخرطوم في مطلع شهر اكتوبر القادم .

مصر تدعو دول عدم الانحياز لتكثيف جهودها لوقف الحرب العراقية الايرانية

نيودلهي ـ كونا ـ

دعت مصر امس دول حركة عدم الانحياز والامم المتحدة الى تكثيف جهودها من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ عام ١٩٨٠

جاء ذلك على لسان رئيس مجلس الشعب المصري ـ البرلمان ـ الدكتور رفعت المحجوب الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية للهند بدعوة من رئيس البرلمان الهندي بلرام جاكهار .

وحذر الدكتور المحجوب من انه اذا لم يتم وقف هذه الحرب فورا فانها ستشكل تهديدا خطيرا للمنطقة .

ونبه الى ان مصر تبذل اقصى الجهود الممكنة لان تجلس الدولتان المتحاربتان الى طاولة المفاوضات غير انه قال ان هذه المهمة ليس سهلة .

واضاف ان هذا الامر يتطلب تضافر الجهود وان الهند تلعب دورا مؤثرا لاقناع العراق وايران بانهاء هذه الحرب المأساوية التي زهقت ارواح الاف الاشخاص واثرت على اقتصاد الدولتين .

ويحمل الدكتور محجوب رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك لرئيس وزراء الهند راجيف غاندي والذي سيتسلمها غدا لدى استقباله له .

وقد اجرى الدكتور المحجوب محادثات مع رئيس البرلمان الهندي ووزير الشؤون البرلمانية اتش . ك باغات ووزير الشئون الخارجية ان دي تيواري تناولت العلاقات الثنائية ..

واجتمع رئيس مجلس الشعب المصري مع رئيس الهند الجديد راما سوامي فينكاتارامان الذي اعلن عن فوزه يوم الخميس الماضي وسلمه رسالة تهنئة من الرئيس مبارك .

واقترح الدكتور المحجوب عقد مؤتمر قمة لزعماء مصر والهند ويوغسلافيا لتنشيط حركة عدم الانحياز .

وقال ان هناك حاجة لتنشيط حركة عدم الانحياز وجعلها اكثر فاعلية حتى تتمكن الدول الاعضاء فيها من تادية دورها الفعال في الشئون الدولية والمساهمة في حل مشاكل دول العالم الثالث .

واشار الى ان العلاقات بين مصر والهند قديمة وان الدولتين العضوين في حركة عدم الانحياز عملا من اجل السلام العالمي .

واشاد الدكتور المحجوب بالدعم المستمر الذي تقدمه الهند للعالم العربي من اجل تحرير الاراضي المحتلة ومنح الفلسطينيين حقهم في تقرير مصيرهم .

وحذر من انه لايمكن تحقيق اي سلام في منطقة الشرق الاوسط بانكار حقوق الشعب الفلسطيني ..

وجدد الدكتور المحجوب تاييد مصر لعقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط وبحضور القوتين العظميين ونبه الى ان هذا المؤتمر سيكون مفيدا لحل النزاع العربي الاسرائيلي .

وفيما يتعلق بعودة مصر الى عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي قال الدكتور المحجوب ان لدى مصر الآن علاقات ودية مع جميع الدول الاسلامية .

ووصف علاقات مصر مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانها ممتازة واشار الى ان هناك تبادلا للافكار بين زعماء دول المجلس ومصر حول عديد من القضايا الدولية والحرب العراقية الايرانية والوضع في غرب اسيا .

وحول السوق البترولية قال ان انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية قد اثر على اقتصاد مصر مما اثر على السياحة وحركة الملاحة في قناة السويس ..

القادة العراقيون

الحرب ساهمت في تزايد القدرات العراقية على التصنيع العسكري

بغداد ـ واخ :

اكد عدد من مدراء الصنوف العسكرية العراقية ان مختلف الصنوف في القوات المسلحة العراقية قد شهدت نقلة نوعية في امكانياتها وشهدت الكثير من الابداع وحالات الابتكار العسكري نتيجة مواكبة احدث العلوم العسكرية .

وقالوا في احاديث نشرتها صحيفة القادسية المتخصصة بالشؤون العسكرية في بغداد امس ان امكانيات مختلف الصنوف قد تعاظمت وتعددت مجالات العطاء وتنوعت وسائل العمل مما حقق طفرات نوعية باعتماد الاسس العلمية في مواكبة اخر التطور في العالم في ميادين الاختصاص .

واضافوا .. ان الصنوف العسكرية المقاتلة قد فتحت خلال سنوات الحرب صفحات جديدة في عملها حيث تعززت زمن الابتكار لعناصرها وكوادرها وباتت تمتلك من الخبرة والمعرفة ما يؤهلها لقيادة عملية التصنيع التي يشهدها العراق في المجالات العسكرية مما يوفر مبالغ طائلة كانت تنفق على الاستيراد .

واكد مدراء الصنوف العسكرية ايضا ان الحرب قد ساهمت بعمق وتاثير بارز في تنمية قدرات المقاتلين العراقيين الابداعية في مجال التصنيع العسكري ليؤكدوا للعالم قدرة العراقيين على الخلق والابتكار وفي مختلف الميادين .

معونة اوروبية لمؤسسات فلسطينية في الضفة والقطاع

لندن ـ ق ن ا :

اعلنت الجماعة الاقتصادية الاوروبية انها ستقدم مساعدة تقدر باكثر من ثلاثة ملايين دولار لمؤسسات فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وذكر راديو لندن امس ان هذا الدعم هو الاول من نوعه الذي تقدمه الجماعة الاقتصادية الاوروبية للفلسطينيين في الوقت الذي قدمت فيه احتجاجات دبلوماسية الى الحكومة الاسرائيلية على فرض ضرائب جمركية على بعض العون الذي تقدمه الجماعة للضفة الغربية المحتلة ويصل من خلال قنوات اخرى .

---

٥١٨ معركة بين المتمردين والقوات الحكومية في السلفادور خلال ٤ اشهر

سان سلفادور ـ اف ب ـ

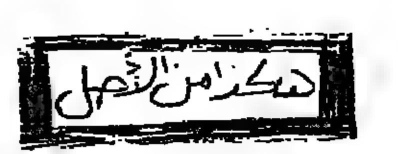
اكد الجنرال ادولفو بلاندون رئيس هيئة اركان الحرب السلفادوري ان خسائر حرب العصابات السلفادورية بلغت ٤٠٠ قتيل في حين بلغت خسائر الجيش ١٨٩ قتيلا خلال الاشهر الاربعة الماضية في ٥١٨ معركة نشبت في جميع انحاء البلاد .

وفي مؤتمر صحفي اكد الجنرال بلاندون ان محصلة الخسائر في صفوف المتمردين بلغت ٢٢٠ قتيلا و١٨٠ جريحا بالاضافة الى ٢٢٥ اسيرا واستسلام ٨ خلال عملية الكولونيل دومينجو مونتيروزا .

واعترف بانه في اطار هذه العملية التي اشترك فيها ١٢ الف جندي منذ ٢٠ مايو ايار الماضي لقى ٦٥ عسكريا مصرعهم واصيب ١٢٤ خلال ٥١٨ معركة ضد جبهة فارابوندو مارتي للتحرير الوطني .

وذكر الجنرال بلاندون ان ٧٠٪ من عتاد الجيش ٥٢ الف رجل تم تعبئته لمواجهة تهديد الجبهة .

ومن جهة اخرى اعلنت لجنة الاعلام في القوات المسلحة امس الاول مصرع ١٢ من رجال حرب العصابات خلال المعارك ضد القوات الحكومية في جنوب شرقي البلاد ..



مشادة بين الكونجرس ومحامي بويند كستر

بويند كستر يؤكد مسئوليته عن مساعدات الكونترا ويطالب بالعودة للسياسة السرية في امريكا الوسطى

اسرائيل لعبت دوراً رئيسياً في فضيحة ايران جيت

واشنطن - الوكالات -

اكد الاميرال جون بويند كستر الرئيس السابق لمجلس الامن القومي في البيت الابيض امس الاول امام لجان الكونجرس التي تتولى التحقيق في الفضيحة الايرانية انه لايقصد حماية الرئيس رونالد ريجان بشهادته.

كما اكد بويندكستر الذي تحمل مرة اخرى لليوم الثالث على التوالي مسئولية تحويل عائدات الصفقات الايرانية الى المتمردين في نيكاراجوا الكونترا انه يدلي بشهادته لسرد الوقائع والكشف عن كل الامور.

ويعتقد عدد كبير من اعضاء الكونجرس ان بويندكستر لم يقل كل الحقيقة بينما جاء في استفتاء نشرته امس الاول صحيفة واشنطن بوست ان اغلبية الامريكيين ٥٧٪ يعتقدون انه يخفي الحقائق لحماية ريجان.

وسأله احد المستشارين القانونيين للجان التحقيق هل تؤكد لنا انك لست في مهمة لحماية قائدك الاعلى فاجاب بويندكستر قائلا نعم.

واضاف لقد اتخذت اجراءات لحماية الرئيس منذ شهور عدة وليس ثمة مايدعوني اليوم لحمايته..

وكان جون بويند كستر قد اكد يوم الاربعاء الماضي انه وافق شخصيا في فبراير ١٩٨٦ على تحويل عائدات الصفقات الايرانية وتعمد اخفاء امر العملية عن ريجان لحمايته سياسيا اعتقادا منه بان الرئيس كان سيوافق على هذا القرار.

ورغم نفي البيت الابيض اكد بويند كستر امس الاول انه يشعر بان ريجان كان سيوافق على القرار اذا ما ابلغ به.

واكد بويندكستر ان اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث مساعدة في مجلس الامن القومي لم يبلغ ريجان بامر تحويل عائدات الصفقات.

واضاف قائلا ليس ثمة ما يدعوني للاعتقاد في ان الرئيس علم بها من مصادر اخرى.

كما ذكر بويندكستر يوم الاربعاء الماضي انه من اجل حماية ريجان اعدم تعليمات مكتوبة من الرئيس وافق فيها باثر رجعي على صفقات السلاح لايران.

وكانت هذه التعليمات تقدم هذه المبادرة كوسيلة لتبادل الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان.

ونفى بويند كستر بشدة ان يكون ذلك هو الهدف الاساسي من صفقات السلاح لايران.

انها لم تكن باية حال مسالة تبادل اسلحة برهائن تاكيدا لاقوال ريجان.

واضاف قائلا لو اثارت تعليمات الرئيس مشكلة الرهائن لكان ذلك بمثابة عقبة اولى نحو هدف استراتيجي..

كما ذكر الاميرال جون بويندكستر انه قرر عدم الادلاء ببعض المعلومات الخاصة بمساعدة المعارضين للجان التحقيق التابعة للكونجرس الذي كان يحظر هذه المساعدات حينذاك فقط لانه لم يكن يرغب في تدخل خارجي في هذه العملية.

واشار بويند كستر قائلا نريد العودة الى التطبيق السري للسياسة المتعلقة بامريكا الوسطى ولانريد قوانين مقيدة.

واضاف في دفاعه عن حق الرئيس في تولي امر السياسة الخارجية قائلا ان ابلاغ الكونجرس كان من شانه القضاء على قدرتنا على مساعدة المعارضين في نيكاراجوا.

وكانت جلسة يوم الجمعة الماضي قد بدات بجدل حاد بين ريتشارد بيكار محامي بويندكستر وبعض اعضاء لجان التحقيق المتهمين بالتصريح للصحفيين بانهم لايصدقون شهادة بويندكستر.

وصرح بيكار قائلا ان الكونجرس من سلطته سحق الفرد مالم يتحل بضبط النفس. ونفى رؤساء لجان التحقيق معاملة بويند كستر بشكل جائر..

وقال الاميرال جون بوينيدكستر مستشار الامن القومي الامريكي السابق ان الحكومة الاسرائيلية حثت البيت الابيض العام الماضي على مواصلة بيع اسلحة لايران على الرغم من اخفاق اول محاولة لمقايضة اسلحة برهائن امريكيين محتجزين في لبنان.

وقال الاميرال بويندكستر انه هو ومسئولون امريكيون اخرون فكروا في انهاء تلك المبادرة بعد شحن ١،٠٠٠ صاروخ مضاد للدبابات من طراز تاو الى ايران في شهر فبراير من العام الماضي.

وقد تمت هذه الصفقة دون ان يطلق سراح اي امريكي من الامريكيين الستة اللذين كانوا محتجزين في ذلك الوقت لدى متطرفين موالين لايران في لبنان.

وقال الاميرال بويندكستر ان اسرائيل حثت على احياء تلك العملية يؤيدها في ذلك مدير المخابرات المركزية الامريكية الراحل وليام كيسي.

وقال الاميرال بويندكستر ان / الاسرائيليين كانوا حريصين على استمرار /المبيعات/ وكانوا يشعرون ان المكاسب التي سيتم تحقيقها على المدى البعيد كبيرة فكانوا يريدون منا ان نستمر في المشاركة ولقد كنت صراحة مترددا.

واضاف الاميرال بويندكستر قوله ان واشنطن كانت مضطرة الى الاعتماد على الاسرائيليين الى حد بعيد في المبادرة المتعلقة بايران لان الاسرائيليين كانوا قد نجحوا في اقامة اتصالات مع مسئولين ايرانيين كبار ولديهم معلومات مخابرات عن ايران تفتقر اليها الولايات المتحدة.

● بويندكستر

هونيكر يعفو عن السجناء ويلغي حكم الاعدام تمهيدا لزيارة بون

برلين الشرقية - رويتر -

اصدر الزعيم الالماني الشرقي ايريك هونيكر في تنازل رئيسي قبل زيارته لالمانيا الغربية قرارا بالعفو عن معظم السجناء كما الغى عقوبة الاعدام.

ومن المؤكد ان يؤثر هذا القرار الذي نشرته الليلة قبل الماضية وكالة الانباء الالمانية الشرقية على انتقاد المانيا الغربية لسجل المانيا الشرقية في مجال حقوق الانسان عندما يزور السيد هونيكر بون في شهر سبتمبر القادم.

وهي اول زيارة يقوم بها زعيم الماني شرقي لالمانيا الغربية.

ولم يقم السيد هونيكر حتى الآن باي بادرة تنم عن الرغبة في المصالحة مع الغرب وتشير الى مزيد من الانفتاح خلافا للزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف الذي افرج العام الماضي عن عدة سجناء سياسيين.

ولم يشمل قرار العفو الذي سيبدأ تنفيذه اعتبارا من اول اكتوبر القادم المدانين بارتكاب جرائم نازية ومجرمي الحرب والجواسيس والقتلة ومن اعتبروا مجرمين في حق البشرية.

ولم يوضح القرار الذي اذيع في التلفزيون الحكومي عدد من سيشملهم العفو ولكن الحكومة الالمانية الشرقية كانت قد اطلقت سراح نحو ٢٢،٠٠٠ شخص وفقا لقرار عفو سابق اصدرته في علم ١٩٧٩ بمناسبة مرور ٣٠ عاما على انشاء المانيا الشرقية.

وتقول المانيا الشرقية انه لايوجد لديها معتقلون سياسيون ولذلك فليس من الواضح ما اذا كان سيفرج عن اي منشق ام لا.

وقد خفف هذا القرار ايضا احكام السجن مدى الحياة الى السجن ١٥ عاما كحد اقصى..

● الرئيس هونيكر ●

دراسة لمكتب العمل الدولي:

انخفاض الاضطرابات والاضرابات العمالية في العالم

جنيف - و.ا.خ:

شهد علم ١٩٨٥ استمرارا لاتجاه الانخفاض في عهد الاضرابات وهو الاتجاه الذي كان قد ظهر في السنوات الاخيرة فقد انخفض عدد الاضرابات وعدد العمال المضربين وبالتالي انخفض عدد ايام العمل الضائعة مقارنة بما كان عليه الحال في علم ١٩٨٤.

ففي نحو ٤٠ بلدا حدث نحو ١٤٠٠٠ اضراب زاد فيها عدد العمال المضربين عن ١١ مليون عامل مما اسفر عن ضياع نحو ٦٤ مليون يوم عمل.. اما في علم ١٩٨٤ فقد بلغ عدد الاضرابات ١٧٠٠٠ اضراب وبلغ عدد العمال المشاركين في هذه الاضرابات ١٦ مليون عامل مما اسفر عن فقدان ١٢١ مليون يوم عمل وذلك وفقا لما جاء في الكتاب السنوي لاحصاءات العمل لعلم ١٩٨٦ الذي يصدره مكتب العمل الدولي.

وقالت دراسة حديثة اعدتها منظمة العمل الدولية ان من البلدان التي شهدت انخفاضا في مجموع عدد ايام العمل المفقودة نتيجة لمنازعات تتعلق بالعمل برمودا وفنلندا وفرنسا وهونج كونج وايسلندا والهند وايطاليا والنرويج واسبانيا وسريلانكا وسورينام وترينيداد وتوباغو والمملكة المتحدة الا ان هذا الرقم سجل زيادة كبيرة في بلدان اخرى مثل النمسا وبربادوس وقبرص والدانمرك وفيجي وجمهورية كوريا وهولندا ونيوزيلندا والسويد.

وقد شهد قطاع الصناعة التحويلية معظم الاضرابات الصناعية في علم ١٩٨٥ اذ بلغت نسبة هذه الاضرابات ٥٣ في المائة من مجموع عدد الاضرابات بينما بلغت نسبة المضربين ٥٢ في المائة من مجموع العمال المشتركين في الاضرابات.

وبلغت نسبة ايام العمل المفقودة نتيجة لذلك ٦٥ في المائة من مجموع ايام العمل المفقودة.. بينما بلغت نسبة الاضرابات والعمال المضربين وايام العمل المفقودة اقل من ٢ في المائة في قطاع الكهرباء والغاز والمياه.

وفي الصناعات الرئيسية الاخرى بلغت النسبة في قطاع التعدين والمحاجر ١٠ في المائة من الاضرابات ونسبة ١٢ في المائة من ايام العمل المفقودة ولكن نسبة ٦ في المائة فقط من العمال المضربين.

كما حدث ما مقداره ١٠ في المائة من مجموع الاضرابات في قطاع الخدمات الاجتماعية والشخصية ولكن نسبة العمال المشتركين في الاضرابات بلغت ١٤ في المائة فقط مما اسفر عن فقدان ما نسبته ٦ في المائة فقط من مجموع ايام العمل المفقودة.

وشهد هذا القطاع بعض اكبر الاضرابات خصوصا في الدانمرك وايطاليا وكينيا والسويد والمملكة المتحدة.. فبلغ متوسط عدد العمال المشتركين في كل اضراب من هذه الاضرابات اكثر من ٨٠٠ عامل.

كما شارك عمال البناء في الاضرابات باعداد كبيرة حيث بلغ متوسط عددهم نحو ١٠٠٠ عامل في كل اضراب من الاضرابات التي شهدها هذا القطاع اما القطاع الزراعي فقد شهد على العموم اصغر الاضرابات اذ بلغ متوسط عدد العمال المشتركين في كل اضراب نحو ٦٠٠ عامل.

وبلغ متوسط عدد الايام المفقودة ٢٢ يوما للعامل الواحد في قطاع المعادن والتحجير يليه قطاع تجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق/ نحو ١٥ يوم عمل/ ثم قطاع العمال التامين والعقارات وخدمات الاعمال /نحو ١٤ يوما/. وبلغ متوسط عدد ايام العمل المفقودة في الاضراب الواحد في علم ١٩٨٥ نحو ٦٠٠ يوم مقارنة بما مقداره ٨٠٠٠ يوم في علم ١٩٨٤ بينما بلغ متوسط عدد ايام العمل المفقودة بالنسبة للعامل الواحد نحو ثمانية ايام في علم ١٩٨٥ مقارنة بتسعة ايام في علم ١٩٨٤.



■ اضرابات عمال الفحم في بريطانيا (صورة ارشيفية) ●

البرازيليون يتظاهرون للمطالبة باصلاح الدستور

ريودي جانيرو - اف ب -

تظاهر ثلاثون الف شخص الليلة قبل الماضية في وسط ريو دي جانيرو للمطالبة باصلاح الدستور الجديد وباجراء انتخابات رئاسة بالاقتراع العام المباشر علم ١٩٨٨

واعلن المتظاهرون سلسلة من المطالب.. الاصلاح الزراعي والمدرسي والمساعدة الطبية المجانية لكل البرازيليين واضفاء الديمقراطية على وسائل الاتصال وانهاء الرقابة ورفض صناعة الاسلحة النووية في البرازيل.

وانتقد الخطباء الذين توالوا خلال المظاهرة التي نظمتها عدد كبير من النقابات العمالية واحزاب اليسار حكومة الرئيس جوزيه سارني ودعوا المشتركين الى الانضمام الى اضراب يوم ١٢ اغسطس ضد سياسة المرتبات الرسمية.

تجدد اعمال العنف في ميروت

القوات الهندية تقتحم المعبد الذهبي للبحث عن المتطرفين السيخ

نيودلهي - الوكالات -

ذكرت قوات الامن الهندية انها اقتحمت امس معبد امريتسار الذهبي في المدينة المقدسة لدى السيخ شمالي الهند عقب مقتل ٣ من رجال البوليس بيد الانفصاليين السيخ خلال كمين نصبوه لهم الليلة قبل الماضية.

فقد اقتحم حوالي ٥٠ من افراد البوليس والقوات شبه العسكرية في البنجاب.

حيث يشن السيخ حملة من اجل اقامة دولة مستقلة.. معبد امريتسار الذهبي لمطاردة المجرمين الذين لجأوا اليه ويبلغ عددهم ٣٥ مناضلا من المطالبين بالانفصال..

وذكرت قوات الامن ان المتطرفين هاجموا في منتصف الليلة قبل الماضية موقعا مشتركا لقوات البوليس والقوات شبه العسكرية في حي سلطانويند مما اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص.

واضافت انها ثاني مرة في خلال اقل من شهر التي تقتحم فيها قوات الامن معبد السيخ. ففي يوم ٢٥ يونيو الماضي القت القبض على ٩٠ من السيخ اطلق سراحهم عقب استجواب ١٣ منهم.

وفي يونيو ١٩٨٤ قتل اكثر من ٦٠٠ من السيخ خلال غارة قام بها الجيش على المعبد الذهبي.. واسفرت حملة الانفصاليين السيخ عن مقتل ٥٥٠ شخصا منذ بداية العام..

من جهة اخرى اندلعت اعمال الشغب والحرائق في مدينة ميروت صباح امس مجددا رغم حظر التجول المفروض على المدينة منذ يوم الاربعاء الماضي في اعقاب اربعة اضطرابات شهدتها المدينة.

وقد دفع اشتعال اعمال العنف برجال البوليس لاطلاق النار لتفريق المتظاهرين والمشاغبين ولم تعرف بعد مدى الخسائر التي لحقت بالممتلكات.

ونقلت وكالة يونا يتدنيوز الهندية عن مصادر الشرطة قولها ان الاضطرابات الاخيرة قد اندلعت في وقت متاخر من الليلة قبل الماضية بسبب سماع اصوات طلقات رصاص في المدينة.

واضافت الوكالة ان حوالي ١٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم في الصدامات بين الهندوس والمسلمين في هذه المدينة والمناطق المجاورة لها حتى الآن..

على صعيد اخر تواجه الحكومة الكندية انتقادات متزايدة لاحتجازها ١٧٤ شخصا من طائفة السيخ يسعون الى طلب حق اللجوء في قاعدة عسكرية كندية الى حين البت في طلبهم.

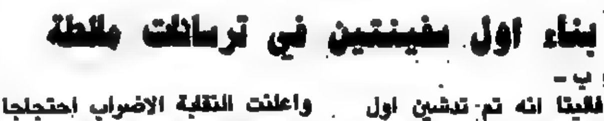
وذكر رئيس الاتحاد الكندي لطائفة السيخ غورشاران سينغ ان هناك قدرا كبيرا من العنصرية في هذا الاجراء مشيرا الى فترة الاحتجاز الطويلة للسيخ الذين وصلوا الى الشواطيء الكندية املا في الحصول على حق اللجوء السياسي في كندا منذ حوالي ١٠ ايام.

ويتهم المحامي منئل غرين الحكومة بتدخلها في الاجراءات القانونية وهويحاول الدفاع عن هؤلاء السيخ..

ووصف غرين الذي لم تسمح له الحكومة الكندية بلقاء موكليه لمدة اسبوع ثم سمحت له بالتحدث معهم من خلال مترجم حكومي هذا الموقف بمثل الحديث مع شخص متهم بالقتل في وجود الشرطة الا ان وزير الهجرة الكندي بينوا بشار بدا واثقا من ان موقفه المتشدد يحظى بتاييد الشعب الكندي وذكر ان ٩٩٪ قالوا اعيدوهم من حيث اتوا وذلك من خلال الاتصالات الهاتفية والبرقيات التي تلقاها.

واوضح بوشار ان قرار التحفظ على السيخ جاء لدواعي امنية بهدف التحقيق ما اذا كان هؤلاء المهاجرون اعضاء في منظمة مسلحة سيخية تعمل على ايجاد دولة مستقلة للسيخ.

واضاف اننا نتعامل مع ارواح بشر الا اننا من ناحية اخرى نتعامل مع امن وصحة ومستقبل بلدنا..



بناء اول سفينتين في ترسانات مالطة

فاليتا - اف ب -

علم في فاليتا انه تم تدشين اول سفينتين يتم بناؤهما في ترسانات مالطة البحرية الليلة قبل الماضية.

والسفينتان هما كابتن تريما وكابتن جونشاروف اللتان تصل حمولتهما الى ٧ الاف طن وطلبتهما شركة سودو امبورت السوفييتية. وقد الغى احتفال التدشين في اخر لحظة بسبب اضراب الاتحاد العام للعمال الموالي لحزب العمل.

واعلنت النقابة الاضراب احتجاجا على الزيارة المرتقبة لجو اتارد السكرتير العام السابق للاتحاد العام للعمال الذي اصبح مستشارا للحكومة الوطنية لشئون الترسانات البحرية.

تعد هاتان السفينتان جزءا من سلسلة تضم ثمان سفن تسلم الى سودو امبورت التي قدمت فعلا طلبية بثمان سفن اخرى.

«ناسا» تواصل ابحاثها لانتاج نماذج جديدة لصواريخ دفع المكوك

فلوريدا - واخ:

تحاول وكالة الفضاء الامريكية تحديد موعد نهائي لاختبار صواريخ حديثة التصنيع كي تستخدمها في عمليات اطلاق مكوك الفضاء المقبلة بسبب كارثة مكوك الفضاء (تشالنجر) الذي انفجر بعد انطلاقه بثوان في يناير ١٩٨٦ مما ادى الى مقتل جميع رواده السبعة.

ويؤكد مدير برنامج صواريخ الدفع الحديثة التصميم ان موعد اختبار الصاروخ الجديد ثابت ولكنه ليس متفائل تماما بالنسبة للموعد المقرر لاطلاق اول مكوك فضاء وهو يونيو من العام المقبل ١٩٨٨.

واضاف جون توماس انه ينبغي على المهندسين المسئولين باطلاق صاروخين او ربما ثلاثة صواريخ دفع حديثة التصميم زيادة عما كان مقررا في السابق للتاكد من قدرة صاروخي الدفع على القيام بمهمة اطلاق مكوك الفضاء على النحو المطلوب.

وهذا يعني ان عدد الصواريخ التي ستمر في مرحلة الاطلاق التجريبي سيصل الى ثمانية.

وقال جون توماس ان العمل من وضع تصميم الصواريخ الجديدة قد انتهى وهي الآن قيد الصنع رغم ان وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» مازالت تبحث في امكانية اعتماد تصاميم بديلة للصواريخ الجديدة.

ومن المقرر تسليم الجزء الاكبر من صواريخ الدفع الجديدة الى مركز كنيدي الفضائي في فلوريدا خلال شهر ديسمبر المقبل اذا كان اطلاق اتوبيس الفضاء ديسكفري سيتم في موعده المقرر وهو الثاني من شهر يونيو ١٩٨٨

اليهود السوفييت يفضلون الهجرة الى امريكا واوروبا

ابوظبي - ق ن أ -

كشف مسئول سوفييتي كبير النقاب عن ان السلطات السوفييتية سمحت لـ ٤ الاف يهودي سوفييتي بالهجرة للخارج خلال الشهور الاربعة الاولى من العام الحالي.

وقال الجنرال دراجو نسكي رئيس اللجنة الاجتماعية السوفييتية المعادية للصهيونية في تصريحات نشرتها صحيفة الاتحاد الظبيانية امس ان بضع مئات فقط من اليهود الذين يسمح لهم بالهجرة قد وصلوا الى الكيان الاسرائيلي بينما توجه الباقي الى امريكا والنمسا وايطاليا.

واضاف انه في الوقت الذي يطمح فيه الحكام الصهاينة الى اقامة جسر جوي بين موسكو لضمان وصول اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة فان اليهود السوفييت يرفضون ذلك ويطالبون بمنحهم جواز مرور الى فيينا او روما.

واشار الجنرال دراجو نسكي ان اجمالي اليهود السوفييت الذين هاجروا للخارج منذ بداية علم ١٩٥٤ وحتى الآن يبلغ ٢٧٠ الف يهودي وان نسبة من استقروا في الكيان الاسرائيلي من هذا العدد تتراوح بين ١٥٪ الى ١٨٪ فقط والباقون استقروا في فيينا ونيويورك وكندا وايطاليا وفرنسا لادراكهم ان الوضع في اسرائيل لايلائمهم.

الدمام

● يعلن توفيق محمد صالح ابراهيم عن فقد بطاقة مراجعة جوازات الدمام رقم ١٠٢٧ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٤١٨٧/١/٣٠٥٨٧

● يعلن جعفر عبداللطيف الجعفر عن فقد استمارة سيارة داسن موديل ٨١ رقم ٧٠٠٧٢٥١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور الدمام . ٤١٨٨/١/٣٠٥٨٨

● يعلن عبده محمد حيدر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤١٧٤/١/٣٠٥٧٤

● يعلن زهراء سعيد ال نصر عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٧٠٦٨٩٩٠٠١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ٤١٨٩/١/٣٠٥٨٩

● يعلن راشد صبيح مضخور الجيلاني عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ٣١٢١٨٤٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤١٨٥/١/٣٠٥٨٦

● يعلن عبده محمد حيدر / يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٦ صادرة من الدمام وكذلك بطاقة عمل رقم ٨٣٠٢/٥ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : مكتب العمل بالدمام . ٤١٨٢/١/٣٠٥٨٢

● يعلن قادر محي الدين تاج الدين / هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٣٣٤٠ صادر من مدراس وكذلك دفتر اقامة رقم ١/١٠٩٨٠ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى : جوازات الدمام . جوازات الدمام . ٤١٦٣/١/٣٠٥٥٨

● يعلن سلطان محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٠٣٦١ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤١٨١/١/٣٠٥٨١

● يعلن احمد مسعد عبدالله عن فقد استمارة سيارة موديل ١٩٧٩ رقم ٣٠٩٣١٠٢ صادرة الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الخبر . ٤١٨٠/١/٣٠٥٨٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن مبارك براك محمد الفروف الهاجري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ جزء ٢ ـ ٨ القسيمة رقم ١١٧/ج وابعاد القسيمة هي كما يلي : من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي عشرون مترا وعلى الحد الشرقي عشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي ثلاثون مترا وعلى الحد الشمالي ثلاثون مترا فقط وحدودها شمالا القسيمة رقم ١١٩ وجنوبا القسيمة رقم ١١٥ وشرقا شارع عرض عشرون مترا وغربا القسيمة رقم ١١٦ والآيلة ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٩٣١/٩٣٦/٢/ض وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٨هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الكلية (ستمائة مترا مربعا (٦٠٠م٢)) ٤١٨٣/١/٣٠٥٨٤

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ صالح داود باغ سوري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه عامر صالح داود باغ تاريخ الميلاد ١٤٠٢/١١/٩هـ مستشفى السلامة بالخبر الجنس ذكر فمن له له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق . ٤١٧٥/١/٣٠٥٧٥

● يعلن ناصر فرج راشد عتيق عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٣٣٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ن يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤١٨٦/١/٣٠٥٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو حسين عايض بن مشبب حامل حفيظة نفوس رقم ٤٦٤٤ وتاريخ ١٣٨٠/٦/١٥هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة بحيث يكون اسمه بعد الاضافة حسين عايض بن مشبب ال حسن القحطاني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه . ٤١٧٩/١/٣٠٥٧٨

● يعلن عبدالرحمن ابراهيم الربيعان بأنه فقد صكي ارضية رقم ١٢٠ ـ ١٢١ المملوكة له بموجب الصكين رقم ٧٦ ـ ٧٧ تاريخ ١٣٩٣/٥/١١هـ ويأمل في حالة العثور عليهما تسليمهما مشكورا لادارة كتابة عدل الجبيل . ٤١٧٦/١/٢٨٩٦١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو محمد علي بن عيسى بن سالم حامل الحفيظة رقم ٣٦٨٣٤ في ١٤٠٠/٧/٢٥هـ سجل القطيف طالبا اضافة لقبه ال سالم وحذف اسم جده الثاني بن سالم بحيث يصبح اسمه محمد بن علي بن عيسى آل سالم بحفيظة فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١١٩٦/٤/١١٣٨٤

● يعلن سالم بخيت المنهالي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٤٧٢٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤١٧٧/١/٣٠٥٧٦

● يعلن صالح احمد عبدالرب /يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مؤسسة البنيوني شارع الروضة . ٤١٧٨/٣٠٥٧٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالجفر انه تقدم اليها كل من محمد بن فرحان مبارك العقيل وجواد السيد محمد بن عبدالله النحوي طالبين اثبات مساحة وابعاد العقار المسابيل الواقع بطرف الجفر المشتمل على قطعتين شمالية وجنوبية السهم الذي يخص محمد بن فرحان العقيل السهم الشمالي من العقار المسمى المسابيل بالغدير بطرف الجفر الذي يخص السيد جواد السيد محمد علي النحوي السهم الجنوبي من العقار المسمى المسابيل بالغدير بطرف الجفر المملوك لهما بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الجفر برقم ١/١١٥ في ١٣٩٣/٢/٥ ويحد السهم الشمالي الخاص الحد شمالا ملك ورثة فرحان العقيل بينهما دوسة بطول ستة واربعون مترا وعشرون سم ابتداء من الغرب ثم ينكسر نحو الشمال الشرقي بطول اربعة وتسعون مترا وثلاثون سم وشرقا مشروع الري والصرف بعرض ١٥ مترا وبطول واحد وستون مترا وجنوبا سهم السيد جواد ومحمد النحوس بطول ستة وسبعون مترا وثمانون يبدأ من الشرق ثم يتجه الى الجنوب بطول ستة امتار وعشرة سم يتجه الى الغرب بطول خمسة وخمسون مترا وخمسون سم ثم يتجه الى الجنوب بطول مترين وتسعون سم ثم يتجه الى الغرب بطول عشرة امتار وغربا مشروع الري والصرف بعرض ١٥ مترا وبطول سبعون مترا ومساحته = ٨٣٢٨٫٥٠ مترا مربعا ويحد السهم الجنوبي الخاص للسيد جواد وشمالا سهم محمد فرحان العقيل بينهما دوسة بطول عشرة امتار ابتداء من الغرب ثم يتجه الى الشمال بطول مترين وتسعون ثم يتجه الى الجنوب بطول خمسة وخمسون مترا وخمسون سم ثم يتجه الى الشمال بطول ستة امتار وعشرة سم ثم يتجه الى الجنوب حتى نهاية الحد بطول ستة وسبعون مترا وثمانون سم وشرقا مشروع الري والصرف بعرض ١٥ مترا بطول خمسة وسبعون مترا وجنوبا ورثة فرحان العقيل بينهما رسمة بطول مائة وستة وثلاثون مترا وغربا مشروع الري والصرف بعرض ١٥ مترا بطول تسعة وخمسون مترا وخمسون سم ومساحته = ٨٧٩٤٫٩٢ مترا فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٢١٦٦/٥/١٤٣١

● يعلن مبارك سعيد الهاجري عن فقد استمارة سيارة بونتياك صغيرة رقم ٥٧٦٨٠ وتاريخ شهر نوفمبر ١٩٨٦ صادرة من الدوحة ـ دولة قطر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : ادارة مرور الخبر او الاتصال بهاتف ٨٩٤٠٨٢٤ (٤١٨٤/١/٣٠٥٨٣)

● يعلن راشد جليدان الهاجري عن فقد صك رقم ٣/٤١٤ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٣هـ صادرة من كاتب عدل سيهات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : كاتب عدل سيهات . ١١٩٥/٤/١١٣٨٥

● يعلن عبدالله سعد يوسف عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٩٥٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مؤسسة الحيمود شارع الخزان ت : ٨٣٣٤٣١٢ (٤١٠٢/١/٣٠٥٩٩)

● يعلن طالب محمد حمودش بالعبيد عن فقد اسهم اكتتاب تخصيص رقم الشهادة ٠١٠٠٢٩١٠٠ عدد الاسهم ١٠٨ رقم الاكتتاب ٣١٢٥٣٥ من الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك صادرة من البنك الاهلي التجاري بشرورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة سابك . ٤٢٠٩/١/٣٠٦١١

● يعلن معيض احمد قاسم الخالدي عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/١٩٨٦٢ وتاريخ ١٩٨٥/٩/٢١م صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات الدمام . ٤٢٠٥/١/٣٠٦٠١

● يعلن مهنا عبدالعزيز زامل الحبيل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس سيدان م ٨٥ رقم ٣٢٧٢٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٢٠٤/١/٣٠٦٠٢

● يعلن علي عبدالله الغامدي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١٨٢٤٨٨٩٦ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٢٠٣/١/٣٠٦٠٣

● يعلن مرشد جواد محمد هليلي مزازي عن فقد استمارة سيارة سوبر م ٧٩ رقم ٣١٦٣٩٤٢ خصوصي السعودية صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ١/٣٠٥٩٣

● يعلن عمر احمد الغريب / لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٨٥٩٦ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٧ صادرة من بيروت ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات الدمام . ١/٣٠٥٩١

● يعلن عساف عبدالله ناصر العساف عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨١٥١٨ وعام ١٣٩٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ١/٣٠٥٩٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن عبدالله سعيد غرم الله الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالخبر رقم البطاقة ١ ـ ١٠١٥٧٨٢٨٤٨ مصدرها الخبر ١٤٠٧/١/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٢٠٧/١/٣٠٦٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عوض بن محمد عيسى القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٩١ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٢٠١/١/٣٠٥٩٨

● يعلن الدكتور رويد احمد العقاد عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٥٣٣٩ بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٢م صادر من مانيلا وكذلك دفتر اقامة رقم ٣٧٣٣/ص بتاريخ ١٤٠٦/٥/٣٠هـ صادر من جوازات الخبر والمفقودات خاصة بخادمته نوريا ايوانج الفلبينية الجنسية فعلى من يعثر عليها مشكورا تسليمها الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥٠١٠٤ (٠٣) (٤٢٠٠/١/٣٠٥٩٧)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالهادي راضي عوده الطويلعي العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣١٣٤٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١هـ سجل الدمام قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٢٠٦/١/٣٠٦٠٥

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو/ حجي عبدالله محمد الرزق سعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٩٢٤١ في ١٣٨٢/٦/١١هـ بغرض تصحيح اسم زوجته من عصماء عيسى المختار الى طيبه رضي كاظم ال دبيس وذلك في شهادة ميلاد ابنته حنان رقم ٦٨٧٧/د في ١٤٠٥/٩/٣هـ ليصبح اسمها بعد التعديل في الشهادة هو طيبه رضي كاظم ال دبيس فمن له اي معارضة فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . (٤٢٠٨/١/٣٠٦١٠)

● يعلن مطلق ناصر مطلق المطلق عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٠٥٣٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٢/٩ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤١٩٠/١/٣٠٥٩٥

● يعلن جعفر جاد الله عبدالرحيم عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٢٢٥٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الدمام . ٤٢١٠/١/٣٠٦١٤

جيزان

● يعلن حمدنا الله عطا المنان عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٦هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : جوازات جيزان . ١٣٨٠/٢٨/١٤١٣٢

الطائف

● يعلن سعود رداد الطلحي عن فقد لوحة سيارة جمس م ٧٩ رقم ١٩٢٢٢٦٤ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف، ٦٩٠/١٧/١٣٦١٦

● يعلن احمد ادم صالح سوداني الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ١٥٠٣٢ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالطائف، ٦٩١/١٧/١٣٥٦٥

● يعلن ناصر مالي الحارثي عن فقد لوحة سيارة دبليو ام م٨١ رقم ١٣٠٠٤٢١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف، ٦٩٢/١٧/١١٦٥٨

الاحساء

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة عايشة سلمان المرشد حاملة الحفيظة رقم ٧٦٧١٢ في ١٣٩٩/٢/١٦هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من المرشد الى العجيان واضافة جدها ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل والاضافة عايشة بنت سلمان مرشد العجيان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا، ٢١٧٦/٥/١٤٥

● يعلن احمد حسين الاحمد عن فقد استمارة سيارة جمس بكب م٧٩ رقم ٤٨٢٧٤٠١ صادرة من م القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ٢١٧٧/٥/١٤٤٧

● يعلن عبدالوهاب عبدالعزيز العبيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ٢١٧٨/٥/١٤٤٨

● يعلن عبداللطيف عبدالله النعيم عن فقد لوحة تويوتا داينا م ٨٣ رقم ٧١١٧٦٧٧ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ٢١٧٩/٥/١٤٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن بخيت احمد محمد العواد مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٧٢٩٠٥٢٧ بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٤هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢١٦٧/٥/١٤٤٠

● يعلن خالد عبدالله السالم عن فقد لوحة سيارة داسن بكب موديل ٨٤ رقم ٧١٨٥١٣٤ نقل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الاحساء . ٢١٧٤/٥/١٤٤٤

● يعلن سلمان محمد السنين عن فقد بطاقة استمارة الشهادة الابتدائية لعام ٩٩/٩٨ صادرة من مدرسة الحسن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مدرسة الحسن بن علي بالمبرز . ٢١٧٥/٥/١٤٤٥

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو/ محمد حسن قاسم الاصمخ بغرض تعديل لقبه من العليو الى الاصمخ في شهادة ميلاد ابنته فاطمه ليصبح اسمها بعد التعديل فاطمه محمد حسن الاصمخ . فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان . ٢١٧٠/٥/١٤٤١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/ زينب بنت محمد الصالح زوجة حامل الحفيظة رقم ٣٠١٨ في ٧٨/٦/٢٦هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبها من الصالح الى البراهيم واضافة اسم جدها علي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل زينب بنت محمد بن علي البراهيم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٢١٦٨/٥/١٤٤٦

● يعلن حبيب لبيا عبدالقادر عن فقد دفتر اقامته رقم ١٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٤ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء . ٢١٧٣/٥/١٤٤٣

● يعلن حسن علي شبيب عن فقد استمارة داتسن بكب غمارتين موديل ٨١ رقم ٤٠١٤٨٠٧ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور الاحساء . ٢١٧١/٥/١٤٣٩

● الحمد لله وحده وبعد تعلن المحكمة الكبرى بالاحساء المكتب القضائي رقم ٣ انه تقدم جاسم بن محمد عبادي يطلب اثبات المساحة والحدود والاطوال للبيت الواقع في الفاضلية المملوك له بموجب الصك رقم ١٫٦٨٩ ج ٥ لعام ١٣٨٥هـ صادر من كاتب عدل الاحساء وحدوده واطواله ومساحته كما يلي : شمالا ملك ياسين بن علي القطان بطول ٥٫٧٥م وشرقا ملك عامر عبدالله بن محمد الحرز بطول ٨٫٧٠ م وجنوبا طريق عرضه ٢٫٠م بطول ٥٫٦٠ م وغربا ملك لولوه بنت حسين المصرنده بطول ٨٫٦٠م ومجموع مساحته ثمانية واربعين مترا واثنين وسبعين سنتمترا مربعا فمن لديه معارضة في ذلك او بعض منه فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه . ٢١٦٩/٥/١٤٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء للعموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن احمد بن صالح بن عبدالله الخوفي طالبا اثبات ابعاد بيته الكائن بالتليثية المملوك له بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الاحساء برقم ٥٦٨ في ١٣٩٤/٥/١٩هـ فكتب للمساح بهذه المحكمة فورد الجواب منه برقم ٧١٩ في ١٤٠٧/١١/١٧هـ مفيدا ان مساحته البيت المشار اليه مائتين وثلاثة وخمسون مترا مربعا وتسعة واربعون سنتم ٢٥٣٫٤٩م٢ وحدوده الحالية وابعاده حسب الطبيعة كما يلي شمالا الشارع وبه البابين بعرض يتراوح من ٩٫٢٥م الى ٩٫٥٥م وبطول ١٤٫٣٥م ثم ينكسر بشطفة في الزاوية الشمالية ٦٧ الشرقية بطول ٩٫٩٧م وشرقا الشارع وبه الباب بعرض ١٠م وبطول ١٤٫٨٥م وجنوبا القطعة رقم ٢ من نفس البلك والمقام عليها بيت يوسف عبدالله المقيطيب بطول ١٥٫٨٥م وغربا القطعة رقم ٣ من نفس البلك والمقام عليها بين علي صالح الخوفي بطول ١٦٫٠٥م وتوجد به زيادة في المساحة عن مساحة الصك قدرها ١٠٫٤٩م٢ فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع هذه المحكمة مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● يعلن راشد مبارك راشد الدخان عن فقد شهادة ميلاد رقم ٢٣٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٧هـ صادرة من مستشفى فخري بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : المركز الصحي بالخبر . ٢١٧٢/٥/١٤٤١

[خميس مشيط]

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد حسين عبدالله عباب آل شيطة مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٤٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٨٠٠/٨/١٥١٣٦

● يعلن محمد علي سعد القحطاني عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١١٨٨٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ٧٩٩/٨/٥٩٦٨

● يعلن بشير خالد قطامش عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم ١٤٧٠٨٨ مصدرها الرياض ويرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ٨٠٣/٨/٥٦٢١

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو ابراهيم عبدالله الترامسي حامل الجواز رقم ٤٩٤ وتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٨م سجل جدة تقدم بطلب شهادات ميلاد لابنائه ١ ـ بهيه ابراهيم عبدالله الترامسي المولودة في خميس مشيط بتاريخ ١٣٩٤/١١/١٨هـ ٢ ـ هالة ابراهيم عبدالله الترامسي المولودة في خميس مشيط وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادات الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك . ٨٠١/٨/٥٧٨٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو/ نعمي مفرح حمدان مفرح صمان ال شعثاء حامل حفيظة النفوس رقم ١٤٦٧ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/٢٧هـ سجل النماص طالبا حذف الجدين مفرح وصمان واضافة شهرته الشهري بحفيظة نفوسه بحيث يكون الاسم بعد الحذف والاضافة نعمي مفرح حمدان ال شعثاء الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ٨٠٢/٨/٥٧٨٥

● يعلن عبدالله مبارك مشهور عن فقدان لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٦٥٣٦٣٧٦ مصدرها عسير يرجى ممن يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ٧٩٧/٨/١٥٣١٥

● يعلن سعد حسين عبدالله عباب ال شيطه عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩هـ مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير، ٧٩٨/٨/٥١٢٧

عرعر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بسكاكا المواطن عقيل ساكت عقيل الضبيعاني الشراري حامل حفيظة نفوس رقم ٧٨٠٠ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٦هـ سجل الجوف مفيدا عن فقد البطاقة الشخصية التابعة له برقم ١٠٢٨٧٦٦٦٧١ مصدرها الجوف يرجو ممن يجدها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بسكاكا او اقرب ادارة احوال مدنية في المملكة، ٣٧٤/١٩/٢٢١٨٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالجوف انه تقدم لها المدعو خالد مسلم سلمان الجوفي طالبا تعديل شهرته من الجوفي الى الدلبه ليكون اسمه كاملا بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٧ في ١٤٠٣/٩/١٨هـ سجل الجوف هو خالد مسلم سلمان الدلبه فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه، ٣٧٥/١٩/٢٢١٨٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن عقيل ساكت عقيل الضبيعاني الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٠٠ وتاريخ ١٣٨٤/٥/١٦هـ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٣٧٦/١٩/٢٢١٨٨

● يعلن عايد رمضان العنزي عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ صادر من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات عرعر، ٣٧٢/١٩/٢٢٠١٥

● يعلن ملفي فراج العنزي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٠٥١٠ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٩هـ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر، ٣٧٣/١٩/٢٢١١٩

تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها المواطن احمد عبدالله سعيد الشهري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع في محلة العزيزية القديمة بتبوك جنوبا مفلح عياش الشراري بطول ١١٫٠٠م وشمالا سيب غير نافذ عرض ٤/٣٥ بطول ١١٫٠٠م وشرقا محمد علي راجح الشهري بطول ١٣٫٠٠م وغربا محمد احمد العسيري بطول ١٣٫٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . المساحة الاجمالية ١٤٣٫٠٠م٢ (١٩٤/٩/١١٣٣٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل الواطن مساعد جوعان مناحي العزامي الشراري مفيدا دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ سجل طبرجل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٩٥/٩/١١٣٣٢٠

حائل

● يعلن سندي سنيدي العرماني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٩٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٠هـ صادرة من مرور الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور حائل . ٣٤٩/١٨/٣٦٦٨

● يعلن احمد بدوي حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٠٣٦٤٥٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٦ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل . ٣٥٠/١٨/٣٦٨٤

جدة

● يعلن عبدالقادر ابراهيم محمود عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٦٢ رقم ٥٠٣٠٠١٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٤٣/١١/٢٤٦٦

● يعلن علي عبود باوزير عن فقد جواز سفر يمني صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن بريك مسلم عبدالله عايض عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٨٤٤/١١/٢٤٨٦

● يعلن هاشم علي نعمان عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : القنصلية السودانية بجدة . ٨٤٥/١١/٢٤٦٩

● يعلن اسامه حسين علي عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو موديل ٨٢ رقم ٥٠٧٦٦١١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جدة . ٨٤٦/١١/٢٤٧٠

بريدة

● يعلن محمد عبد الحربي عن فقد استمارة سيارة هزمبيل رقم ٢٣٠٧٨٥ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم، ٥٢٣/١٢/١٢٢٠١١

● يعلن فليح سعد عشبان الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٦ رقم ٧٢٠٨٢٥٥ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ٥٢٤/١٢/١٠٥٨٧٩

● يعلن ربيع الله جمال الدين خان عن فقد اقامة رقم ٨٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٥ صادرة من عفيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة، ٥٢٥/١٢/٩٩٤٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان عبدالرحمن محمد الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٨٥٥ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٤هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٥٢٦/١٢/١٠٥٦١١

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهى اليها شباب فالح سويد المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقعة في محلة ،وثيلان، المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض صحياء قدهي بطول ٩٩٫٠٠م وشمالا شارع بطول ٩١٫٨٠م وشرقا جزاع قدهي بطول ٨٣٫١٠م وغربا حمي خط الاسفلت بطول ٨٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٥٢٢/١٢/٩٩٣٥٢

الجبيل

● يعلن سالم ابراهيم البوعينين عن فقد استمارة سيارة جمس بكب م٨٢ رقم ٧٠٢٠٣٣٨ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ٤٩٨/٣١/٧٥٣٨

● يعلن كمال الدين حسن مبارك عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم ٦٢١٥١ بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ٤٩٩/٣١/٧٥٤١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل محمد امان ابراهيم ناصر حامل حفيظة النفوس رقم ٥١٢١ في ١٣٩٣/٨/١٦هـ سجل الجبيل بطلب اضافة الناصر حيث يصبح اسمه محمد امان ابراهيم ناصر الناصر فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه، ٥٠٠/٣١/٧٥٤٢

● يعلن غازي محمد جميل صالح الدحلان عن فقد شهادة ميلاد ابنته بسمه غازي محمد جميل صالح الدحلان رقم ١٠١٠ بتاريخ ١٤٠٦/٥/١هـ صادرة من المركز الصحي بالجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالجبيل، ٥٠١/٣١/٧٥٤٣

نجران

● يعلن السيد همام علي عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٠١٣٣ وتاريخ ١٩٨٤/٨/١١م صادر من الزقازيق ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى . جوازات نجران . جوازات نجران . ٩٠٥/٣٣/٩٨٤٤٨

● يعلن محمد رفحان عبدالله ال فطيح عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٢٠٤٩٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور نجران . ٩٠٩/٣٣/٩٨٤٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المدعو/ زاهر عبدالله معيض ال عبيد حامل الحفيظة النفوس برقم ٨٩٩ في ١٣٨٦/٩/١٥هـ سجل النماص طالبا اضافة شهرته الشهري بحيث يكون الاسم بعد الاضافة زاهر عبدالله معيض ال عبيد الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه . ٩٠٦/٣٣/٩٨٣٦٥

● يعلن حمد خلفان عن فقد استمارة ولوحة سيارة نقل رقم ٤١٦٧٢٢٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران . ٩٠٧/٣٣/٩٨٣٠٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/ عبدالله مسعود مرزوق ال سنان العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عبدالله مسعود مرزوق ال سنان وذلك بحفيظته رقم ٨٧٠٩ وتاريخ ١٣٨٦/٦/٢٨هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٩٠٨/٣٣/٩٨٤٤٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/ سعد مفتاح سعد الحمسه اليامي تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى سعد مفتاح سعد الحمسل اليامي وذلك بحفيظته رقم ٤٧٦٤ وتاريخ ١٣٨٢/٣/٣٠هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ٩١٠/٣٣/٩٨١٩٩

المدينة المنورة

● يعلن محمد جنيف خان عن فقد اقامة رقم ٧٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . جوازات المدينة المنورة . ٧٤٥/١٥/١٧٠٢٢

حفر الباطن

● يعلن ابراهيم علي ابراهيم الخضر عن فقد استمارة سيارة شفرليه بكب م ٨٣ رقم ٧١٦٨١٤٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور حفر الباطن . ٥٤٤/٣٦/٢٠٢٥٦

[يعلن حسن لحمد سيد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٣٦٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢هـ صادر من جوازات جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى : جوازات جيزان ١٣٩١/٢٨/٢٣١١٠

● يعلن صالح بن صالح محمد المحويتي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٤٩٠٨ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مكتب العمل بمكة المكرمة . ١٣٩٢/٢٨/١٤٤٨٥

● يعلن احمد محمد خيري عن فقد لوحة سيارة جيب م ٨٤ رقم ٦٩٦٣٦٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مرور جيزان . ١٣٩٣/٢٨/١٢١٣٢

● يعلن عيسى يحيى عبده خرمي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٥١٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان . ١٣٩٤/٢٨/١٤٠٩٢

● يعلن علي عبدالله عبده سيلاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٦٦٩٤٠٩ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان . ١٣٩٥/٢٨/١٤٠٩١

● يعلن فاهم دليوان تينو عراقي الجنسية عن فقد اقامة معدودة برقم ٦٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٣ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن، ٥٥٥/٣٦/٢٠٢٥٩

● يعلن جالي حرابه بن فهم العريفي الظفيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل السعودية م٧٦ برقم ٧٩٨٦٢٨٣ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن، ٥٥٦/٣٦/٢٠١٨٠

● يعلن الحلو سعد راعج الظفيري عن فقد لوحة سيارة داتسون نيسان بكب م٨٥ برقم ٧١٩٣٢٤٧ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن، ٥٥٧/٣٦/٢٠١٨١

● يعلن حسين الاسمر ثاني محبوب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٩٣/ف بتاريخ ١٤٠٧/٢/٥ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن، ٥٥٨/٣٦/٢٠٣٧٠

انتعاش حركة السياحة في مصر بعد عام من أعمال العنف

القاهرة - رويتر -

بدأ السياح يعودون الى ارض الفراعنة للاستمتاع بمباهج جديدة الى جانب الآثار القديمة مثل الاهرامات وابو الهول والنيل.

وعلى مدى ١٨ شهرا تضررت صناعة السياحة في مصر من جراء مخاوف في الخارج من اعمال العنف في الشرق الاوسط. وقد خفت حدة هذه المخاوف وتتوقع الحكومة نجاحا كبيرا هذا العام.

ويتوقع فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني ان يتضاعف على الاقل عائد السياحة واغلب السياح من اوربا الغربية. الى مليارى دولار بنهاية العام الحالي بالمقارنة مع ٩٠٠ مليون دولار فحسب في العام الماضي.

وسيؤدي ذلك الى تقدم السياحة الى المركز الثاني بين مصادر العملة الصعبة لمصر بعد تحويلات المصريين العاملين في الخارج ويليهما النفط وقناة السويس.

وقال سلطان لرويتر اذا استمرت خطة التنمية السياحية وتبسيط الاجراءات والتعاون في الترويج وفتح افاق جديدة للسائح فانه بنهاية الخطة الخمسية الحالية ١٩٨٧/١٩٩٢ يمكن ان تكون السياحة صاحب الدخل الاول في ميزان المدفوعات.

وقد عادت مصر الى احتلال موقعها على خريطة السياحة بسبب عاملين هما انعدام الانباء السيئة التي تتصدر الصحف لما يزيد على العام وانخفاض قيمة الجنيه المصري وهو ما يجعل قضاء اجازة في مصر صفقة طيبة.

فلم تقع حوادث عنف رئيسية مرتبطة بالشرق الاوسط في مصر منذ اختطف مسلحون فلسطينيون سفينة الركاب الايطالية اشيل لورو قبالة الساحل المصري في اكتوبر ١٩٨٥ ومنذ ارغم خاطفون طائرة ركاب مصرية على الهبوط في مالطا في الشهر التالي.

كذلك فان مصر لم تشهد ازمة داخلية رئيسية منذ حوادث الشغب التي قام بها الوف من رجال الامن المركزي واحرقت فيها فنادق ولقيت فيها سائحة اجنبية مصرعها في فبراير من العام الماضي.

وقال سلطان ان عدد السياح الذين زاروا مصر في الفترة من يناير الى مايو من العام الحالي ارتفع بنسبة ٣٧ في المئة وذلك بالمقارنة مع الاشهر الخمسة الاولى من العام الماضي مشيرا بذلك الى ان ارقام حركة السياحة في العام كله ستكون افضل كثيرا.

وتظهر احصاءات وزارة السياحة ان عدد السياح الذين زاروا مصر في العام الماضي بلغ ١.٣ مليون شخص وهو ما يقل نحو ٢٠٠ الف شخص عن عام ١٩٨٥ وقد انخفض عدد الامريكيين بوجه خاص من ١٦٩ الفا عام ١٩٨٥ الى ٦٥ الفا في العام الماضي. ويقول مصريون ان السبب الرئيسي كان احداث العنف في الشرق الاوسط ومنها مقتل اليهودي الامريكي ليون كلينجوفر خلال حادث اختطاف السفينة اشيل لورو.

والان ما يزال عدد السياح الامريكيين منخفضا لكن السياح الاوربيين والعرب عوضوا هذا الانخفاض.

ويمكن للسياح الان تغيير ما لديهم من عملات اجنبية باسعار معقولة بالطريق القانونية بدلا من ابدالها همسا في صفقات تتم مع تجار السوق غير الرسمية. وعندما انشات مصر سوقا حرة محدودة للصرف الاجنبي انخفضت القيمة الفعلية للجنيه في مايو الماضي.

وقال سلطان في مقابلة مع رويتر ان السياحة ستستفيد قطعا من ذلك.

وقال ان ذلك يعني اولا تخفيض تكلفة المعيشة للسائح وزيادة القوة التنافسية لمصر في السياحة الدولية.

وثانيا مزيد من وصول الدخل السياحي الى الدولة من خلال القنوات الشرعية وليس من السوق غير الرسمية.

وبالاضافة الى ذلك فان القاهرة بدات تحول اهتمامها في حملاتها الدعائية من سياحة الاثار الى سياحة الاستجمام في منتجعات على سواحل البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر والى العمل على عقد مؤتمرات فيها.

وقال سلطان انه يامل ايضا ان تؤدي الاموال التي تنفق على مشروعات جديدة في محال الطاقة والصرف الصحي والاتصالات الى زيادة عائدات السياحة في السنوات القليلة القادمة.

وقد استجاب السياح من اوروبا الغربية ولا سيما الالمان. فبدلا من العودة بعد رحلة سريعة الى اهرامات الجيزة فانهم ياتون الان في رحلات جوية خاصة ويقضون وقتا اطول في مشاهدة الاثار وزيارة مركز جديدة لقضاء الاجازات على البحر الاحمر.

وقال سلطان ان متوسط اقامة السائح في مصر ارتفع الى ١١ يوما بعد ان كان ستة ايام في الماضي.

وكانت النتائج خلال الموسم الماضي من اكتوبر الى مايو طيبة حتى ان شركة مصر للسياحة كبرى الشركات السياحية وهي شركة قطاع عام تعتزم توسيع نطاق عمليات الطيران العارض التي تديرها من المانيا الغربية في العام القادم.

وقال سمير حلاوة نائب رئيس مجلس ادارة الشركة كانت الرحلات تمتلىء بنسبة ٩٥ في المئة طوال الموسم.

وقد ادى عرض اوبرا عايدة للموسيقى الايطالي فيردى في موطنها الاصلي في معابد الاقصر بجنوب مصر الى اطالة الموسم السياحي الماضي.

ومن المقرر اقامة عرض اخر لنفس الاوبرا عند اهرامات الجيزة في ايلول سبتمبر المقبل.

ومن ناحية اخرى فان مصر تلعب الان دورها المعتاد كمركز.

ويستاجر كثيرون من العرب شققا في القاهرة ومدينة الاسكندرية المطلة على البحر المتوسط طوال الصيف. وينفق بعضهم ببذخ في النوادي الليلية والملاهي وتساعد اموالهم في انعاش حركة السياحة بعد انتهاء الموسم.

قطع العلاقات بين باريس وطهران يثير مخاوف بشأن رهائن فرنسيين

باريس - رويتر:

ادى قرار فرنسا قطع العلاقات مع ايران الى اخلال بتوازن دبلوماسي ينطوي على الخطر في الخليج واثار مخاوف بشأن سلامة خمسة فرنسيين محتجزين في لبنان.

وخلال سعى استمر ١٦ شهراً لتحسين العلاقات مع ايران تعلقت حكومة فرنسا اليمينية بالاعتقاد بان طهران ستساعد على اطلاق سراح الرهائن الذين يحتجزهم متشددون موالون لايران.

اما الان ومع تهتك العملية المسماة بتطبيع العلاقات فان دبلوماسيين يقولون ان فرنسا تخشى ان ايران قد تستخدم نفوذها لدى المسلمين المتشددين في بيروت لايذاء الرهائن وليس مساعدتهم.

وبعد مرور ثلاث ساعات فقط امس الاول على قطع العلاقات اتصل شخص هاتفيا بوكالات انباء عالمية في بيروت وقال ان اثنين من الرهائن الفرنسيين سيقتلان ردا على هذه الخطوة..

● فرانسوا ميتران ●

وقال المتحدث الذي ذكر انه يتكلم نيابة عن منظمة الجهاد دانه سيتم اعدام الدبلوماسيين مارسيل كارتون ومارسيل فونتين فورا.

والرهائن الثلاثة الفرنسيون الاخرون هم الصحفي - لوى نورماندان والمصور روجيه اوك. وهناك اعتقاد واسع بان رهينة سادسة وهو ميشيل سورا قد قتل.

وقد اعلنت باريس امس الاول قطع العلاقات مع طهران بعد ازمة دبلوماسية استمرت ١٨ يوما اثارها رفض مسؤول في السفارة الايرانية في باريس الادلاء بشهادة في قضية تتعلق بسلسلة من انفجارات القنابل هناك في العام الماضي.



● جاك شيراك ●

ويكمن خلف قطع العلاقات تناقض غير مفهوم في محاولة فرنسا اكتساب صداقة ايران في الوقت الذي تسلح فيه العراق

وعن اقتناع بان مفتاح مصير الرهائن الفرنسيين في يدي طهران صمم رئيس الوزراء جاك شيراك عند توليه منصبه في مارس من العام الماضي على جعل تحسين العلاقات مع ايران حجر الاساس لسياسته الخارجية.

وفي محاولة لتحسين سمعة فرنسا التي وصفتها ايران بانها الشيطان الصغير اشاد شيراك بايران كبلد عظيم لا تكن له فرنسا اي عداء.

وفي اعقاب هذه التحية بذلت جهود لتسوية خلاف مستمر منذ وقت طويل يتعلق بمعامل يوروديف للوقود النووي وابعاد زعيم المعارضة الايراني مسعود رجوي من باريس في شهر يونيو من العام الماضي.

وكان الحد من نشاط المنشقين الايرانيين وتسديد دين يبلغ مليار دولار شرطين من ثلاثة وضعتها ايران لتحسين العلاقات مع فرنسا.

وبدأت هذه العلاقات في التحسن بعد موافقة فرنسا على تسديد مبلغ ٣٢٠ مليون دولار كدفعة اولى وبعد ان اطلق متشددون لبنانيون في لبنان سراح خمسة رهائن فرنسيين في العام الماضي.

ولكن مع استمرار احتجاز خمسة رهائن اخرين تعثرت جهود فرنسا الدبلوماسية في شهر ديسمبر الماضي فيما يتعلق بشرط طهران الثالث لتحسين العلاقات وهو مبيعات الاسلحة.

ففي الوقت الذي ارسلت فيه الولايات المتحدة شحنات سرية من الاسلحة لايران في محاولة لاطلاق سراح رهائنها صممت باريس فيما يبدو على التمسك بموقفها من رفض بيع اسلحة لايران او التوقف عن بيعها للعراق.

ويقول خبراء في شؤون الشرق الاوسط ان فرنسا لم تفكر ابدا في التضحية بعلاقاتها مع العراق وان تحسين علاقاتها مع ايران كان محكوما عليه بالفشل في اللحظة التي ركزت فيها طهران على مسألة الاسلحة.

وقال دبلوماسي فرنسي بارز ان الايرانيين ذهبوا بعيدا بطلبهم اسلحة.

وبلغت حملة مبيعات الاسلحة الفرنسية الى العراق منذ ١٩٧٧ اكثر من ١٢ مليار دولار مما جعل فرنسا ثاني اكبر مورد سلاح للعراق بعد الاتحاد السوفيتي.

ويضم سلاح الجو العراقي طائرات مزودة بصواريخ فرنسية.

وسلطت الاضواء على الصلة بين موضوع الاسلحة والرهائن الفرنسيين عندما دعا نائب رئيس الوزراء الايراني علي رضا معايرى فرنسا الاسبوع الماضي الى الموافقة على كل شروط ايران الثلاثة ووعد انه في مقابل ذلك ستستخدم طهران نفوذها لحل المشاكل الفرنسية في اماكن اخرى بالرغم من قوله بان مسألة الرهائن الفرنسيين موضوع منفصل.

● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات ● تتمات

نظرات في كتاب/ تتمة ص١٠

كتبه ورسائله يجده يشغف بحكاية الواقع، لايتستر، ولا يتخفى، حتى انه يذكر السوءات والعورات في غير موارية ولا مداجاة، وقد اثرت هذه الواقعية في كتاباته آثاراً مختلفة: لعل اولها اننا تجده يعني بحكاية عصره، وتمثيله تمثيلاً دقيقاً، بحيث تعد اعماله اهم مراجع تكشف لنا حقائق العصر الذي عاش فيه، اذ نراه يصور هذه الحقائق بما فيها من طهر ووزر ودين وزندقة وجد ولهو، وان كانت هذه الحقيقة واضحة في كتابي البخلاء والحيوان اكثر من كتاب البيان.

واثر ثان اثرته الواقعية في كتابات الجاحظ، وهو مايلاحظ عليه من تدقيقه في الفاظه وانتخابها بحيث تلائم مايصفه او يصوره، حتى انه ليحكي كلام المولدين والعوام بما فيه من لحن وخطأ لينقل الينا الواقع بكل مافيه، وهذا مايسمى بفكرة مطابقةالكلام لمقتضي الحال، وهذا ماجعل الجاحظ يوصينا ان ننقل النوادر كما صدرت من افواه اصحابها قال: «ومتى سمعت - حفظك الله - بنادرة من كلام الاعراب، فإياك ان تحكيها إلا مع اعرابها، ومخارج الفاظها، فإنك ان غيرتها بأن تلحن في اعرابها واخرجتها مخارج كلام المولدين والبلديين، خرجت من تلك الحكاية وعليك فضل كبير، وكذلك اذا سمعت بنادرة من نوادر العوام وملحة من ملح الحشوة والطغام فإياك وان تستعمل فيها الاعراب، او ان تتخير لها لفظاً حسناً، او تجعل لها من فيك مخرجاً سرياً، فإن ذلك يفسد الامتاع بها، ويخرجها من صورتها ومن الذي اريدت له، ويذهب استطابتهم اياها واستملاحهم لها». واثر ثالث اثرت به الواقعية في كتابات الجاحظ واعماله، وهو مايمتاز به من علم عنايته بالتشبيهات والاستعارات، إلا ماجاء عفو الخاطر، او كان الغرض منه تمثيل الواقع، وليس معنى ذلك ان الجاحظ لم يكن دقيق التصوير، بل لقد كان على العكس من ذلك مصوراً عظيماً، يعرف كيف ينقل المشاهد بجميع تفاصيلها ودقائقها تسعفه في ذلك قدرة غريبة على الملاحظة، وهي قدرةجعلته يحسن التصوير من جهة كما يحسن القصص من جهة اخرى بدون تهويل او مبالغة او اعتماد على استعارات او تشبيهات إلا مايأتي عفواً للايضاح لا للتجميل والتزيين.

٢ - الاستطراد: وقد رأينا كيف ان الجاحظ يرسل نفسه على سجيتها من غير ان يتقيد بنظام يحكم يترسمه، فهو يبدأ الكلام في قضية من القضايا ثم يدعها في اثناء ذلك ليدخل في قضية اخرى، ثم يعود الى ما اسلف من قبل، او قد لايعود. وقد استشهدنا على هذه الميزة من مميزات اسلوبه عند الحديث عن طريقة تأليف الكتاب، ولكننا نلاحظ ايضاً نوعاً من الاستطراد القصير في تأليفه، نستطيع ان ندعوه (اسلوب الاعتراض بالجمل الدعائية) فنحن كثيراً مانجده يعترض جمله بمثل هذه الجملة الدعائيةالقصيرة من مثل قوله: «ومتى سمعت - حفظك الله - بنادرة من كلام الاعراب...»، «وليس - حفظك الله - مضرة سلاطة اللسان عند المنازعة...» او قوله: «ابقاك الله - واطال الله بقاءك» الى غيرها من الجمل الدعائية التي ترد على لسانه كثيراً.

٣ - يلون الجاحظ اسلوبه بالايقاع الصوتي المعتمد على توازن الجمل، وكان يستعين على هذا الايقاع بصور مختلفة من الترادف والتكرار والترداد من غير الاستعانة بشيء من ضروب البديع والوانه، إلا ماجاء منها عفو الخاطر وهذا ماسماه الدكتور شوقي ضيف «التلوين الصوتي» يقول الجاحظ في مقدمة كتابه: «اللهم إنا نعوذ بك من فتنة القول، كما نعوذ بك من فتنة العمل، ونعوذ بك من التكلف لما لانحسن، كما نعوذ بك من العجب بما نحسن، ونعوذ بك من السلاطة والهذر، كما نعوذ بك من العي والحصر، وقديماً ماتعوذوا بالله من شرهما، وتضرعوا الى الله في السلامة منها».

ويقول ايضاً: «وانبأنا الله تبارك وتعالى من تعلق فرعون بكل سبب، واستراحته الى كل شغب، ونبهنا بذلك على مذهب كل جاحد معاند، وكل محتال مكايد حين خبرنا بقوله...». فنحن نلاحظ هذا التوازن الصوتي الدقيق، ونجد ان كل جملة تقابل اختها، وكل عبارة تردف سابقتها مما يحقق هذا الجمال الموسيقي الذي كان يسميه القدماء ازدواجاً، والذي كان يدفع الجاحظ الى ضروب من التكرار والترادف.

٤ - كان الجاحظ في اسلوبه يستعين بالمنطق الصحيح، ليدعم رأيه وينصر فكرته، فاستخدم المنطق استخداماً واسعاً في اسلوبه، وهذا اللون من اثر الفلسفة التي طغت على التفكير في عصره، ومن تأثير المنطق عليه، وكيف لايتسم اسلوبه بهذا وهو معتزلي، ورئيس فرقة من فرقهم تعتمد على المجادلة والنقاش والمناظرة، وتعتبر هذه الامور من وسائل الاقناع، وقد يكون تأثر في هذا باستاذه النظام الذي كان يستخدم الحوار والجدل والمقدمات والبراهين في مناظراته استخداماً كبيراً، ومن الطبيعي ايضاً ان يتطبع اسلوبه بهذا الطابع بعد ان اطلع على بعض الكتب الهندية واليونانية المترجمة، ونقل عن صاحب المنطق ارسطو، ولعله لهذه الميزة في اسلوبه، نجد عنده الاستقصاء والاسهاب والاسترسال، وتقليب الرأي في جميع جوانبه، واستخدام الشواهد المناسبة وكثرتها، والجمع بين النقيضين عند مناقشته لرأي من الآراء، نلاحظ هذا عند مناقشته لعيوب اللسان، وعند حديثه عن البيان وعن حكم المعاني والالفاظ، وعند تعريف البلاغةحسب رأي جهرة من العلماء وفي مواضع اخرى متفرقة من الكتاب ابرزها قوله بعد مناقشته لسؤال موسى ربه ان يطلق عقدة لسانه وان... الخ. قال: «فلم تقع الاستجابة على شيء من دعائه دون شيء، لعموم الخبر»، بل اننا لنجد تأثره بمصطلحات المناطقة في مثل قوله: «هكذا ظاهر القضية، وجمهور هذه الحكومة، إلا في الخاص الذي لايذكر». واما عن جمل الجاحظ فقد كانت قصيرة موجزة في بعض المواضع، كما انها كانت طويلة مسهبة في مواضع اخرى، حسب الموضوع الذي يعالجه، والفكرة التي يتحدث عنها، وهذا مايجعل اداءه لمعانيه اداء دقيقاً، ويبين لنا كثرة زاده من الفاظ اللغة، وتلاعبه برشاقة في استعمالاتها واما الفاظه فقد كانت على وجه العموم سهلة واضحة معبرة موحية تتميز بجرسها الموسيقي وايقاعها العذب وتوازنها الجميل.

واخيراً فإننا نلاحظ في هذا الكتاب كثرة الاستشهاد بالآيات القرآنية والشواهد الشعرية، مما يكشف لنا ثقافة الجاحظ الموسوعية، ولكنه يطرح امامنا مشكلة صغيرة، يمكن ان نصوغها بالسؤال التالي: هل اعتمد الجاحظ عند ايراده لهذه الشواهد الشعرية والاخبار الادبية على محفوظه وذاكرته، او انه اخذها من مصادر مختلفة مدونة كانت لديه؟

في الجواب على هذا السؤال لابد لنا ان نعود الى زمن تأليف الكتاب، فقد ذكرنا انه عندما الفه، كان مريضاً بالفالج وهو مرض خطير، وانه الفه في اواخر حياته، وانه قد اعتذر عن عدم استطاعته تنظيم ابواب الكتاب وترتيبها بسبب هذا المرض الذي ألم به، مما يرجح اعتماد الجاحظ على المصادر المدونة عند تأليفه لهذا الكتاب، ومما يعزز هذا الرأي ايضاً مادة الكتاب الغزيرة، ونسبته الاخبار والآراء لاصحابها في كثير من المواضع، ولكن هذا كله لاينفي كثرة محفوظ الجاحظ من منثور الكلام ومنظومه.

■ تقويم الكتاب: يعتبر هذا الكتاب - بلا ريب - مصدراً اساسياً من المصادر الادبية، ومرجعاً رئيسياً من المراجع التي تحتوي على مادة غزيرة وعلم وافر وخير كثير فيما يتصل بالبلاغة والخطابة والشعر والبيان، انه يكشف لنا شيئاً عن شخصية الجاحظ العلمية والادبية، وما يتميز به من مواهب تؤهله ان يدعي أمير البيان العربي، كما يبين لنا ماوصل اليه المسلمون من حضارة ورقي وتقدم في عصر المؤلف، وما شاع فيه من ثقافات اجنبية وعربية ساعدت على وجود الجاحظ وأمثاله من كبار العلماء، ولذلك لم يكن من العجيب ان يعتبر ابن خلدون نقلا عن شيوخه كتاب البيان والتبيين احد اصول علم الادب، وواحداً من أركانه الاربعة، وان يقول فيه ابوهلال العسكري في كتابه الصناعتين عند الكلام على كتب البلاغة: «وكان اكبرها واشهرها كتاب البيان والتبيين لابي عثمان عمرو بن بحر، وهو لعمري كثير الفوائد، جم المنافع لما اشتمل عليه من الفصول الشريفة والفقر اللطيفة والخطب الرائعة والأخبار البارعة، وما حواه من اسماء الخطباء ومانبه عليه من مقاديرهم في البلاغة والخطابة وغير ذلك من فنونه المختارة ونعوته المستحسنة، إلا ان الابانة عن حدود البلاغة واقسام البيان والفصاحة مبثوثة في تضاعيفه، ومنثرة في اثنائه، فهي ضالة بين الامثلة لاتوجد إلا بالتأمل الطويل والتصفح الكثير.

قبل ايام/ تتمة

يدعو الى اطلاق سراح اسرى الحرب واعادتهم الى بلادهم بعد وقف العمليات العسكرية.

وسيطلب القرار من الامين العام للمنظمة الدولية استكشاف الاحتمالات بشان مسالة تكليف جهة محايدة بالتحقيق في المسئولية عن بدء الحرب وذلك بالتشاور مع العراق وايران.

وسيطلب القرار من دي كويلار ايضاً ان يكلف فريقاً من الخبراء بدراسة مسالة اعادة الاعمار فيما يتعلق بالاضرار الواسعة النطاق الناجمة عن الحرب التي تجاوز عدد القتلى والجرحى فيها مليون شخص وفقاً لتقديرات غير رسمية.

وسيدعو القرار الامين العام الى البحث بالتشاور مع ايران والعراق والدول الاخرى في المنطقة في اجراءات لتعزيز امن المنطقة.

وسيطلب من جميع الدول ممارسة ضبط النفس والامتناع عن القيام باي عمل من شانه ان يؤدي الى المزيد من تصعيد الصراع في المنطقة وتوسيع رقعته.

والدول ذات العضوية الدائمة في مجلس الامن والتي تملك حق النقض «الفيتو» هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وبريطانيا والصين وفرنسا.

والاعضاء العشرة المنتخبون هم الارجنتين وبلغاريا والكونجو والمانيا الغربية وغانا وايطاليا واليابان والامارات العربية المتحدة وفنزويلا وزامبيا.

في غضون ذلك قال رجائي خراساني مندوب ايران في الامم المتحدة ان دي كويلار الامين العام للامم المتحدة لديه دعوة مفتوحة لزيارة طهران.

وكان خراساني يرد بذلك على صحفي ساله امس الاول عما اذا كان دي كويلار سيستقبل في ايران بعد ان طلب منه الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر في وقت سابق بذل مساع شخصية لانهاء الحرب الدائرة بين العراق وايران.

وقال خراساني للصحفي «لديه دعوة مفتوحة، لكنه وصف طلب الرئيس ريجان والسيدة تاتشر بانه «بيان سخيف». وقال «هذه الدعوة المفتوحة لا علاقة لها بذلك البيان».

ايطاليا ترعى/ تتمة

واذاع مكتب لجماعة مجاهدي خلق بقي في العاصمة الفرنسية نص برقية رجوى.

على صعيد اخر صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية امس السبت بان ايطاليا ابلغت السلطات الفرنسية بموافقتها على تمثيل المصالح الفرنسية في طهران عقب قطع العلاقات الدبلوماسيين فرنسا وايران.

واكد ان «السلطات الفرنسية تشعر بامتنان بالغ لها».

العراق يحرر - تتمة

العراقية ان قوات بدر الكبرى تمكنت من السيطرة على اهم الرواقم الحدودية في الهضبة المحررة اضافة الى مخفر الحرية.

واوضح البيان العسكري ان هذه العملية «سيد المرسلين» التي نفذت بدعم من قوات ذو الفقار واسناد من المدفعية وطائرات القوة الجوية وسمتيات طائرات الجيش حققت «اهدافها كاملة».

واشار الى ابادة وجرح اعداد كبيرة من القوات الايرانية وتدمير معظم القوات الايرانية من الفرقة المدرعة ٨٨ فضلاً عن اسر العشرات من افرادها.

وشدد البيان على ان الموقف العسكري استقر تماماً لصالح القوات العراقية.

مقاتلات مصرية - تتمة

وقالت صحيفة الاهرام في الطبعة الاولى من عددها الذي صدر امس ان الطائرة المقاتلة الليبية حاولت امس الاول اجبار طائرة الهليكوبتر الهجومية من طراز (مي - ٨) على العودة اثناء طيرانها من قاعدة جوية في مدينة البيضاء في شمال ليبيا على بعد ٣٥٠ كيلو متراً من الحدود.

واضافت الصحيفة قولها ان القوات الجوية المصرية اتخذت على الفور استعدادات للتعامل مع الطائرة الليبية المقاتلة وشكلت مظلة من الطائرات المصرية رافقت طائرة الهليكوبتر منذ دخولها المجال الجوي المصري الى لحظة هبوطها في قاعدة جوية في المنطقة الغربية على الحدود المصرية.

وقد ظهر الضباط الليبيون الثلاثة على شاشة التليفزيون المصري الليلة قبل الماضية وقالوا انهم غادروا بلادهم بسبب سوء الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية.

وقال الليبيون الثلاثة - وهم قائد الطائرة برتبة نقيب ومساعده وفني الطائرة - انهم طلبوا حق اللجوء السياسي الى مصر.

ولم يذكر الثلاثة ما اذا كانت السلطات قد استجابت لطلبهم إلا ان متحدثاً عسكرياً مصرياً كان قد قال لرويتر ان الليبيين الثلاثة اجيبوا الى طلبهم.

وقال عبدالحميد البكوش المعارض البارز للزعيم الليبي معمر القذافي ورئيس الوزراء السابق الذي يعيش حالياً في القاهرة لوكالة رويتر «انه رد فعل للهزيمة في تشاد .. واتوقع فرار اخرين».

وقد تعرضت ليبيا لنكسات كبيرة في الحرب في تشاد وفي مارس الماضي استولت القوات التشادية الحكومية على مدينة فايا لارجو بشمال تشاد والتي كانت اخر المعاقل القوية لليبيا في المنطقة.

ويقول دبلوماسيون غربيون ومسئولون حكوميون ان الحرب ادت الى ضغوط على الاقتصاد الليبي واضرت بالروح المعنوية للجيش.

اغتيال خمسة - تتمة

ممثلين للحكومة وللقوات المسلحة ان الدعاة الخمسة اعضاء جماعة اسمها /التبليغ/ وقد هوجموا وطعنوا باسلحة حادة في مكان يقع بين مركزين تابعين للجيش الفلبيني بالقرب من مدينة بفتلر جنوبي الجزيرة.

وقد قرر الكولونيل راؤول اكينو قائد الوحدة التابع لها الجنود الثلاثة امس الجمعة القاء القبض على ١٤ جنديا كانوا موجودين في المركزين وقت وقوع الحادث وتقديمهم للمحاكمة امام محكمة عرفية كما اقال اثنين من كبار المسئولين في قيادتها.

وجدير بالذكر ان هذه الاغتيالات ادت الى وقوع مظاهرات في المنطقة معظمها من المسلمين.

تقسيم فعلي/ تتمة

موظفين مسيحيين يعملان في شركة طيران الشرق الاوسط عند انتقالهما من القطاع الشرقي الى بيروت الغربية يوم الخميس الماضي وفقاً لما ذكره البوليس.

واكدت مصادر امنية ان حركة السير توقفت على معبر الكفاءات - المريجة صباح امس.

وذكرت ان عناصر نقاط التفتيش عند الجانب الغربي من المعبر اخذوا يرفعون سواتر ترابية لشل حركة العبور.

وهناك نقطة عبور جانبية اخرى بين شطري العاصمة وتعرف باسم نقطةعبور الفرنسيسكان لكن لايسمح إلا للمشاة بالانتقال عبر هذه النقطة القريبة من نقطةعبور المتحف - البربير الرئيسية عند «الخط الاخضر» والمقفلة حالياً.

وقد قال احد عناصر حركة امل «لقد تسلمنا اوامر باقفال المعبر نهائياً، وبدانا بوضع تلال من الرمل لقطع الطريق».

غير انه قال انه لايعرف ان كانت الميليشيات المسيحية عند الجانب الشرقي من نقطة العبور قد وضعت ايضاً سواتر رملية..

وقال «ممنوع على اي شخص الانتقال عبر هذا المعبر بالسيارات والقرار ذاته يسري على المشاة».

الشيخ العلمي/ تتمة

والمؤسسات الوطنية مذكرة على القنصليات والهيئات الاجنبية في الاراضي المحتلة توضح فيها المعاناة التي يتعرض لها المعتقلون في سجن غزة وانصار والمعتقلات الاخرى في القطاع.

وطالبت هذه المذكرة بتدخل المجتمع الدولي والهيئات الانسانية والحقوقية للضغط على سلطات الاحتلال لوضع حد لممارساتها التعسفية اللا انسانية ضد المعتقلين الفلسطينيين والمطالبة بتحسين ظروف اعتقالهم وخاصة الكف عن مهاجمة غرف السجن بالقنابل المسيلة للدموع ووضع حد للازدحام مع توفير الرعاية الصحية وخاصة لمن يعانون من امراض مزمنة.

رئيس بعثة - تتمة

طيبة لتحقيق الترابط بين الدول الاسلامية وشعوبها.

واعرب عن شكره للمسئولين في المملكة على كرم الضيافة وحسن الاستقبال اللذين قوبلت بهما بعثة الحج الموريتانية.

من جهة اخرى اثنى سفير موريتانيا لدى المملكة بابا محمد عبدالله الذي حضر الاجتماع على الجهود التي تبذلها حكومة المملكة لخدمة حجاج بيت الله الحرام.

وقال في تصريح صحافي ان المشروعات الضخمة التي انجزتها المملكة لتيسير امور الحج والجهود المتواصلة التي تبذلها في هذا الصدد تلقى كل اعجاب وتقدير من مختلف الاوساط.

ونوه بالتعاون الذي تبديه وزارة الحج والاوقاف مع المسئولين عن شئون الحج في الدول الاسلامية والتسهيلات المتعددة التي تقدمها في هذا المجال.

وقال ان المملكة تبذل جهودا جبارة من اجل راحة الحجيج ويجب على الجميع ان يتعاونوا مع سلطات المملكة حتى يؤدي ضيوف الرحمن نسكهم في هدوء واستقرار.

من جهة اخرى عقد معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع اجتماعا اليوم مع مجلس ادارة المؤسسة الاهلية التجريبية لمطوفي حجاج تركيا ومسلمي اوروبا وامريكا.

وتم خلال الاجتماع استعراض البرامج والخطط التي اعدتها المؤسسة لخدمة حجاجها.

واوضح رئيس مجلس ادارة المؤسسة السيد جعفر شيخ ان المؤسسة اعدت خطة تجند بمقتضاها كافة امكاناتها البشرية والفنية لتيسير اداء المناسك.

واشار الى ان المؤسسة اقامت مجموعة من مكاتب الخدمات في المناطق المجاورة للحرم واخرى لارشاد الحجاج في المشاعر المقدسة بجانب تجهيز مجموعات خاصة لمساعدة المرضى من الحجاج وتامين متطلباتهم.

انتهاء زيارة وزير خارجية اوروجواي لقبرص

نيقوسيا - ا ف ب -

غادر وزير خارجية اوروجواي هنريك اجلسياس قبرص امس السبت في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام.

والتقى اجلسياس خلال زيارته للجزيرة مع الرئيس القبرصي سبيروس كبريانو وعدد من الشخصيات الحكومية والسياسية. ووقع يوم الخميس الماضي مع وزير الخارجية القبرصية جورج ياكوفو على اتفاق تعاون ثقافي وعلمي.

وسلم اجلسياس الرئيس كبريانو دعوة من الرئيس خوليو سانجينتي لزيارة بلاده وذكر ايجلسياس انه في سنة ١٩٦٧ قام الاسقف مكاريوس رئيس قبرص حينذاك بزيارة اوروجواي.

البكر.. بعيداً عن الكاكاو.. سمكة خارج مياه العزيزية!

الاورغواي بطولة تساوي بطولتين والنمر خرج من القفص.

الزميل محمد البكر الشاب القادم الى ميدان التعليق الرياضي جاءت بداياته مشجعة على التفاؤل واعطى تعليقه على مباريات بطولة كأس أمم امريكا الجنوبية للعام الحالي ١٩٨٧م ميلاد موهبة اكتسب صاحبها الثقة بالنفس والايمان والقناعة بان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة ثم تأتي بقية الخطوات .. وان الطريق الى النجاح يكون في البداية حلما لكنه في النهاية يبقى حقيقة لمن يسعى اليه وفي نفس الوقت الذي نهنيء الزميل البكر على هذه البداية الموفقة وردود الفعل الطيبة من الصحافة الرياضية ومن الجمهور الرياضي نهنيء لجنة المعلقين الرياضيين التي اعطت الفرصة للاخ محمد وارتفع بدوره الى مستوى الثقة وقدم تعليقا جاء عند حسن الظن وغير من الصورة المهزوزة في الاذهان عن التعليق الرياضي التي كان وراؤها بعض المعلقين الذين سوف يحصدون النجاح الباهر لو تركوا « الميكرفون » واتجهوا الى معارض السيارات وقراءة نشرة اسعار الخضار والفواكه والكاكاو !!

الزميل البكر وانا اكتب عنه هذه السطور البسيطة ببساطة كاتبها وبساطة المعني بها اتمنى مخلصا ان يكون قد اطلع على الملاحظات المتزنة التي اشارت اليها بعض



■ محمد البكر ■

الصفحات الرياضية التي اتفقت على الاشادة به وطالبته بان يكون له مساره الخاص وشخصيته المستقلة بالتعليق بعيدا عن التفكير بتقليد احد ممن سبقوه وكذلك التوازن عند اعطاء المعلومات عن الفريقين وهي ملاحظات لن يتجاهلها الزميل العزيز لانه ادرك عندما خاض تجربته مع الصحافة كيف تكون رسول بناء وقيمة وانطلاق وخير ! تقولها شكرا لكل جهد مخلص وقف خلف اعطاء الزميل البكر الفرصة والتشجيع وتهنئه مرتين مرة لاتقانه بداية المشوار والاخرى بزفافه الميمون هذا الاسبوع ومما يعطينا الارتياح لميلاد معلق جيد هو ان الاخ محمد البكر لن يكون سمكة تفقد حياتها اذا خرجت من مياه شاطيء العزيزية بالخبر !

الاورغواي بطولة تساوي بطولتين

لم يكن صعبا على منتخب الاورغواي وهو المنتخب الذي فاز بكأس العالم مرتين عامي ١٩٣٠ و ١٩٥٠م ان يحقق الفوز التاسع في بطولة كأس أمم امريكا الجنوبية لهذا العام ١٩٨٧م ليتساوى مع منتخب الارجنتين بعدد مرات الفوز اي تسع مرات لكل منهما وارجواي بلد صغير تعداد سكانه ٣ ملايين نسمة لكن سجلها ببطولات كأس العالم .. والدورات الاولمبية وبطولات كأس امريكا الجنوبية هو سجل حافل بالانتصارات والتفوق واخرها فوز الاورغواي بكأس امريكا الجنوبية للمرة الثانية على التوالي وللمرة التاسعة في تاريخها وهي تلاقت في المباراة النهائية مع منتخب تشيلي وفازت ١/٠ بعد ان جمعت متعة اللعب مع تحقيق الفوز وفوزها الاهم في هذه البطولة هو انتصارها على الارجنتين فوق ارضها وبين جمهورها ومعها لاعبها الكبير مارادونا لهذا قالوا ان الاورغواي فازت بالبطولة قبل ان تلعب المباراة الاخيرة مع تشيلي ..



■ منتخب الاورجواي ■

وانعقد لواء الزعامة بامريكا الجنوبية لهذا المنتخب الذي تعددت مواهب لاعبيه على ارض الملعب وكتبت الصحف اسماءهم في عناوينها .. اسماء مثل : انتونيو الزامندي – انزوفرانشيسكولي – بيزيرا – روبن سوسا – غوتيريز – دومنغيز – ماتوساس – خوزيه بنتوسالداه .. هؤلاء البعض منهم يلعبون لاندية كبيرة خارج بلادهم رحلوا اليها لينقلوا معهم موهبتهم وفنهم وعندما لبسوا جميعا شعار منتخب وطنهم قدموا الى الارجنتين يتقدمهم مدربهم روبرتو فليتاس وهم مصممون على ان يثبتوا للعالم ان الكرة بامريكا الجنوبية ليست البرازيل والارجنتين فقط بل ان الاورغواي تملك القوة الكافية للفوز بالبطولات وحققت للمرة التاسعة بطولة امريكا الجنوبية لعام ١٩٨٧ وهي بطولة تساوي بطولتين عند شعبهم الذي خرج لاستقبال ابطاله في مشهد يعكس حلاوة الفوز بعد العرق وهيبة النمر المحبوس بعد خروجه من القفص !

سليمان العمير

بعد تتويج الابطال الكابتن يقول

الدورة ناجحة واحمد الله على تحقيق هدفنا المنشود

وج وقف لنا نداً عنيداً .. وهذه وجهة نظري في وصيف البطل

كتب – حسين كاظم :

بعد المباراة النهائية في دورة الصعود للدرجة الاولى وتتويج ابطال الدورة فريق القادسية التقى اليوم الرياضي بكابتن الفريق واحد اعمدته الاساسية اللاعب زياد محمد طه مرزوق في لقاء خاطف تحدث فيه عن انطباعاته وبعض المواضيع المتعلقة بالدورة فقال :

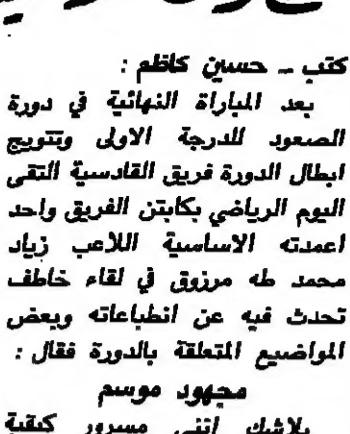
مجهود موسم

بلاشك انني مسرور كبقية زملائي اللاعبين والذي توجه جهدنا جميعا مع الجهاز التدريبي والفني بحصولنا على بطولة الدورة وبالطبع هذا مجهود موسم كامل واحمد الله اننا وفقنا في نهايته على ماتمنناه جميعا .

الدوره ناجحة

وعن وجهة نظره في الدورة قال زياد محمد الدوره ناجحة من جميع النواحي فمجموعاتها كانت مقسمة تقسيم رائع وكانت الفرق متكافئة والحقيقة عندما اتضحت الرؤية واجهنا فرقا قوية .

وعن هذه الفرق قال في مجموعتنا القاره والعربي منهما اقوى المنافسين ولكن الحمد لله استطعنا اجتيازهما ، اما في الدور قبل النهائي فاعتقد ان فريق وج قد وقف لنا ندا عنيدا بعدها سألناه عن سبب عدم ظهور الفريق القدساوي بالمستوى المعهود في مباراته مع فريق وج فقال من وجهة نظري الخاصة ان هذه المباراة كانت تحدد مصير الفريق فاذا خسرناها ضاع مجهودنا جميعا واذا استطعنا اجتيازها فسنحقق ما نصبوا اليه ونظرا لهذه العوامل فقد دخل الفريق مشدود



■ زياد محمد ■

الاعصاب ولم يقدم مستواه في الشوط الاول اما الشوط الثاني وبعد الاجتماع ما بين الشوطين وتهدئة الاعصاب استطعنا ان تقدم المستوى الجيد الذي توجناه اخيرا بفوز على الاشقاء وان كان صعبا الا انه حقق رغبتنا في الصعود .

هذا رايي في الوصيف

وعن رايه في فريق القاره وصيف الفريق القدساوي قال كابتن القادسيه الحقيقة ان فريق القاره من الفرق التي استطاعت ان تثبت وجودها ومكانتها ويكفي انه كان منافسا للنهاية كما ان الفريق يضم في صفوفه لاعبين على مستوى جيد امثال رقم « ١٢ » ويعني به أسعد الجزيري ورقم « ٧ » ويعني به نزار ياسين .

وفي نهاية اللقاء الخاطف تحدث فقال في النهاية اود ان اشكر جميع زملائي على الجهد الذي قدموه طيلة ايام الدورة حتى استطاعوا تحقيق الحلم كما اود عبر جريدتكم الغراء ان اتقدم بشكري الجزيل نيابة عن الفريق القدساوي الى ادارة النادي وبالاخص لمدير الفريق السيد احمد القرون ومدرب الفريق

نائب رئيس الجزيرة الحمدان :

تنازلنا عن نبيل للاتفاق والفيحاني للنصر لمصلحتهما وفرق النادي تسير

معرض للصور الفوتغرافية يحكي تاريخ دارين « الجزيرة »

كتب – عبدالرحمن البدين :

اوضح نائب رئيس نادي الجزيرة بدارين عيسى الحمدان والقائم بمهمة رئيس النادي المستقيل الرياضي المعروف سالم المطوع ان النادي رأى ان من مصلحة اللاعب نبيل شكر لاعب الجزيرة المتميز الانضمام للاتفاق لعدة عوامل واهمها امكانية الاستفادة منه وابرازه لعالم النجومية والشهرة اكبر بكثير مما لو لعب للجزيرة جاء قوله هذا ردا على سؤال لـ « اليوم الرياضي » ومدى تمسك ادارة الجزيرة باللاعبين .. كذلك اعطت ادارة الجزيرة تنازلا للاعب كرة اليد سهيل الفيحاني من أجل اللعب في نادي النصر بالرياض وذلك لارتباطاته العملية هناك وادارة الجزيرة متى ما رأت ان مصلحة اللاعب والنادي لا تتعارضان فلم تتأخر عن مساعدة اللاعب .

استعداد الفرق

وعن استعدادات فرق النادي لهذا الموسم ومدى متابعه الادارة يقول الحمدان معظم فرق النادي تزاول تدريباتها اليومية فمدرب فريق السلاح ممدوح علي يشرف على الفريق بمساعدة المدرب الوطني ابراهيم الدحيم الذي يقوم بمهمة تدريب البراعم .

وقد بدأ استعدادهم مبكرا واقصد البراعم وذلك لانجازهم الاختبارات في فترة مبكرة .

مدرب اليد في الطريق

اما فريق اليد فأوكلنا لابني النادي ولاعبيه نبيل البنعلي وصلاح



■ عيسى الحمدان ■

■ نبيل شكر لاعب الاتفاق ■

الهارون الاشراف على الفريق واعداده لحين وصول المدرب المصري الجديد حيث بعثنا جميع اوراقه ويتوقع ان يصل قريبا ان شاء الله اما فريق التنس فبرنامجه مستمر مع المدرب مجدي علوش وفريق الجمباز متوقف لفترة ثم سيعاود مرانه .

اهتمام اداري للفرق

ويستمر عيسى الحمدان في حديثه المفصل لـ « اليوم الرياضي » عن فرق النادي بقوله أقر مجلس الادارة في جلسة سابقة بان يتم تكوين قاعدة من البراعم لمعظم الفرق من اجل المحافظة على مستوى اللاعبين واستعادة اللياقة بان يكون البرنامج مريحا وفريق العاب القوى اخذ قسطا من الوقت مجريا تدريباته تحت اشراف المدرب الوطني احمد الدحيم اما فريق القدم فننتظر وصول المدرب عبدالكريم الجوهري ويتولى المدرب التونسي بشير الجربي مسئولية اعداد فريق الاشبال والشباب لكرة القدم .

لهذا اخترنا مدرب الاتفاق

اما فريق السلة فتعاقد المجلس مع مدرب فريق الاتحاد السكندري الذي سبق ان درب الاتفاق .. ويسؤاله عن سر التركيز على فريق الاتحاد السكندري والتعاقد مع مدربيه من قبل بعض الاندية يقول نائب رئيس الجزيرة عيسى الحمدان الاتحاد السكندري اشهر فرق مصر لكرة السلة ومعظم منتخب مصر للسلة من هذا النادي العريق في هذه اللعبة وهو محتكر البطولات في مصر .. ولذلك لا تستغرب من توجه معظم الاندية لهذا النادي لزيارته .

بقية الانشطة مهملة

والنشاط الثقافي والاجتماعي محبوه لكن الحمدان يرى ان الاهمال من قبل معظم الاندية لهذه الانشطة وارد .. بسبب اسراف الرياضيين للفرق الرياضية لكن لدينا محاولات والكلام للحمدان ومنها قيام النادي في الاسبوع الماضي برحلة الى شاطيء نصف القمر .. كما سيكون في النادي مسابقة للصور الفوتغرافية القديمة على هيئة معرض عن جزيرة دارين ويحكي تاريخها بالصور ويشرف على هذا المعرض مسئول النشاط الثقافي الاستاذ حسن البنعلي وهو من الشباب المتحمسين للبرامج الثقافية والحمد لله معظم الصور القديمة متوفر واتمنى ان تستمر عجلة النادي في السير لخدمة ابناء دارين بوجود زملائي اعضاء الادارة الذين لا يبخلون على النادي بشيء .

اليوم الرياضي في داخل المعسكر

منتخب المملكة للأشبال يواصل تدريباته ويقوم بجولات ترفيهية .

مدرب المنتخب : الفترة وصلت إلى مرحلة جيدة وأشكر الجميع

مساعد المدرب : أشكر الاتحاد السعودي على صقل هذه المواهب وسنختار عدداً من العناصر

كتب – حسين كاظم :

يواصل منتخب المملكة للاشبال للكرة الطائرة تدريباته والتي بدأت من يوم ١٠ من الشهر الحالي وتستمر حتى نهاية الشهر ويأتي هذا الاستعداد للمنتخب استعدادا للمشاركات القادمة في البطولات وتكوين فريقا يعتمد عليه من الان من حيث التجانس والظهور بالمظهر المشرف .

والتدريبات التي يمارسها افراد المنتخب على فترتين صباحية وتبدأ من الساعة التاسعة صباحا وتنتهي في الثانية عشرة وتكون تدريباتها على الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام .

اما الفترة الثانية فتبدأ من الساعة الرابعة عصرا حتى السابعة مساء على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية « الراكه » ويقيم افراد المنتخب في بيوت الشباب بالدمام كما انه يتولى الاشراف طاقم تدريبي وطني مكون من محمد السلولي مدربا وصالح خليف مساعدا وهما يبذلان جهودا جبارة من أجل اعداد هذا الفريق الاعداد الامثل والوصول به الى ارقى المستويات بالاضافة الى الجهاز التدريبي يتولى السيد مجاهد امان اداريا للمنتخب .

المشاركون في المعسكر

يتواجد حاليا في بيوت الشباب بالدمام ٢٠ لاعبا فقط نظرا لمغادرة سعود عبدالعزيز للالتحاق بمعسكر منتخب الشباب وتنسيق صالح المحسن من نادي الكوكب .

اما المشاركون حاليا فهم :

خالد عبدالعزيز المقيل ، سعود عبدالعزيز العجيان ، فهد ناصر الحريش ، عبدالعزيز سليمان المشهدي ، ابراهيم عبدالله فارس ، خالد سعد فرج ، نهار نصيب ابوبكر ، عبدالله صالح الدوسري ، عبدالعظيم حسن الثواب ، ابراهيم حسن المهنا ، فايز عبدالله مهدي ، سامي مبارك الراجح ، عبدالرحمن مبارك الراجح ، وحيد ابراهيم الخلف ، عبدالله ناصر السبيت ، خالد محمد الطريف ، عبداللطيف سعد العرادي ، سالم سعيد سالم ، حسن محمد الصعيدي ، هشام عبده فقيه ، حسين مبارك .



■ مدرب المنتخب يتحدث للزميل حسين كاظم ■ تصوير – اسماعيل محمد



■ منتخب المملكة طائرة اشبال ■

اليوم الرياضي داخل المعسكر

هذا وقد قام اليوم الرياضي بجولة في داخل هذا المعسكر لاخذ وجهة نظر الجهاز التدريبي واللاعبين عن الفترة فماذا قال كل منهم .

اولا .. السلولي

في البداية التقينا بمدرب المنتخب المدرب الوطني محمد السلولي والذي اكد في بداية حديثه الخاطف على ان هذه الفترة التي قضاها افراد المنتخب قد وصلت الى مرحلة جيدة خاصة اذا علمنا انه بعد التوقف لجميع اللاعبين من ممارسة اللعبة والانقطاع الطويل وبعد مرور عشرة ايام بدأ التجانس بأخذ مرحلته الفعالة بالاضافة الى ارتفاع اللياقة .

واضاف مدرب المنتخب يقول كما ان هذا الاسبوع سيتخلله لقاءات تجريبية للوقوف على مستوى اللاعبين وانني عبر جريدتكم اتوجه بالشكر الجزيل الى الاستاذ فهد اليابطين على جهوده المثمرة في بيوت الشباب وتهيأة الجو الملائم للشباب كما اشكر المسئولين بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام وأخص بالذكر الاستاذ عبدالله فرج الصقر ولا يفوتني في هذا اللقاء ان اقدم خالص الشكر والتقدير الى المسئولين في الاتحاد السعودي على ما يبذلونه من جهد جبار للارتقاء بهذه اللعبة والوصول بها الى افضل المستويات .. واشكر جميع افراد المنتخب على تعاونهم المثمر .

ثانيا .. الخليف

كما التقى اليوم بمساعد المدرب الكابتن صالح صالح خليف والذي يعيش هذه الايام فرحة كبيرة بالمولود الجديد الذي طل عليه فقال كما هو معروف بان هذا المعسكر اعدادي وهو فرصة الاتحاد السعودي الذي يشكر عليها بان يستغل مثل هذا الوقت ليقيم معسكرا ويطلع فيه على القاعدة في الاندية بهدف الاختيار للعناصر الجيدة استعدادا للبطولات والمشاركات .

اشكر الاتحاد

واضاف الخليف يقول وانني بمناسبة هذا اللقاء الخاطف اتوجه عبر جريدتكم . بالشكر للاتحاد السعودي على اقامته هذا المعسكر وصقل هذه المواهب واكتشافها واتمنى للجميع الاستفادة من هذه الفترة .

اللاعبــون

وواصل اليوم حديثه مع افراد المنتخب فالتقينا في البداية مع اللاعب نهار نصيب من نادي الاتحاد فتحدث عن المعسكر بانه قد ادى الى الهدف المنشود الذي كنا نتطلع له جميعا ويكفي اننا استفدنا الاستفادة الجيدة كما استفدنا التعرف على اصدقاء لنا من اندية مملكتنا الحبيبة وان المعسكر يسوده روح المحبة والاخوة .





■ صالح خليف

لاعب الهـلال

اما لاعب الهلال فهد ناصر الحريش فقد وصف فترة المعسكر بانها كانت ايجابية للغاية وان الجميع قد استفاد من الفترة بالاضافة الى هذا التعاون الايجابي في داخل المعسكر قد اضفى على هذا المعسكر نوعا من المرح والجد في التدريبات وانني اتقدم بالشكر الى الجهاز التدريبي والذي يبذل كل ما في وسعه .

لاعب الصفا يمتدح

اما لاعب نادي الصفا فايز عبدالله مهدي فقد اوضح ان فترة المعسكر سيكون لها المردود الايجابي على جميع من شاركوا في المعسكر فالجهد الذي يبذله الطاقم التدريبي ليس بالامر السهل كما ان التعاون من الجميع قد جعل هذه الفترة ايجابية للغاية .

الثواب والمهنا يشاركان

وقبل اختتام الجولة لـ « اليوم الرياضي » تحدث لليوم كل من عبدالعظيم الثواب وابراهيم المهنا وكلاهما من نادي الهدايه واكد كل منهما بان تهيأت كل مستلزمات المعسكر قد اعطى المشاركون الاستفادة المرجوه .

كما شكر الثواب والمهنا الجهاز التدريبي على عمله المتواصل وقالا مما ادى الى نجاح الفترة بالشكل المتوقع لها .

السبيت وافراد المنتخب

لوحظ من خلال زيارة اليوم الرياضي بان اغلبية افراد المنتخب يتواجدون مع لاعب الشرق عبدالله ناصر السبيت وعندما توجهنا لهم بالسؤال اجاب احدهم بان السبيت هو واحدا ممن يختزن الكثير من المواقف المسليه والمضحكه وقضاء مثل هذه الفترة في داخل بيت الشباب قد تذهب تعب التدريبات كما اكدوا بأكملهم بانه فكاهي للغاية .

المنتخب في شاطيء نصف القمر

ضمن الجولات الترفيهية للمنتخب قام افراده مع الجهاز التدريبي بجولة الى شاطيء نصف القمر بعد الفترة المسائية من تدريب يوم الاربعاء الماضي وكانت من الساعة العاشرة مساء حتى ٤ فجرا وقد استمتع الجميع بوقت شيق ساده كالعاده روح المحبة الصادقة بين الجميع .

كما ان المنتخب قد زار العزيزية لقضاء بعض الاوقات الترفيهية وبعيدا عن مداعبة الكرة جدير بالذكر بان المنتخب سيلاقي عددا من الفرق هذا الاسبوع بعد موافقتها ومنها الاتفاق . النهضة . الترجي ، الهدايه ، الصفا ، مضر .

رسالة كأس العالم للناشئين
كندا - مبارك الدوسري
AMISK

الامير فيصل يثني على ما قدمه أفراد المنتخب وزيادة مكافأة الفوز للاعبين

سفراء المملكة يصلون مساء الغد مطار الظهران واستقبال كبير من رياضيي الشرقية

الامير فيصل بن فهد :

اداء منتخب المملكة للناشئين يعكس مستوى الكرة السعودية الحقيقي

الرياض - واس :

عبر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن ارتياحه وتقديره للمستوى الطيب الذي ظهر به منتخب المملكة للناشئين في كرة القدم المشارك في نهائيات كاس العالم الثانية للناشئين في كندا .. وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المستوى المشرف الذي ظهر به اداء المنتخب في مبارياتهم الثلاث امام كل من استراليا والبرازيل وفرنسا اكد ماوصلت اليه الكرة السعودية من تطور في مستواها واثنى سموه في هذا الصدد على المجهود الذي بذله اللاعبون والجهازان الفني والاداري خلال مشاركة منتخب الناشئين في كندا .. مؤكدا سموه ان عدم تاهل المنتخب لدور الثمانية لا يقلل من الجهود التي بذلت .


■ الامير فيصل بن فهد ■

برئاسة الامير حمود بن سعود

اتحاد السلاح يجتمع ويناقش عددا من المواضيع

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح وبحضور اعضاء المجلس يعقد اليوم بمقر الاتحاد اجتماع لمناقشة موضوع البطولة العربية والتي ينظمها الاتحاد السعودي للسلاح وما يتعلق بالبطولة.

كما سيناقش المجلس البرنامج الزمني للاتحاد السعودي وبعض الامور التي تتعلق بمجال اللعبة.

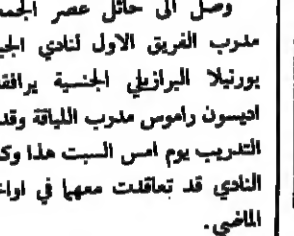
جدير بالذكر بانه سيغادر صباح اليوم سكرتير عام الاتحاد السعودي للرياضي عبدالله فرج الصقر لحضور هذا الاجتماع.






■ حمود بن سعود

وصول مدربي قدم الجبلين الى حائل



حائل/ صالح المشهور :

وصل الى حائل عصر الجمعة الماضي مدرب الفريق الاول لنادي الجبلين الزير بورنيلا البرازيلي الجنسية يرافقه مواطنه اديسون راموس مدرب اللياقة وقد بدأ مهام التدريب يوم امس السبت هذا وكانت ادارة النادي قد تعاقدت معهما في اواخر الشهر الماضي.

معسكر الفريق في الامارات وجولة في البحرين وهذا ما تشمله الخطة

كتب - حسين كاظم :

يبدأ فريق نادي القادسية لكرة اليد تدريباته على صالة النادي استعدادا للدوري القادم .

وستكون التدريبات يوميا من الساعة السادسة والنصف وسيتولى الاشراف مبدئيا على الفريق اللاعب ابراهيم الضلعان وناجي الدوسري لحين وصول مدرب الفريق التونسي محمد الخلادي يوم الاثنين القادم .

هذا ما صرح به لليوم الرياضي مدير الفريق القدساوي السيد/ علي حبيب الدوسري والذي اكد في تصريحه بان الفريق عاقد هذا العام ان يظهر بثوب جديد ليعود ثانية بمستوى جيد كما عرفه الجميع .

[سنعسكر في الامارات]

سنعسكر

بعدها تطرق علي في تصريحه الى انه قد غادر مدرب فريق الاشبال ومدرب منتخب الناشئين المدرب الوطني مبارك المبيريك امس الاول الى دولة الامارات الشقيقة وذلك بهدف تجهيز واعداد المعسكر للفريق القدساوي القادم فهو سيقوم بدراسة جدية لمستلزمات المعسكر من سكن واعاشة ومباريات مع الفرق هناك بالاضافة الى انه سيحضر بطولة دول مجلس التعاون .

[خطة الفريق هذا الاسبوع]

كما اوضح مدير اليد القدساوية الى انه سيقوم هذا الاسبوع برفع الخطة للادارة الجديدة والتي بارك لها قبل بلعه في الحديث معنا وتمنى لها كل التوفيق وان يحلوا حلو الادارة السابقة. في الاهتمام بالالعاب الاخرى . وقال يكفي ان رئيس النادي السابق قد وعدنا بتوفير متطلبات معسكر الفريق في الامارات .

[هذا ما يشمل الخطة]

وعن ما تشمله الخطة قال الدوسري الحقيقة كما اشرت لها مسبقا بجريدتكم ان بدايتها تدريبات حتى يوم ٨ ذي الحجة ومن بعدها من المؤكد ان يغادر الفريق الى البحرين للعب عدة مباريات من اجل التجانس ورفع اللياقة ومن بعدها ستعود ثانية الى المملكة وسيتم التركيز والجدية لاختيار العناصر التي ستدخل معسكر الامارات والذي سيستغرق ١٥ يوما من بعدها سيعود الفريق بعد المشاركة في المعسكر استعدادا للدوري ثم التمش على التدريبات والمشاركة في الدوري حتى النهاية .

شبيرا يجتمع مع الدوسري ويناقشان الخطة

كتب - حسين كاظم :

عقد أمس مدرب فريق الاتفاق لكرة اليد الكابتن رابح شبيرا اجتماعا مع رئيس مجلس ادارة النادي السيد عبدالعزيز الدوسري وقد نوقش في هذا الاجتماع بعض الامور التي تهم الفريق واللعبة وكان من اهمها موضوع بداية التدريبات والامور المتعلقة بمعسكر الفريق .

هذا وقد التقى اليوم الرياضي مع شبيرا ليحدثنا عن الخطة التي ينوي في الايام القريبة تنفيذها بعد اطلاع مجلس الادارة عليها فقال .

بالطبع في خلال اليومين ستبدأ تدريباتنا على صالة النادي واتمنى من جميع اللاعبين الحضور المبكر لكي تعم الفائدة الجميع .

هذا ما تشمله الخطة

وعن ما تشمله الخطة قال رابح الحقيقة لا يخفى على الجميع بان خطة هذا العام قد راعينا فيها ما تضمنه الدوري العام فكما هو معروف سنشارك في دوري المناطق وهذه فرصة للجميع من شباب هذا النادي لكي يمارسوا هوايتهم .

معسكر خارجي

اما عن الخطة فهي عبارة عن تدريبات في بادىء الامر ومن بعدها وحسب ما شملته الخطة فسيكون هناك معسكران الاول داخلي بمقر النادي والثاني معسكر خارجي والاقرب ان يكون في دولة البحرين او الكويت وان كانت الاولى اقرب .

تركيز على الحضور

وكرر شبيرا في حديثه على ان حضور اللاعبين هو الذي يجعل البرنامج يسير على احسن ما يرام بل ان الحضور هو الذي يجعل الفريق يحصد النتائج المشرقة واختتم نهاية حديثه بقوله بانه رغم تقدم الدوري الجديد الا ان اغلبية الفرق سيكون اعدادها مبكرا .

وعن مجموعة الشرقية اختتم رابح حديثه قائلا : بالطبع المجموعة ستشهد تنافسا وان كان الخليج هو زعيم هذه المجموعة خاصة وان الفريق قد تعاقد مع مدرب مشهور وهذا ليس تقليلا من المدرب فاروق بلقاسم الا ان دروازا له مكانته وانه مكسب كبير لليد الخليجية والسعودية .

■ رابح شبيرا ■

وفي النهاية اثنى بخالص شكره على ادارة النادي وعلى تجاوبها مع الالعاب وتمنى ان يوفق الفريق خلال مشواره القادم بدءا من برحلته الاعدادية حتى مشاركته في الدوري والكاس .

الجدير بالذكر بان المدرب قد عاد امس الاول من اجازته .

مدير المنتخب/المستوى الفريق الرائع كسبنا تعاطف الجمهور الكندي والفرنسي وابناء الوطن

الامير فيصل يطمئن على البعثة

أجرى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اتصالا هاتفيا برئيس بعثة منتخب المملكة للناشئين لكرة القدم الاستاذ علي داوود ابلغ خلاله شكره وتمنياته لافراد المنتخب على ما قدموه من مستوى جيد خلال مباراة المملكة وفرنسا بصفة خاصة وما ظهروا به من اداء في المباريات الاخرى وما اتصفوا به من اخلاق حميدة .

كما ابلغ سموه رئيس الوفد بزيادة مكافأة الفوز للاعبين نظير المستوى الجيد الذي ظهروا به .

وقد كان لاتصال سموه الاثر النفسي الطيب في قلوب ابنائه اللاعبين .

امير الشباب يتابع المباراة مع رئيس البعثة

تابع الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب مباراة منتخبنا امام فرنسا أولا بأول وكانت اتصالات سموه متابعة مع رئيس البعثة الاستاذ علي داوود خلال المباراة .. وذلك لحرص سموه على المنتخب وافراده في كندا مما اعطى هذا الاهتمام الثقة والحرص لدى اللاعبين لتحقيق نتيجة طيبة .

علي داود : باداء المنتخب الجيد كسب مساندة الجماهير


■ علي داود ■

رئيس البعثة الاستاذ علي داود كان له نفس شعور افراد بعثة منتخب للمملكة للناشئين بعد مباراتنا مع فرنسا حيث قال ان مستوى المباراة جيد وقدم افراد الفريق السعودي مستوى كبيرا استطاع ان يكسب من خلاله مساندة الجماهير في مدينة مونتريال وقد برز في هذا اللقاء المستوى الحقيقي للكرة السعودية وشكل الفريق خطورة واضحة على الفريق الفرنسي لكن هذا هو حال الكرة .. واتمنى ان يوفق المنتخب في المستقبل .

استراليا تفوز على البرازيل

صعدت استراليا لدور الثمانية بعد فوزها على البرازيل ١/صفر .

وقد خرجت بالتالي البرازيل من البطولة بعد ان اخفقت في احراز اي فوز منذ بداية البطولة حث تعادلت بدون اهداف مع فرنسا وامام منتخبنا ايضا .

وقد سجل اللاعب فيليب ريتشاردسون هدف استراليا في الدقيقة ٧٤ من المباراة بضربة فاجأت الحارس البرازيلي كارلول حرمانا شقامباخ الذي خرج من مرماه ليحكم غلق الزاوية .

وقد لعب البرازيليون مهاجمين الا انهم لم ينجحوا في هز شباك الحارس الاسترالي جون راسيل وقد سنحت لهم افضل الفرص في الدقيقة ٢٩ من المباراة حين دفع لويس تريانتافيلو المدافع الاسترالي الكرة برأسه الى مرمى فريقه بينما كان جون راسيل على الارض .

كما نجح اللاعبان اندرسون دا سيلفا واريلسون دو باولا نونس مرارا في اختراق الدفاع الاسترالي في الشوط الثاني ولكنهما اصطدما في كل مرة بحارس مرمى استراليا .

لجنة الحكام تجتمع

تعقد يوم غد الاثنين لجنة الحكام في البطولة الثانية للناشئين لنهائيات كأس العالم اجتماعا لها في مدينة تورنتو وذلك لتحديد حكام مباريات دور الاربعة التي ستقام يوم الاربعاء القادم .

الخراشي : قدم افراد الفريق مالديهم

أما المدرب الوطني محمد الخراشي مدرب منتخبنا للناشئين فيقول عن مستوى المباراة انها جيدة وادى اللاعبون ما عليهم ولكن التوفيق لم يكن حليفهم لتسجيل هدف ثالث .. ولم يكن هناك اي تقصير لا من جانب اللاعبين او الجهاز الفني او الاداري .. وكل من شاهد اللقاء ابدى اعجابه بمستوى افراد المنتخب السعودي مما يدل على اننا كنا الافضل وهذه المباراة تأكيد لاحقيتنا بالصعود لدور الثمانية لكن ليس بيدنا شيء .

■ محمد الخراشي ■

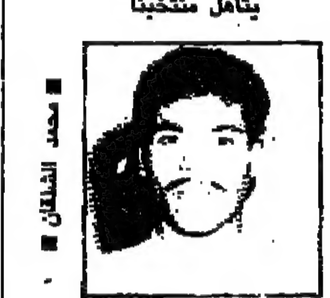
ابناء الوطن مع المنتخب في كل مكان

وقف مجموعة من الطلبة السعوديين الذين يدرسون في الولايات المتحدة الامريكية خلف منتخبنا للناشئين اثناء مباراته مع فرنسا وذلك بالتشجيع والهتاف ورددوا الاغاني الرياضية المعروفة وكان هؤلاء الطلبة قد وصلوا بسياراتهم الخاصة من اجل مؤازرة المنتخب مما اعطى انطباعا جيدا لافراد البعثة واكد لهم ان ابناء الوطن مع المنتخب السعودي أينما كان .

غدا منتخبنا في الشرقية

تعود بعثة منتخب المملكة للناشئين مساء يوم غد الاثنين في تمام الساعة السابعة مساء الى مطار الظهران الدولي على طيران الخطوط الملكية الهولندية وسيكون في استقبال ابطالنا مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر ومجموعة من رؤساء اندية الشرقية واعضاء اداراتها بالاضافة الى بعض الشخصيات البارزة في المنطقة ثم ستقل افراد المنتخب طائرة الخطوط السعودية الى مدينة الرياض .

رغم فوزه لم يتاهل منتخبنا


■ محمد الشلقان ■

فاز منتخب المملكة للناشئين في كرة القدم على نظيره الفرنسي بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما ضمن المجموعة الثالثة .


■ محمد الفرحان ■

وقد جاء الهدفان في الشوط الاول من المباراة احرزهما كل من تركي زياد في الدقيقة العاشرة ومحمد الشلقان في الدقيقة الرابعة والثلاثين .. كما طرد الحكم اللاعب محمد الشلقان في الدقيقة الرابعة عشرة من الشوط الثاني .


■ تركي زياد

وقد لعب منتخبنا مباراة رائعة سيطر من خلالها على معظم أوقات المباراة واستطاع ان يسجل هدفي المباراة .. وكانت نتيجة مباراة البرازيل واستراليا دافعا لان يلعب ليسجل ثلاثة اهداف لكن الظروف التي صاحبت اللقاء منها طرد نجم المنتخب محمد الشلقان غير المنطقي وخروج الفرحان واصابة تركي زياد اثر على نفسيات اللاعبين مما قلل امكانية تسجيل الاهداف الثلاثة لتنتهي المباراة بفوز منتخبنا بهدفين .

وقد وقف فارق الاهداف حائلا دون صعود منتخب المملكة لدوري الثمانية على الرغم من تساويه مع المنتخب الفرنسي في النقاط .

وبذلك يصعد منتخب فرنسا واستراليا الى دوري الثمانية اثر فوز الاخير على البرازيل بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما في نفس الدور .

وفيما يلي الترتيب النهائي للمجموعة .

	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
استراليا	٢	صفر	١	٢	٤	٤
فرنسا	١	١	١	٤	٣	٣
السعودية	١	١	١	٢	١	٣
البرازيل	صفر	٢	١	صفر	١	٢

الجاسم :

منتخبنا اعطى الصورة الحقيقية للكرة السعودية

■ منتخبنا للناشئين ■

قال الاستاذ عبدالله جاسم مدير منتخبنا للناشئين عن مباراة المنتخب السعودي مع نظيره الفرنسي ان لاعبي المنتخب قدموا مباراة لا استطيع ان اقول عنها الا انها قمة في مستواها الفني والادائي والاخلاقي ولله الحمد واللاعبون ادوا ما عليهم وما طلبه منهم المدرب الوطني محمد الخراشي وكان اداء اللاعبين في هذا اللقاء افضل منه بمراحل امام البرازيل وعكسوا صورة حقيقية للكرة السعودية واثبتوا انهم امل الكرة السعودية في السنوات القادمة .

لكن الحكم السوفيتي تحامل كثيرا على افراد منتخبنا واضاع لنا هدفا محققا في الشوط الاول واهدر ضربة جزاء مضمومة ١٠٠٪ في الشوط الاول ايضا كما اعطى لاعب المنتخب محمد الشلقان كرتا احمر بعد ان اعطاه كرتا اصفر في الشوط الاول .. وكان بامكانه ان يتغاضى عن الكرت الاحمر لان الخطأ الذي عمله لا يستحق عليه هذا الكرت .

واكرر القول ان المستوى الرائع أجبر الجمهور الكندي ،والفرنسي الذي حضر ليشجع فريقه على تشجيعنا بعد مرور عشر دقائق من بداية المباراة .

واحب اطمئن الجميع ان اللاعبين في نفسية مرتاحة جدا لاحساسهم انهم قدموا كل مالديهم لكي يصعدوا بالفريق لدور الثمانية ولا اخفيكم سرا ان قلت ان الرغبة لدى الجميع بالتأهل لكن كان ينقصهم لتحقيقها كما يقولون قيراط حظ .

متابعة امير الشباب لها اثر

ويضيف عبدالله جاسم ردا على سؤال ببروز المنتخب السعودي في كل مبارياته الثلاث وخاصة امام البرازيل وفرنسا بقوله بلاشك ان لمتابعة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الدائمة للمنتخب واطمئنانه المتواصل وتشجيعه لافراد المنتخب والمسئولين عنه دور في هذا التآلف حيث كانت اتصالات سموه المستمرة قبل وبعد المباريات مما أوجد لدى جميع افراد البعثة الحماس واعطاء .مالديهم ليعكسوا للرياضيين في هذا المحفل الرياضي الكبير عن تقدم الكرة في اسيا بصفة عامة وعن منطقة الخليج بصفة خاصة .. واخر اهتمامات سموه اتصاله بعد نهاية المباراة الاخيرة واطمئنان الجميع وشكرهم على ما قدموه .

■ عبدالله جاسم ■

سنترال غير موقت

■ صالح المجد ■

تفرغ مدير منتخب المملكة عبدالله جاسم والموفد الاعلامي صالح المجد للرد على استفسارات الجمهور السعودي حول نتيجة مباراة منتخبنا مع فرنسا وبالرغم من الاتصالات المتكررة في وقت متأخر من الليل الا ان الجاسم والماجد لم يتذمرا من الجمهور السعودي .. لكن يبقى السؤال من أين توصل الجمهور الى ارقام الاتصال ؟

دور الاربعة

تقام مباريات دور الاربعة يوم الاربعاء القادم حيث يلتقي الفائز من مباراة ايطاليا وكوريا مع الفائز من استراليا ونيجيريا في مدينة تورنتو .

ويلتقي الفائز من مباراة قطر وساحل العاج مع الفائز من الاتحاد السوفيتي وفرنسا بمدينة سانت جون .

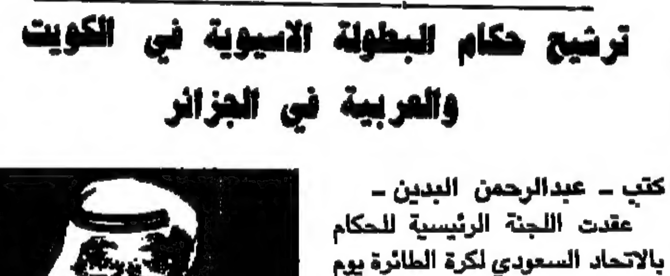
الثالث والرابع

ويلعب الخاسران من دوري الاربعة لتحديد المركزين الثالث والرابع بمدينة سانت جون يوم الجمعة القادم .

وقد شهدت مباريات البطولة تسجيل ٥٩ هدفا سجلت منها فرق المجموعة الرابعة ٢٥ هدفا المجموعة الاولى ١٣ هدفا والمجموعة الثانية ١٥ هدفا واخيرا المجموعة الثالثة وسجلت فرقها تسعة اهداف .

لجنة الحكام الرئيسية تجتمع وتقرر :

ترشيح حكام البطولة الاسيوية في الكويت والعربية في الجزائر



كتب - عبدالرحمن البدين -

عقدت اللجنة الرئيسية للحكام بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة يوم الثلاثاء الماضي بمدينة الدمام اجتماعا لها ضم الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس اللجنة وعضوية الاستاذ صديق جمال الليل رئيس اللجنة الفرعية للحكام بالشرقية والزميل صالح محفوظ رئيس اللجنة الفرعية بالغربية وعضو اللجنة عبدالعزيز السبهان وعبدالله الخليفي وقد تمخض الاجتماع عن ترشيح الحكم عبدالله التويجري كحكم مرافق في البطولة العربية للناشئين في الجزائر وكاحتياطي الحكم الدولي عبدالله السبتي . وتم ترشيح الحكم عبدالله العدوان للبطولة الاسيوية في الكويت وكاحتياطي للحكم الدولي فهد المنقور .

كما اقرت اللجنة ترشيح ثمانية حكام لنهائيات الدورة التصنيفية والتي سيقام في القصيم وهم : عبدالله السبتي، الجاراالله، الحوشان، الزهراني، الزميل عبدالله الشمراني، الهذال، التميمي، البراك، وكاحتياط عبدالمحسن العلي، محمد عقيل، عبدالعزيز الهدلق .


● صديق جمال الليل ●

واخيرا تم تعيين حكام الاسبوعين الرابع والخامس للدوري التصنيفي .





هكذا منه الأصل

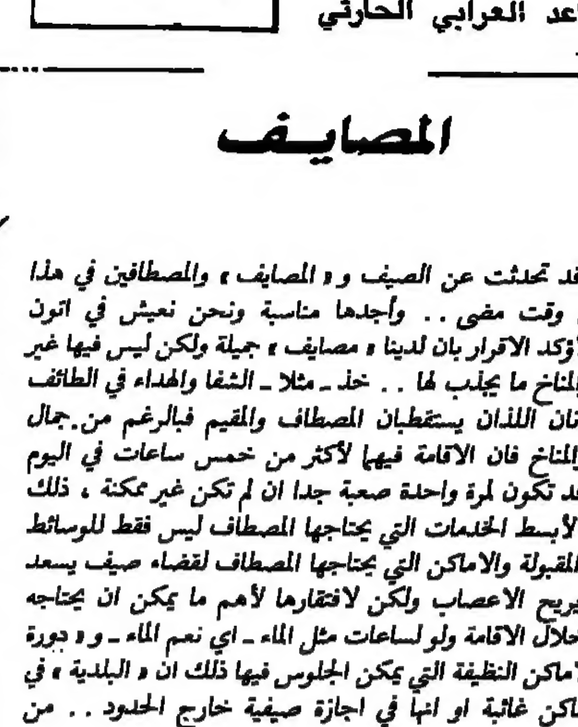
بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







د. ساعد العرابي الحارثي

المصايـف

كنت قد تحدثت عن الصيف و « المصايف » والمصطافين في هذا المكان في وقت مضى .. وأجدها مناسبة ونحن نعيش في اتون الصيف لأؤكد الاقرار بان لدينا « مصايف » جميلة ولكن ليس فيها غير الطبيعة والمناخ ما يجلب لها .. خذ ـ مثلا ـ الشفا والهداء في الطائف وهما المكانان اللذان يستقطبان المصطاف والمقيم فبالرغم من جمال الطبيعة والمناخ فان الاقامة فيها لأكثر من خمس ساعات في اليوم الواحد وقد تكون لمرة واحدة صعبة جدا ان لم تكن غير ممكنة ، ذلك لافتقارها لأبسط الخدمات التي يحتاجها المصطاف ليس فقط للوسائط الترفيهية المقبولة والاماكن التي يحتاجها المصطاف لقضاء صيف يسعد النفس ويريح الاعصاب ولكن لافتقارها لأهم ما يمكن ان يحتاجه الانسان خلال الاقامة ولو لساعات مثل الماء ـ اي نعم الماء ـ و « دورة مياه » والاماكن النظيفة التي يمكن الجلوس فيها ذلك ان « البلدية » في تلك الاماكن غائبة او انها في اجازة صيفية خارج الحدود .. من يعلم !!

اعرف اننا حريصون على حماية اقتصادنا من التسرب في غير موطنه .. واننا حريصون على حماية مضامينا الاجتماعية .. ولكن يجب ان نواجه الحقيقة ونعترف بواقع « مصايفنا » ونحاول ايجاد الحلول التي تكفل وجود « مصايف » بالفعل .. وهي ليست صعبة متى تعاون التاجر ورجل الاعمال والمواطن والمؤسسات المعنية مع الدول لاحياء « المصايف » بما تحتاجه .. والا ستبقى الطبيعة الجميلة والمناخ الجميل ويذهب المواطن .

■ فاصلـة :

ومع اشتداد لهيب الصيف يحتاج الدماغ الى راحة .. لهذا استميحكم العذر في التوقف عن كتابة هذه الزاوية لفترة وجيزة في اماكن بعيدة .. لعل القادم يكون أفضل مما مضى .. ولكم مني التحية .. والسلام .

أخبارهم

■ عبدالرحمن آل الشيخ ■

■ راشد عبدالعزيز العمرو ■

■ مهدي الغدير ■

■ قام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام بتفقد الاعمال المدنية في مكة المكرمة وعرفات ومزدلفة ومنى واعمال الشرطة والمرور وذلك للوقوف على كافة الاستعدادات التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام لهذا العام .

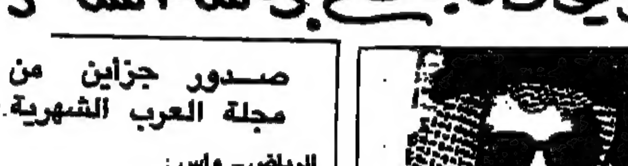
■ يلقي فضيلة الشيخ عبدالعزيز اليحيى رئيس المحاكم الشرعية بالاحساء محاضرة بعنوان « تحذير الانسان من نزغات النفس والهوى والشيطان وذلك عصر هذا اليوم الاحد بمقر المركز الصيفي بمدرسة النجاح الابتدائية التابع للجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالاحساء .

■ الاستاذ مهدي ياسين الغدير احد رجال الاعمال بمنطقة الاحساء عاد الى الاحساء قادما من الرياض .

حيث انجز بعض الاعمال التي تتعلق بمهام عمله .

■ الاستاذ عدنان العوامي رئيس بلدية بلدة القديح بمنطقة القطيف عاد لمباشرة عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية خارج المملكة .

■ النقيب راشد عبدالعزيز العمرو مدير مرور القطيف غادرنا الى الاراضي المقدسة وذلك للمساهمة في تنفيذ الخطة المرورية في خدمة ضيوف الرحمن .. ويقوم بمهام عمله النقيب عبدالله السلمان مدير مرور القطيف بالنيابة .



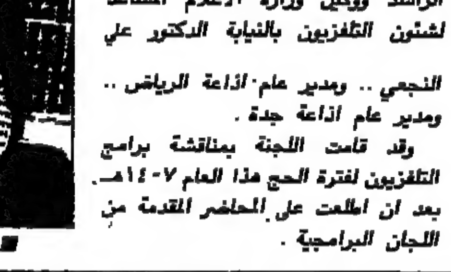
لجنة تقويم برامج الإذاعة والتلفزيون تجتمع برئاسة الشاعر

جدة ـ واس :

ترلس معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في مكتبه في الوزارة بجدة امس لجنة تقويم برامج الاذاعة والتلفزيون .

وحضر هذا الاجتماع وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد الفارسي واعضاء اللجنة الاستاذ عبدالعزيز السند .. الدكتور راشد المبارك .. الدكتور عبدالرحمن الانصاري .. الدكتور فهد العرابي الحارثي .. الاستاذ عبدالرحمن الرويشد .. ووكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي الاستاذ عبدالرحمن الراشد ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون بالنيابة الدكتور علي النجعي .. ومدير عام اذاعة الرياض .. ومدير عام اذاعة جدة .

وقد قامت اللجنة بمناقشة برامج التلفزيون لفترة الحج هذا العام ٧-١٤٠هـ بعد ان اطلعت على المحاضر المقدمة من اللجان البرامجية .




■ الاستاذ علي الشاعر ■

صــدور جزأين من مجلة العرب الشهرية

الرياض ـ واس :

صدر الجزآن الخامس والسادس من السنة الثانية والعشرين لمجلة « العرب » الشهرية التي تعنى بتراث العرب الفكري .

وقد تضمن الجزءان عدة مقالات ودراسات تاريخية ونقدية منها ثماني مقالات للاستاذ حمد الجاسر صاحب ورئيس تحرير المجلة منها مقال عن انطباعاته عن بلاد عمان وموضوع عن « القطائع النبوية » وموضوع عن « الاديب عبدالله بن بشير » وموضوع عن « نوادر المخطوطات » وموضوع عن « رحلة البكرى الى الحج » وموضوع عن « تنبوت .. احدى قرى البحرين » وموضوع عن « الدملم والقطيف واستيلاء الاتراك عليهما » .

كما تضمنا دراسة عن « المنطقة الشرقية في عصر ما قبل التاريخ » للاستاذ محمد سعيد المسلم وموضوعا بعنوان « شعراء دخلوا اليمن » للاستاذ عبدالله محمد الحبشي ومقالا عن « جزائر النثر في الادب العربي » للدكتور محمود فحال .

اطنان من المخدرات ...

واشنطن ـ ا ف ب :

صادرت فرقة مكافحة المخدرات الامريكية سنة ١٩٨٦م ٢٧ طنا من الكوكايين والفا و ١٠٦ اطنان من الماريجوانا وتسعة اطنان من الحشيش وكميات كبيرة من الهيروين لا تشكل مع ذلك سوى جانب بسيط من كمية المخدرات التي ادخلت سرا الى الولايات المتحدة .

وذكر المكتب الامريكي لمتابعة حسابات الدولة جنرال اكونتنج اوفيس الذي نشر هذه الارقام اول امس الجمعة ان كميات المخدرات التي دخلت الولايات المتحدة خلال هذه الفترة تقدر بحوالي ١٣٨ طن كوكايين و ١١ الف طن ماريجوانا و ٧ اطنان هيروين و ١٦٥ طن حشيش .

اوضح المكتب ان سنة ١٩٨٦ شهدت رصد ٨٢٢ مليون دولار لمكافحة تهريب المخدرات والقربان وسائل منع المهربين على الحدود تنطوي على ثغرات هامة في تغطية هذه الحدود كما اعترف بان نظا الاتصال غير قادر على اكتشاف المهربين طوال الـ ٢٤ ساعة .

واضاف المكتب الذي يتبع الكونجرس انه في سنة ١٩٨٧ تم رصد ٤ مليارات دولار لمكافحة المخدرات منها ١,٣٧ مليار خصيصا لمكافحة المهربين .

وذكرت اللجنة ان المهربين تغلبوا بمهارة من قبل على التغيرات التي ادخلت على نظام الحظر على الحدود وسيواصلون التصدي لها .

شاشة الخليج اليوم

■ المملكة ـ القناة الاولى .

١٠,٠٠ القرآن الكريم . ١٠,١٢ حديث اليوم . ١٠,٢٢ فيلم كارتوني . ١٠,٤٧ يوميات الطفل المسلم . ١١,٠٢ مطالعات الصحف . ١١,١٥ الزاوية الصحية . ١١,٣٠ مسلسل « الاب العادل » . ٤,٣٠ معاودة الارسال . ٤,٤٥ فيلم كارتون . ٥,١٠ في ظلال القرآن . ٥,٣٠ لقاء الدكتور مصطفى محمود . ٦,٠٠ المسلسل العربي . ٦,٤٧ موجز الانباء . ٧,٠٧ توعية الحجاج . ٧,٢٨ التوعية الاسلامية في الحج . ٨,٠٨ مقابلات مع ضيوف الرحمن . ٨,١٨ انه الحق . ٨,٥٨ العيون الساهرة . ٩,١٥ انجاز . ٩,٢٥ نشيد الوطن . ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ١٠,٠٠ البرنامج الاعلامي « سعودي » . ١٠,٥٠ مسلسل « برج الاكابر » . ١١,٤٢ حديث الشيخ الشعراوي . ١٢,١٢ نشرة الاخبار المصورة .

■ تلفزيون ابوظبي ■

٩,٠٠ القرآن الكريم . ٩,٢٠ حديث ديني . ٩,٣٢ فترة الاطفال . ١٠,٣٠ فيلم عربي فتى احلام . ١٢,٥ مسلسل ايرياء في قفص الاتهام .

■ الفترة المسائية ■

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,٢٧ فترة الاطفال . ٤,٣٠ منوعات غنائية . ٤,٤٥ العالم من حولنا . ٥,٤٠ مناسك الحج . ٦,٠٠ جريدة اليوم . ٦,٣٠ سلامتك . ٧,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٧,٢٠ مسلسل الذهب الاسود . ٨,٠٠ النشرة العربية . ٨,٤٥ منوعات غنائية . ٩,٠٠ مسلسل الفاتح . ٩,٤٥ فيلم اجنبي .

■ تلفزيون دبـي ■

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,٢٠ الحديث الديني . ٣,٥٠ فترة الاطفال . ٤,٤٠ فيلم تسجيلي . ٥,١٥ مسلسل الاماني . ٦,٠٠ حديث الداعوق . ٦,١٠ الرياضة حول العالم ٧ النشرة المحلية . ٧,١٠ فيلم تسجيلي . ٨,٠٠ مسلسل العريب . ٩,٠٠ الاخبار العالميه . ٩,٣٥ فيلم عربي .

■ تلفزيون قطر ■

٩,٠٠ القرآن الكريم . ٩,٣٢ فترة الاطفال . ١٠,٢٢ قف . ١٠,٣٢ اغنية لمحمد عمر . ١٠,٤٢ مسلسل هند والدكتور نعمان . ١١,٤٥ فيلم عراقي المسألة الكبرى .

■ الفترة المسائية ■

٣,٠٠ القرآن الكريم . ٣,٢٥ فترة الاطفال . ٤,٥٩ منوعات غنائية . ٥,١٣ مسلسل ويبقى الاسلام الامل . ٥,٤٨ برنامج عن الحج . ٦,٠٠ الانباء المحلية وعالم الصحافة . ٦,٢١ في بيوت الله . ٧,٤٢ مسلسل الهروب الى السجن . ٨,٣٠ النشرة العربية . ٩,٢٥ لقاء الاسبوع . ١٠,٥٨ سهرة منوعات ايام على البال .

تلفزيون البحرين ■

٤,٠٠ القرآن الكريم . ٤,٢٥ فترة الاطفال . ٥,٤٠ العالم من حولنا . ٦,٣٥ لقاء الحجيج . ٧,١٠ مسلسل سنوات الضحك والدموع . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٤٥ مصارعه حره . ٩,٤٥ مسلسل جروح ج ١ . ١٠,٣٠ لقاء مع فنان .

القناة ٥٥

٥,٠٠ القرآن الكريم . ٥,٥ نجوم متحركة . ٥,٣٠ مسلسل للاطفال . ٦,١٠ مسلسل لعل . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ مسلسل ميري . ٧,٥٠ البرنامج العلمي الافق . ٨,٤٠ مسلسل رؤية الاشياء . ٩,٣٠ مسلسل شرطة هيل ستريت .

■ تلفزيون الكويت ■

٩,٠٠ القرآن الكريم . ٩,٢٠ صباح الخير . ٩,٣٠ فترة الاطفال . ١٠,٠٠ مسلسل الخطر في ثياب بيضاء . ١١,٥ منوعات صباح الخير . ١١,١٥ مسلسل درس خصوصي . ١٢,٠٠ المرأة المعاصرة والاسلام . ١٢,١٠ اخبار صباح الخير . ١٢,٣٠ الانسدية الصيفية . ١,٠٠ الاخبار . ١,٢٠ اعادة لعالم عبر الاقمار الصناعية . ٢,٠٠ مسلسل خط النهايه . ٣,٠٠ الاحاديث الموضوعه . ٣,٢٥ مسلسل حبابه . ٤,٣٠ اهم الانباء . ٤,٣٥ اعادة للمجلة الاخبارية . ٤,٤٥ فيلم عربي حكايه في كلمتين . ٦,٥ فقه السيره . ٧,٣٥ ديوانيه شعراء النبط . ٩,٤٥ مسلسل جوهرة الصقر . ١١,٠٠ مسلسل الخنساء . ١٢,٠٠ اهم الانباء . ١٢,٥ عالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

معرض للفنانين البحرينيين في موريشيوس

المنامة ـ واخ :

يقام حاليا في موريشيوس معرض الفنانين البحرينيين والذي افتتحه السير دوتال نائب رئيس الوزراء للسياحة والعمل في موريشيوس .

وقد قام السير دوتال بجولة في المعرض واطلع على الاعمال الفنية التي قدمها فنانو جمعية البحرين للفنون التشكيلية ومثلت مختلف مظاهر البيئة المحلية في البحرين ونماذج من الصناعات القديمة التقليدية واستمع الى شرح من الشيخ راشد بن خليفه ال خليفة مدير السياحة والاثار بوزارة الاعلام ورئيس جمعية البحرين للفنون التشكيلية عن النشاطات الفنية في البحرين وما وصلت اليه الحركة التشكيلية في البحرين .

والجدير بالذكر ان الوفد برئاسة الشيخ راشد بن خليفه ال خليفه رئيس جمعية البحرين للفنون التشكيلية ويضم الفنانين عباس الموسوى وعبدالرحيم شريف واسحاق الكوهجي .

٤٣٪ من الامريكيين يتوفون بسبب اخطاء في تشخيص الامراض

واشنطن ـ كونا :

كشفت دراسة علمية امريكية اجريت على جثث ٢٠٠٠ شخص متوفى النقاب عن ان الاطباء اخطأوا تشخيص امراض ٤٣ بالمائة من هؤلاء المتوفين وعالجوهم بادوية لم تكن علاجا للداء الذي عانوا منه .

واعطت مجلة جورنال اوف امريكان ميديكل اسوسيشن جاما التي اعدت الدراسة امثلة على ذلك وقالت انه اكتشفت بعد التشريح الذي اجرى على احدى الجثث الخاضعة للدراسة ان المتوفى كان مصابا باضطراب شديد في الجهاز الهضمي يمكن علاجه لكن شهادة الوفاة اشارت الى ان وفاته ناتجة عن اصابته بسرطان القولون المميت .

وقد استعانت جاما في اعداد تقريرها بدراسات قام بها اطباء على ٢,٠٦٧ متوفى في عام ١٩٨٤ جمعوا من كليات طبية ومستشفيات حكومية في انحاء الولايات المتحدة .

واشارت الدراسة الى ان هناك ١٩ مرضا له علاقة بحوالي اكثر من ٢٠ بالمائة من معدل التضارب في التشخيص الذي جرى قبل وبعد الوفاة .

واضافت ان الاشخاص المصابين بامراض انسداد الاوعية الدموية في الرئه يتصدرون قائمة المرضى الذين يقع الخطأ في تشخيص حالاتهم حيث بلغت نسبتهم ٤٨,٨ بالمائة كما ان نسبة الخطأ في تشخيص السرطان والزايمر تصل الى ٣٠ بالمائة .

وقال الاطباء الذين درسوا سجلات التشريح ان الخطأ في التشخيص يكون اكثر شيوعا عندما يكون المريض طاعنا في السن كما ان نسبة الخطأ تزداد عند الاناث عن الذكور حيث تبلغ النسبة عند الاناث ٣٩,٦ بالمائة وعند الذكور ٣٣,٨ بالمائة .

ودعت جاما في ختام تقريرها الى ضرورة اجراء عملية التشريح للمتوفى .

سبق عالمي جديد يعطي املا للسيدات العقيمات

لندن ـ ا ف ب :

علم من مصدر طبي اول امس الجمعة ان فريق اطباء بريطاني تمكن من تحقيق سبق طبي عالمي حين اتاح فرصة الحمل لسيدتين مصابتين بالعقم باستخدام طريقة اطلق عليها اسم « بوست » فوضعتا طفلا وطفلة يومي ٩ و ١١ يوليو تموز الجاري .

وتقوم الدكتورة بريجيت ميسون مركز هالام الطبي في لندن بتطبيق هذه الطريقة التي سمحت بولادة ١٢ طفلا حتى اليوم .. وتجري العملية بدون تدخل جراحي وبتخدير موضعي باخذ بويضات من السيدة المصابة بالعقم باستخدام حقنة ثم تلقح بالحيوان المنوي ويعاد ادخالها مباشرة الى جيب دوجلاس داخل الرحم .

وقد طبقت طرق مماثلة بنجاح في دول عديدة خاصة طريقة « جيفت » حيث تتميز هذه الطرق بتكون الجنين داخل جسم المرأة ولكن بتلقيح البويضة بالحيوان المنوي في قناتي فالوب .

واوضحت الدكتورة ماسون بوس ان اهمية طريقة « بوست » تكمن في حقيقة ان بعض النساء يعانين من انسداد في قنوات فالوب يعيق وصول البويضات الى الرحم وتسمح هذه الطريقة بالتغلب على هذه الصعوبة وضمان اقصى قدر من الفرص لالتقاء البويضة بالحيوان المنوي .

وقد بدات اولى تجارب هذه الطريقة منذ عشرة اشهر في مركز هالام الطبي بالتنسيق مع الباحثين في كينجز كوليدج ميديكال سكول .



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام